# BATACAZO EN SAN ISIDRO: "LEÑA" DIO $ 159

INFORMACITN PAGINA 18

Ultima Hora

DEPORTIVA

15 PESOS

Año II BUENOS AIRES, LUNES 16 DE ENERO DE 1967 Nº 515

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429



El Santos abre el tanteador. Ante un centro de Rildo desde la izquierda, el tres de Mar del Plata, Castro y arquero Tomé, perdieron la pelota, dejándola en los pies de Bugle que se limitó a rematar corto para introducirla en el arco. (Fotos exclusivas traídas por avión para ULTIMA HORA de nuestros enviados especiales Estanislao Castro y David Orsini).

## ESPAÑA

REAL MADRID SIGUE INVICTO EN LA PUNTA

## ITALIA

INTER TRIUNFO Y ES EL UNICO LIDER

# EL SANTOS GOLEO AL SELECCIONADO MARPLATENSE: 4-1

INFORMACION PAGINAS 12 Y 13



El Internazionale de Milán venció ayer al Fiorentina por dos tantos a uno. En la escena vemos al brasileño Jair, quien milita en el Inter, cuando intenta conectar un centro de su delantera, siendo marcado por el zaguero Vitale, del Fiorentina. Jair fue uno de los más destacados valores del puntero del campeonato italiano. (Radiofoto de Associated Press, especial para ULTIMA HORA)

## CICLISMO: BREPPE FUE EL GANADOR DE LA COMPETENCIA DISPUTADA EN EL CIRCUITO DEL LAGO

INFORMACION EN PAGINA 5

# SORTEARON LAS ZONAS EN LA "LIBERTADORES"

INFORMACION PAGINA 10

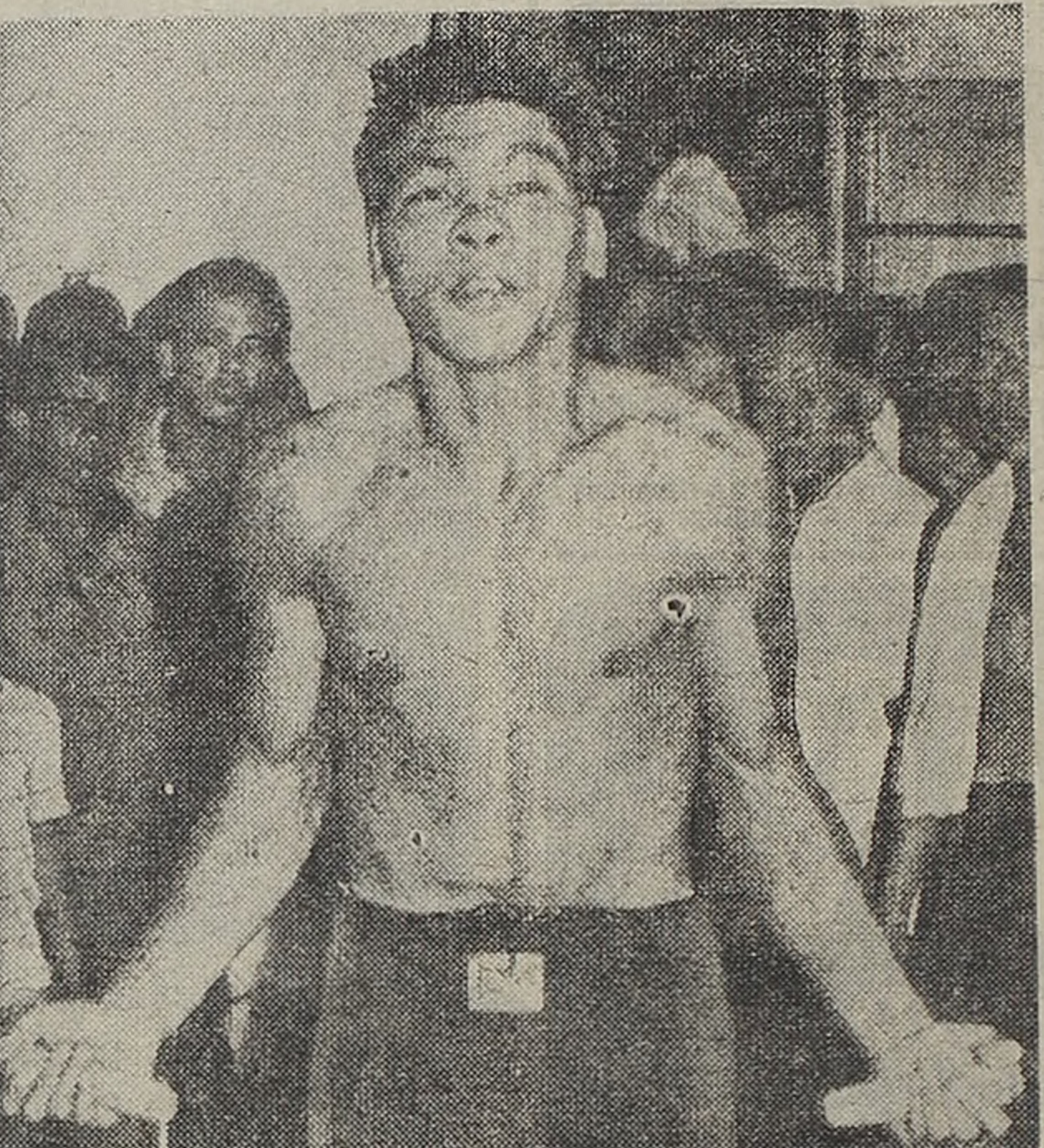
# FLASH ELORDE: "ME RETIRO ESTE AÑO"

MANILA, 15 (Associated Press). — "Flash" Elorde, el lustrabotas que se convirtió en millonario por su carrera como boxeador y sus inversiones, dijo que definitivamente se retirará del boxeo este año.

"Quizá no pelee más", dijo el campeón mundial de peso ligero junior; "pero si lo hago será cuanto mucho en dos defensas de mi título".

Elorde ganó la corona de esa categoría hace casi siete años y la ha defendido siete veces. Cumplirá 32 años el 25 de marzo.

La comisión atlética de Nueva York retiró la licencia a Elorde por su propio bien, después que fue noqueado por Carlos Ortiz en el Garden, el 21 de noviembre. Fue el primer nocaut que sufrió en su carrera.



Gabriel "Flash" Elorde. Este año deja el ring. A lo sumo, defenderá dos veces más su título, según afirmó.

### ◆ JOSE OMAR SALVO PERDIO EN CHILE

SANTIAGO, 15 (Reuter). — Domingo Rubio, campeón nacional de los mediomedianos derrotó por abandono en el sexto asalto, en un encuentro pactado a diez, al pugilista argentino, José Omar Salvo en un match de apertura de la temporada pugilística, disputado anoche en esta capital.

El campeón no tuvo dificultades para superar con amplitud al trasandino y la confrontación fue de escaso valor, excepto para demostrar que Rubio se encuentra en buenas condiciones físicas y técnicas para disputar la corona sudamericana de la categoría contra el brasileño Soarez Lima, en fecha próxima.

Por su parte, el púgil argentino demostró su excelente asimilación del castigo, pero sus características ofensivas fueron mínimas junto con un ataque inconstante.

Con excepción del primer round, el más activo y espectacular, la pelea careció de colorido y de emoción y el campeón pudo concentrar su castigo sobre la línea baja del argentino para ir agotándolo paulatinamente.

Omar Salvo no pudo recuperarse en el descanso después de la quinta vuelta y optó por no salir a combatir en la sexta.

## FALLECIO RICHARDS, EX CAMPEON DE BOX

SYDNEY, Australia, 15 (Reuter). — El ex campeón australiano de box, Ron Richards, de 56 años de edad, fue hallado sin vida anoche en su domicilio, en los suburbios de Sydney. Un vecino que encontró muerto a Richard en la cama, expresó que el boxeador, mestizo, estaba enfermo hacía cierto tiempo.

Richards se había convertido en campeón australiano de tres divisiones —medianos, mediomedianos y pesados— en la década del 30. En 1938 Richards venció por puntos a Gus Lesnevich, quien tres años antes había alcanzado la corona mundial de los livianos.

## REPATRIARON LOS RESTOS DE BORGES

CARACAS, 15 (ANSA). — Arribó al aeropuerto internacional de Maiquetía el féretro con los restos mortales del joven piloto Rodrigo Borges, quien falleció el pasado 11 de enero en el Memorial Hospital de Miami, luego de sufrir un grave accidente en Nassau.

Rodrigo Borges competía en el Gran Premio de Nassau, en un Ferrari especial, y durante la cuarta vuelta perdió el control de su vehículo y se estrelló contra la barrera de protección, resultando con quemaduras en un 85 por ciento del cuerpo que obligaron su traslado urgente a Miami en un desesperado esfuerzo por salvarl•

## Cassius Clay, Premiado

ATLANTA, 15 (Associated Press). — Cassius Clay, el campeón mundial de boxeo, ganó anoche una batalla con las malas condiciones atmosféricas y viajó en avión para aceptar un premio como el atleta profesional del año, otorgado por el club denominado "100 por ciento equivocado".

Clay debió haber llegado a las 5 de tarde, pero lo hizo recién a las 9 de la noche debido a las malas condiciones entre Atlanta y Houston donde se esta entrenando para su próxima pelea

Cassius declinó discutir su disputa con la junta de reclutamiento militar, que ha rechazado su solicitud para ser exceptuado del servicio. Sobre el particular Cassius dijo: "Es un asunto muy serio para discutir aquí".

La organización negra de Atlanta, que le premió, también nombró a Roberto Clemente de los Piratos, de Pittsburgo, como el jugador profesional de beisbol del año. Gayer Sayers, del Chicago Bears, recibió también el premio como el jugador profesional de fútbol del año.

## EN AJEDREZ, PUNTEA ORTEGA

CARACAS, 15 (France Presse). — El cubano Rogelio Ortega, con 4 puntos, figura en la cabeza del Sexto Torneo Zonal de Ajedrez de clasificación que se disputa en Caracas al fin de la quinta ronda del mismo.

En segundo lugar figura su compatriota Eleazar Jiménez, con 3 puntos.

### ◆ RESULTADOS

Los resultados de las partidas fueron: (Los jugadores en primer lugar jugaron con las blancas).

Paul Reismann (Puerto Rico) venció a Olavo Yepez (Ecuador) en 56 movimientos. Apertura defensa siciliana; Braulio Dueno (Puerto Rico) fue vencido por A. H. Rose (Antillas Holandesas) en 69 jugadas. Apertura defensa siciliana; S. Díaz (Venezuela) y Miguel Cuellar (Colombia), suspendieron la partida en el movimiento 101; Ladislao Tapaszto (Venezuela) y Rogelio Ortega (Cuba), hicieron tablas en el movimiento 74. Apertura peón de dama; Ortega derrotó a Reismann en el movimiento 34. Apertura Rui López; Jiménez y el venezolano León Schorn hicieron tablas; Esmenares Hughes (Panamá) hizo tablas con A. H. Rose; Miguel Cuellar derrotó a Ladislao Tapaszto; Braulio Dueno venció a Salvador Díaz.

Concluida la quinta de las once rondas programadas, la clasificación general es la siguiente:

Rogelio Ortega, de Cuba, 4 puntos, tres partidos ganados, dos empatados y cero perdido; 2º) Eleazar Jiménez, de Cuba, 3 puntos, dos partidos ganados, dos empatados, cero perdido; 3º) León Schorn, Miguel Cuellar y A. H. Rose, con 2½ puntos; 6º) Salvador Díaz y Braulio Dueno, con 2 puntos; 8º) Esmenares Hugues, Olave Yepez y Ladislao Tapastzo, con 1½ punto; 11º) Paul Reisman con 1 punto.

## MONTECARLO: MUY POCAS DESERCIONES

MONTECARLO, 15 (Associated Press). — Favorecidos por excelentes condiciones de tiempo los volantes que intervienen en el rally de Montecarlo pasaron la primera noche avanzando por diversos caminos europeos y solo seis equipos de los 192 que figuran inscriptos, se vieron obligados a abandonar la prueba.

Los organizadores de la carrera dijeron que este número de abandonos es tal vez el más bajo que se registra en la historia del Rally. Sin embargo, añadieron que los volantes pronto tendrán que luchar contra el hielo y la nieve en los caminos a medida que se aproximan a las montañas en su viaje a Mónaco.

Con tres que abandonaron ayer, un total de nueve vehículos han dejado la prueba hasta ahora, mientras 186 siguen su marcha a la línea de llegada.

La mayoría de los volantes fueron controlados en el tiempo fijado y sin puntos de castigo.

La llegada del primer coche al principado de Mónaco se prevé para mañana al mediodía.

Después de una noche de descanso, los participantes que hayan quedado efectuarán, el martes 17, un recorrido común Mónaco-Chambery-Mónaco.

## Básquet Femenino: Cerro es Campeón

MONTEVIDEO, 15 (ANSA). — El equipo paraguayo de Cerro Porteño, se clasificó campeón del torneo cuadrangular internacional de básquetbol femenino, organizado por el club Neptuno de esta capital.

En el último encuentro, las chicas de Cerro Porteño vencieron ampliamente a las de Neptuno por 76 puntos a 31. Los detalles del encuentro fueron los siguientes:

**Cerro Porteño (76)**: N. C. González 16, N. González 6, López 40, F. González 2, Ehrecke 2, Llorens 10 y Quiñones 0.

**Neptuno (31)**: Michelotti 17, Faguaga 2, Fontanat 2, Lage 2, Alvez 6, Tharul 2, Albornoz 0, Rodríguez 0 y Larralde 0.

En el primer tiempo ganaba Cerro Porteño por 10 a 9.

En los dos encuentros anteriores, Cerro Porteño había vencido también holgadamente a Peñarol y Montevideo, los restantes participantes en el certamen.

## En Budapest

BUDAPEST, 15 (ANSA) — En un encuentro de la Copa de los Campeones de Básquetbol femenino, el equipo de Daugava, de Riva, derrotó al MTK, de Budapest, por 49 a 36 (23-15).

El encuentro de vuelta está previsto para el 18 de diciembre próximo en Riga.

## En Francia

FRANCIA, 15 (EFE). — Resultados de los partidos de básquet de primera división para el campeonato nacional francés jugados ayer: Roanne-Antibes, 56 a 45; Graffenstaden - Villeurbanne, 56 a 71; Toulouse-Saint-Etienne, 52 a 43; Nantes-Valenciennes, 86 a 39; Le Mans-Denain, 85 a 93.

## Ping-Pong

ESTOCOLMO, Suecia, 15 (Reuter). — Uruguay está entre las 25 naciones que hasta la fecha se han inscripto para el campeonato mundial de tenis de mesa que se realizará aquí en abril, anunció hoy la Asociación Sueca de este deporte.

Los 25 países son: Dinamarca, Inglaterra, Survietnam, China, Norcorea, Polonia, Yugoslavia, Holanda, Suiza, Bélgica, Islas Jersey, Kenia, Indonesia, Irlanda, Checoslovaquia, Alemania Este, Rumania, Finlandia, Jordania, Canadá, Uruguay, Nueva Zelandia, Isla Mauricio, Unión Soviética y Suecia.

El plazo para las solicitudes de inscripción finaliza el 31 de enero.

## Decepcionante

BOSTON, Massachussetts, Estados Unidos, 15 (France Presse). — El sprinter Bill Gaines, que consiguió 5'2|10 en las 50 yardas, a una décima de la mejor performance mundial en sala, obtuvo el mejor resultado de la primera reunión de los caballeros de Colón, que tuvo lugar ayer.

La reunión fue en su conjunto, bastante decepcionante. El canadiense Ergas Leps venció en la milla con 4'6"4|10, terminando séptimo el australiano Tony Benson.

Los demás principales vencedores en esta reunión en sala fueron:

M. Fitzpatrick, 57"7|10 en las 500 yardas. Martín McGrady, 1'10"9|10 en las 600 yardas. R. Urwiña, 2' 9 1|10 en las 1000 yardas. Dave Ellis (Canadá), 8'47" 6|10 en las dos millas. John Thomas, 2,13 m en salto alto. Mel Hein, 4,87 m en garrocha.

## Golf: Hernández Sigue al Frente

PUNTA DEL ESTE, Uruguay, 15 (ANSA). — Al finalizar la tercera etapa del Campeonato Internacional de Golf "Copa de Oro", el argentino Enrique Hernández se mantiene al frente en la primera categoría con 223 golpes, segundo el uruguayo Víctor Paullier a solo dos golpes de diferencia.

En la categoría de 0 A 9 con "handicap", el uruguayo Víctor Paullier se mantiene al frente con 213 golpes y en las dos últimas categorías 10 al 15 y 16 al 21, los primeros puestos pertenecen a los argentinos Raúl Harss y Jorge Cury, con 210 y 214 golpes, respectivamente.

## Tenis

AUCKLAND, Nueva Zelandia, 15 (Associated Press). — El inglés Mark Cox ganó hoy el título de Singles en el campeonato de tenis de Nueva Zelandia al derrotar en Wellington a Brian Fairlie, de Nueva Zelandia, por 7-5, 6-0 y 6-1.

Cox, quien con su esposa Alison, ganó ayer el título de dobles mixtos, logró hoy una tercera corona del campeonato cuando con su compatriota Graham Stilwell, ganó el doble masculino. Vencieron a Fairlie y J. Mitchel por 9-7, 6-2, 6-8 y 7-5.

Cox está invicto en los tres torneos de Nueva Zelandia. También ha ganado los singles y dobles de Wellington y de Northisland.

## En Sudáfrica

CIUDAD DEL CABO (Africa del Sur), 15 (EFE). — El yugoslavo Nikola Pilic se proclamó campeón individual masculino del Torneo Internacional de Tenis de la Provincia del Oeste de Africa del Sur, al derrotar en la final al gran favorito, el australiano Martin Mulligan, por 7-5, 6-2 y 6-3.

La final individual femenina fue ganada por la inglesa Virginia Wade, que venció a la rodesiana Pat Walkden por 7-5 y 6-4.

En cuanto a la última prueba por disputarse, la final por parejas mixtas fue para la formada por Fred McMillan y Annette van Zyl (Sudáfrica), al vencer a Blanstey y C. Truman (Sudáfrica-Gran Bretaña, por 6-3, 5- 7 y6-4.

## Vóleibol

VANCOUVER, Canadá, 15 (France Presse). — El equipo femenino peruano de volibol derrotó ayer al British Columbia Allstars por 15-5, 15-7 y 15-7 en partido jugado en el gimnasio de la Universidad de Columbia Britanica, en Vancouver, ante más de 1.500 espectadores. en sus tres jornadas en el Canadá, las jugadoras peruanas han obtenido brillantes victorias.

Hoy, saldrán de Vancouver para Tokio, vía Honolulu.

## Bochas

MONTEVIDEO, 15 (ANSA). — La Federación Uruguaya designó a los jugadores que habrán de representarla en el Campeonato Sudamericano de Bochas que se disputará en Asunción del Paraguay a partir del próximo viernes.

Los jugadores designados son: Raúl Guarnieri, Agustín Capotte, Júpiter Santos, Liberio García, Juan Carlos Baez, Néstor Cardellino, Antonio Bellizi y Washington Colombo. La delegación partirá rumbo a Asunción el próximo martes por vía aérea.

# INTER LOGRO CONSOLIDAR SU POSICION DE PUNTERO

**ROMA,** 15 (Associated Press, EFE y ANSA). — Un gran Internazionale carente de tres de sus elementos básicos venció hoy en su campo al Fiorentina por dos a uno y se consolidó en la vanguardia de la clasificación del campeonato de la Liga Mayor de Fútbol de Italia. En la decimosexta jornada del torneo, penúltima de la primera rueda, el Juventus de Turín, sin cinco de sus mejores jugadores, venció en su cancha al débil Lanerossi de Vicenza por dos a cero y siguió amenazando al líder Inter.

Por su parte el Napoli, con un contundente cuatro a uno —dos de los cuales fueron anotados por su centrofoward brasileño José Altafini—, aplastó al Lecco y conquistó el tercer puesto de la clasificación que compartía con Fiorentina y Cagliari.

Internazionale encabeza la tabla con 25 puntos, seguido del Juventus con 24 y Napoli con 22.

Cagliari, el cuadro sorpresa de la temporada y el que ha encajado menor número de goles hasta el momento con solo cinco tantos en contra, empató a cero en Ferrara con el Spal.

Merced a ese empate, el Cagliari continúa codeándose con los más destacados cuadros del torneo, ocupando el cuarto puesto con 21 puntos.

En Milán, Milan y Bologna empataron a un gol, mientras en Roma, el cuadro del Roma venció por la mínima diferencia al Venezia. En la jornada se registraron estos otros resultados: Brescia 0, Torino 1; Foggia 2, Lazio 1; y Mantua 0, Atalanta 0.

* * *



Kurt Hamrin (11 goles) y Sandro Mazzola (10 goles), que no lograron ubicar ayer la pelota en la red, continúan encabezando la tabla de tanteadores del fútbol italiano, luego de enfrentarse en Florencia, en el partido entre Fiorentina (1) e Inter (2).

### FIORENTINA 1 — INTER 2

Se jugó en el estadio Comunale de Florencia, ante unos 58.000 espectadores, en un día de sol, pero con frío, sobre un campo en buenas condiciones.

**Arbitro:** Francesco Francescon. Formaciones:

**FIORENTINA:** Boranga; Diomedi y Vitali; Bertini, Ferrante y Brizi; Hamrin, Merlo, Brugnera, De Sisti y Chiarugi.

**INTER:** Miniussi; Burgnich y Facchetti; Bedin, Guarneri y Picchi; Jair, Mazzola, Cappelilni, Suárez y Bicicli.

**Goles en el primer tiempo:** A los 40' Brugnera y a los 42' Bedin.

**Goles en el segundo tiempo:** A los 20' Guarneri.

**Notas:** Amonestados Burgnich, Chiarugi y Bedin.

### JUVENTUS 2 — L. VICENZA 0

Se jugó en el estadio Comunale de Turín, ante unos 15.000 espectadores, bajo un cielo sereno y sobre un campo resbaladizo.

**Arbitro:** Fabio Monti. Formaciones:

**JUVENTUS:** Anzolin; Gori y Rinero; Bercellino, Coramini y Cinesinho; Favalli, Del Sol, De Paoli, Sacco y Zigoni.

**LANEROSSI:** Luison; Volpato y Piampiani; Campana, Rossetti y Poli; Menti, Governato, Maraschi, Demarco y Ciccolo.

**Goles en el segundo tiempo:** A los 13' Bercellino y a los 25 De Paoli.

**Notas:** El Lanerossi jugó con lazo negro al brazo en señal de luto por la muerte de su presidente, profesor Sonda; se observó también un minuto de silencio.

* * *

### ROMA 1 — VENEZIA 0

Se jugó en el estadio Olímpico de Roma, ante unos 35 mil espectadores, con buen tiempo, sobre un campo en buenas condiciones.

**Arbitro:** Antonio Marengo. Formaciones:

**ROMA:** Pizzaballa; Sirena y Sensibile; Scala, Lose y Carpenetti; Colausi, Peiró, Schutz, Tamborini y Enzo.

**VENEZIA:** Bubacco; Gossi y Mancin; Cancian, Nanni y Spagni; Bertogna, Pochissimo, Benítez, Mazzola II y Dori.

**Goles en el segundo tiempo:** A los 24' Sirena.

* * *

### NAPOLI 4 — LECCO 1

Se jugó en el estadio San Paolo de Nápoles, ante unos 80.000 espectadores, en un día de sol, sobre un campo en buenas condiciones.

**Arbitro:** Ermenegildo Piantoni. Formaciones:

**NAPOLI:** Bandoni; Nardin y Girardo; Ronzon, Panzanato y Bianchi; Cané, Juliano, Altafini, Montefusco y Orlando.

**LECCO:** Meraviglia; Facca y Bravi; Schiavo, Malatrasi y Sacchi; Canella, Azimonti, Clerici, Angelillo y Bonfanti.

**Goles en el primer tiempo:** A los 8' Altafini, a los 16' Cané y a los 18' Azzimonti.

**Goles en el segundo tiempo:** A los 33' Altafini y a los 43' Juliano.

* * *

### MILAN 1 — BOLOGNA 1

Se jugó en el estadio San Siro, de Milán, ante unos 45 mil espectadores, bajo un cielo sereno, sobre un campo abundantemente cubierto de aserrín.

**Arbitro:** Fulvio Pieroni. Formaciones:

**MILAN:** Barluzzi;; Noletti y Rosato;Trapattoni, Santin y Schnellinger; Saltutti, Rivera, Innocenti, Lodetti y Amarildo.

**BOLOGNA:** Vavassori; Furlanis y Ardizzon; Roversi, Janich y Fogli; Perani, Bulgarelli, Nielsen, Haller y Pace.

**Goles en el primer tiempo:** A los 41' Saltutti.

**Goles en el segundo tiempo:** A los 13' Haller.

* * *

### SPAL 0 — CAGLIARI 0

Se jugó en el estadio Comunale de Ferrara, ante unos 14.000 espectadores, en un día de sol con frío, sobre un campo en buenas condiciones pese al deshielo de estos días.

**Arbitro:** Giorgio Genel. Formaciones:

**SPAL:** Cantagallo; Ranzani y Bozzao; Rasetti, Moretti y Bagnoli;; Dell'Omodarme, Massei, Muzzio, Capello y Bosdaves.

**CAGLARI:** Reginato; Martiradonna y Longoni; Cera, Vescovi y Longo; Nené, Tiberi, Bonisegna, Greatti y Riva.

**Notas:** A los 32', en un salida el guardameta del Cagliari, Reginato se lesiona; el juego se paraliza dos minutos y a los 39' el arquero deja el puesto definitivamente al reserva Matrel.

* * *

### FOGGIA 2 — LAZIO 1

Se jugó en el estadio Zaccaria de Foggia, ante unos 15 mil espectadores, bajo un cielo nebuloso, sobre un campo algo movido.

**Arbitro:** Priamo Varazzani. Formaciones:

**FOGGIA:** Moschioni; Valade y Corradi; Tagliavini, Vivian y Faleo; Oltramari, Lazzotti, Gambino, Micheli y Maioli.

**LAZIO:** Cei; Zanetti y Adorni; Dotti, Pagni y Anzuini; D'Amato, Carosi, Morrone, Dolso y Bagatti.

**Goles en el primer tiempo:** A los 26' D'Amato.

**Goles en el segundo tiempo:** A los 3' Micheli y a los 22' Gambino.

**Notas:** A los 30' del segundo tiempo fue expulsado D'Amato por protestar.

* * *

### BRESCIA 0 — TORINO 1

Se jugó en el estadio Mompiano de Brescia, ante unos 25.000 espectadores, en un día de sol, sobre un campo helado.

**Arbitro:** Antonio Vittulo. Formaciones:

**BRESCIA:** Brotto; Casati y Fumagalli; Rizzolini, Mangili y Mazzia; Salvi, D'Alessi, Troja, Bruelles y Cordova.

**TORINO:** Veri; Cereser y Fossati; Puia, Maldini y Bolchi; Meroni, Ferrini, Combín, Moschino y Sironi.

**Goles en el segundo tiempo:** A los 41' Combín.

**Notas:** Expulsados a los 25' Ferrin y Bruelles por faltas.

* * *

### MANTOVA 0 — ATALANTA 0

Se jugó en el estadio Martelli de Mantua, ante unos 12.000 espectadores, en un día de sol, sobre un campo resbaladizo.

**Arbitro:** Carminati. Formaciones:

**MANTOVA:** Zoff; Scesa y Pavinato; Volpi, Spanio y Giagnoni; Spelta, Jonsson; Di Giácomo, Tomeazzi y Trombini.

**ATALANTA:** Cometti; Pesenti y Nodari; Pelagalli, Gardoni y Signorelli; Danova, Milan, Savoldi, Dell'Angelo e Hitchene.

* * *

### ◆ SEGUNDA DIVISION

Resultados de los partidos de la Liga Italiana de Fútbol; Segunda División, en su 18ª jornada: Arezzo 0, Sampdoria 0; Genoa 0, Catania 0; Padova 1, Catanzaro 1; Palermo 2, Messina 1; Potenza 1, Novara 1; Reggina 2, Alessandria 0; Salernitana 0, Livorno 0; Savona 5, Modena 1; Varese 1, Reggiana 0; y Verona 1, Pisa 0.

Clasificación de la Segunda División después de los partidos jugados hoy, 18ª jornada de la Liga:

Sampdoria, Varese, 26 puntos; Potenza, Modena, 22; Padova, Reggina, 21; Catanzaro, 20; Palermo, Messina, 18; Pisa, Reggiana, Livorno, Catania, 17; Genoa, Novara, 16; Salernitana, Verona, 15; Arezzo, 14; Savona, 12; y Alessandria, 11.

## LOS GOLEADORES

**ROMA,** 15 (ANSA). — Clasificación de las primeras posiciones de los goleadores del campeonato italiano de fútbol de la serie "A", después de la decimosexta fecha: Hamrin (Fiorentina), 11 goles; Mazzola (Inter), 10 goles; Riva (Cagliari), 9 goles; Boninsegna (Cagliari), Rivera (Milan) y Brugnera (Fiorentina), 7; D'Agdssi (Brescia) y de Paoli (Juventus), 6; Domenghini (Inter), Pascutti (Bologna), Enzo (Roma), Menicelli (Juventus), Mazzola II (Venezia), Altafini y Orlando (Napoli) y Micheli (Foggia), 5.

## PROXIMA FECHA

**ROMA,** 15 (ANSA). — Los encuentros del próximo domingo, correspondientes a la 17ª jornada de la Serie "A" y la 19ª de la Serie "B" del fútbol italiano, son los siguientes:

**Serie "A":** Atalanta-Foggia; Bologna-L. Vicenza; Cagliari-Brescia; Fiorentina-Roma; Inter-Mantova; Lazio-Juventus; Lecco-Milan; Torino-Napoli y Venezia-Spal.

**Serie "B":** Alessandria-Sampdoria; Catanzaro-Modena; Genoa-Novara; Livorno-Verona; Messina-Varese; Padova-Salernitana; Isa-Reggina; Potenza-Palermo; Reggiana-Arezzo; y Savona-Catania.

# Un Argentino Hizo Milagros en Chile

**SANTIAGO DE CHILE,** 15 (EFE). — El cariño a la camiseta, la garra futbolística y el argentino Salvador Nocetti, evitaron al Santiago Morning ir al descenso y continuar como en sus mejores tiempo en la división de honor del fútbol profesional chileno.

Fue la nota humana de la competencia futbolística que terminó hoy.

Pero hagamos un poco de historia. Santiago Morning, "Chaguito", como cariñosamente lo llama la afición deportiva, estaba, al parecer, irremediablemente condenado al descenso. El entrenador, viendo el caso perdido, y ante las agrias críticas de los parciales, renunció a la dirección técnica. Y no hablemos de la situación económica y el caso de los jugadores impagos.

¿Quién se haría cargo de un equipo en estas condiciones?

Y aquí surgió la figura humana del argentino Salvador Nocetti, hombre muy estimado en estas tierras y tal vez el caso único del fútbol, pues luego de su actuación deportiva en Argentina, fue jugador destacado en Chile, vistió la camiseta del Santiago Morning, un club siempre en apuros económicos, se encariñó con él y pasó a ser socio, luego dirigente y hoy su vicepresidente.

¿No hay entrenador para el "Chago"?, dijo. Y respondió: y yo, ¿para qué estoy. Yo soy entrenador, retirado, cierto, pero entrenador.

Y así, el antiguo aastro se sentó en la banca y durante las últimas siete fechas mantuvo al equipo invicto.

La afición deportiva, que tiene especiales simpatías para Santiago Morning, al terminar el partido frente a Santiago Wanderers, que buscaba el vicecampeonato, brindó a los jugadores una cerrada ovación, por la garra deportiva, por el amor a la camiseta y al argentino Salvador Nocetti.

### ◆ COLO COLO SUBCAMPEON

**SANTIAGO DE CHILE,** 15 (Efe). — Colo Colo se clasificó subcampeón de este prolongado torneo del fútbol profesional de 1966, al derrotar a Rangers de Talca por 3 tantos a 1.

## LAS POSICIONES

| Equipos | J. | G. | E. | F. | Gf. | Gc. | Ps. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| INTERNAZIONALE ....... | 16 | 11 | 3 | 2 | 27 | 8 | 25 |
| JUVENTUS ............. | 16 | 9 | 6 | 1 | 22 | 7 | 24 |
| NAPOLI ............... | 16 | 9 | 4 | 3 | 20 | 10 | 22 |
| CAGLIARI ............. | 16 | 8 | 5 | 3 | 20 | 5 | 21 |
| FIORENTINA ........... | 16 | 7 | 6 | 4 | 28 | 14 | 20 |
| ROMA ................. | 16 | 8 | 3 | 5 | 20 | 12 | 19 |
| BOLOGNA .............. | 16 | 7 | 4 | 5 | 22 | 16 | 18 |
| BRESCIA .............. | 16 | 5 | 6 | 5 | 12 | 11 | 16 |
| MILAN ................ | 16 | 3 | 10 | 3 | 16 | 17 | 16 |
| TORINO ............... | 16 | 4 | 8 | 4 | 14 | 15 | 16 |
| MANTOVA .............. | 15 | 1 | 12 | 2 | 10 | 12 | 14 |
| ATALANTA ............. | 16 | 4 | 6 | 6 | 14 | 26 | 14 |
| SPAL ................. | 15 | 4 | 6 | 5 | 9 | 11 | 14 |
| LANEROSSI ............ | 16 | 3 | 6 | 7 | 11 | 19 | 12 |
| LAZIO ................ | 16 | 3 | 6 | 7 | 11 | 19 | 12 |
| VENEZIA .............. | 16 | 1 | 6 | 9 | 9 | 27 | 8 |
| FOGGIA ............... | 16 | 3 | 2 | 11 | 14 | 33 | 8 |
| LECCO ................ | 16 | 1 | 5 | 10 | 7 | 29 | 7 |

# PORTUGAL

## BENFICA SE IMPUSO AL LUSITANO POR 3 A 1

**LISBOA**, 15 (France Presse y Reuter). — En los partidos de ida correspondientes a los 16º de final para la Copa de Fútbol de Portugal. Los resultados fueron los siguientes:

Braga 2, Atlético 0; F. C. Porto 3, C.U.F. 2; Benfica 3, Lusitano 1; Setubal 3, Sintrense 0; Peniche 0, Belenenses 0; Leixoes 3, Tirsense 1; Montijo 4, Beira Mar 0; Académica 2, Leca 1; y Guimaraes 2, Penafiel 1.

El partido Académico Viseu-Sanjoanense ha sido suspendido a causa del mal estado del campo.

En cada rueda se disputan dos encuentros; uno como local y el otro como visitante, jugándose los desquites el 29 de enero.

En solo dos de los partidos se enfrentaron equipos de Primera División. En uno de ellos Porto jugando como local derrotó a C.U.F. por 3 a 2, y Braga, también local, se impuso a Atlético por 2 a 0.

Porto ganaba por 3 a 0 hasta los últimos 12 minutos



Gento, el eficaz delantero del Real Madrid, se desempeñó muy bien ayer y fue uno de los factores que contribuyeron al triunfo de su equipo

# FRANCIA

## REIMS EMPATO EN UN GOL CON VALENCIENNES

**PARIS**, 15 (France Presse). — La jornada dominguera del fútbol francés estuvo consagrada a partidos correspondientes a los 32avos de final de la Copa de Francia, en los que se enfrentaron en numerosas ocasiones equipos profesionales con amateurs, con los siguientes resultados:

Partidos entre clubes profesionales: Valenciennes 1, Reims 1; Nantes 4, Tolosa 0; Angers 2, Burdeos 1; Niza 0, Mónaco 0; Saint Etienne 1, Tolón 0; Lila 2, Besancon 1; Aix 1, Nimes 0; Ajaccio 1. Metz 0.

Partidos entre profesionales y amateurs: Lens (prof.) 1, Dieppe 0; Ruan (prof.) 3, Calais 0; Stade de París (prof.) 3, Quevilly 0; Lyon (prof.) 3, Saint Dizier 1; Sochaux (prof.) 2, A. S. PTT París 0; Sedan (prof.) 10ª Tavaux 2; Renner (prf.) 1, Inval 0; Marsella (prof.) 1, Albi 1; Estrasburgo (prof.) 2, Champigny 0; Bastia (prof.) 3, Concarneau 0; Abbeville (am.) 2, Cherburgo (prof.) 1; Chaumont (prof.) 3, Cambrai 1; Annecy (am.) 1, Cannes (prof.) 0.

# BARCELONA SE IMPUSO AL ATLETICO POR 3 A 2

**MADRID, 15 (AP y AFP).** — El Real Madrid vuelve a aumentar distancias sobre su inmediato seguidor, Español de Barcelona, tras su victoria en casa sobre el Pontevedra (1-0) y la derrota del once de Sarria en Sevilla ante el titular (1-0). El empate del Sabadell en Bilbao frente al equipo vasco (1-1) y la victoria del Elche en el terreno de La Viña ante el Hércules (3-1) son las únicas cosas destacables de la decimoséptima jornada del torneo español de fútbol; así como el relevo del último puesto de la tabla, que el Deportivo La Coruña cede por vez primera al Hércules de Alicante. Los demás encuentros, a falta de Las Palmas-Valencia, que se juega por la noche, terminaron con victorias locales. Todos los partidos se jugaron en tiempo espléndido, si bien los terrenos de juego acusaron el fuerte temporal de nieve que azotó a principios de la semana la península ibérica.

Los resultados de los partidos de primera división, de liga, correspondiente a la decimoséptima jornada celebrada hoy, fueron los siguientes:

Real Madrid 2, Pontevedra 0; Barcelona 3, Atlético de Madrid 2; Zaragoza 4, Granada 1; Sevilla 1, Español 0; Hércules 1, Elche 3; Coruña 2, Córdoba 0; Atlético de Bilbao 1, Sabadell 1.

### BARCELONA 3 — ATLETICO DE MADRID 2

**BARCELONA**, 15 (EFE). — En el estadio del Barcelona, ante numeroso público y con buen tiempo, el Barcelona y el Atlético de Madrid se enfrentaron en un prtido de gran calidad de juego, especialmente por parte del Atlético de Madrid y que resultó sumamente disputado y emocionante. Venció el Barcelona por tres a dos, tras una ventaja de dos a uno al finalizar el primer tiempo.

El arbitraje de Bueno no agradó, por contemporizador. Las alineaciones de los equipos fueron las siguientes:

**BARCELONA:** Sadurní; Benítez y Gallego; Eladio, Borras y Torres;Zaballa, Pereda, Zaldúa, Fusté y Pujol.

**ATLETICO DE MADRID:** San Román; Rivilla y Griffa; Calleja, Adelardo y Glaria; Ufarte, Mendoza, Gárate, Luis y Urtiaga.

Benítez inauguró el marcador, a los 22 minutos de juego, al recoger un rebote de la defensa atlética. Urtiaga, de penal, por mano de Eladio, consiguió el empate en el minuto 34, jugada que fue protestada por el público, originándose una fuerte bronca. Pereda, en el minuto 41, deshacía el empate y Benítez, a los 14 minutos del segundo tiempo, conseguía el tres a uno para el Barcelona. Vino a continuación una fase emocionante del encuentro en la que el Atlético de Madrid presionó con fruto en el minuto 44, mediante un gol de Gárate que establecía el 3 a 2 definitivo.

### REAL MADRID 2 — PONTEVEDRA 0

**MADRID**, 15 (EFE). — Con cierta dificultad, y en un partido insulso, de poca calidad durante el primer tiempo, y un poco más viva en la segunda mitad, el Real Madrid ha vencido por 2 a 0 al Pontevedra. En el primer tiempo no hubo goles.

Arbitraje inocuo del señor Sánchez Ibañez. **Alineaciones:**

**REAL MADRID:** Araquistain; Calpe y De Felipe; Sanchiz, Pirri y Zoco; Amancio, Félix Ruiz, Grosso, Velázquez y Gento.

**PONTEVEDRA:** Cobo; Iruleguí y Batalla; Alvarez, Calleja y Vallejo; Neme, Martín, Esperanza, José Jorge Antonio y Odriozola.

El primer gol lo marcó Félix Ruiz, al recoger sobre la marcha un rechazo corto del pontevedrés Cobo; y el segundo gol madridista, fue conseguido por Gento, de penal, a los 37 minutos del segundo tiempo.

### SEVILLA 1 — ESPAÑOL 0

**SEVILLA**, 15 (EFE). — El Sevilla ha vencido por un tanto a cero (1-0) al español de Barcelona, en partido celebrado en el estadio Sanchezpizjuan, con buen tiempo, y la tercera parte ocupado por espectadores. El primer tiempo terminó sin goles.

El único gol del encuentro fue marcado por Lizarralde, al rematar de cabeza un corner, a los 15 minutos del segundo tiempo.

## LAS POSICIONES

| Equipos | J. | G. | E. | F. | Gf. | Gc. | Ps. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| REAL MADRID | 17 | 11 | 6 | — | 29 | 13 | 28 |
| ESPAÑOL | 17 | 10 | 3 | 4 | 24 | 15 | 23 |
| VALENCIA | 17 | 10 | 3 | 4 | 39 | 16 | 23 |
| BARCELONA | 17 | 10 | 1 | 6 | 34 | 18 | 21 |
| ZARAGOZA | 17 | 8 | 3 | 6 | 30 | 29 | 19 |
| ELCHE | 17 | 6 | 5 | 6 | 23 | 22 | 17 |
| ATLETICO MADRID | 16 | 7 | 2 | 7 | 28 | 18 | 16 |
| ATLETICO BILBAO | 16 | 5 | 6 | 5 | 18 | 19 | 16 |
| SABADELL | 17 | 5 | 6 | 6 | 18 | 21 | 16 |
| PONTEVEDRA | 17 | 5 | 5 | 7 | 16 | 19 | 15 |
| LAS PALMAS | 17 | 5 | 5 | 7 | 21 | 23 | 15 |
| CORDOBA | 17 | 5 | 4 | 8 | 15 | 25 | 14 |
| GRANADA | 17 | 4 | 5 | 8 | 18 | 26 | 13 |
| SEVILLA | 17 | 5 | 3 | 9 | 17 | 27 | 13 |
| CORUÑA | 17 | 4 | 3 | 10 | 14 | 28 | 11 |
| HERCULES | 17 | 4 | 2 | 11 | 17 | 42 | 10 |

**SEVILLA:** Rodri; Isabello, Costa Rebellón, Eloy, Achucarro, Oliveros, Diéguez, Lizarralde, Lora y Román.

**ESPAÑOL:** Carmelo; Osorio y Mingorance, Bergara, Juan Manuel y Ramoni; Amas, Marcial, Re, Miralles y José María.

### ATLETICO DE BILBAO 1 — SABADELL 1

**BILBAO**, 15 (EFE). — Se ha caracterizado el partido por la desorientación en las filas del Atlético Bilbaíno, frente a la buena defensa realizada por los sabadellenses, que consiguieron el gol del empate en una de sus muy numerosas jugadas de contraataque.

**ATLETICO DE BILBAO:** Iribar; Orue y Echeverría; Sesarriaga, Zorriqueta y Larrauri; Arroyo, Aguirre, Argoitia, Arrieta y Lavín.

**SABADELL:** Martínez; Isidro y Sertucha; Casado, Marañón y Muñoz; Pujol, Latorre, Noya, Vidal y Campos.

Los goles fueron marcados por Argoitia, a los 5 minutos del primer tiempo, para el Atlético de Bilbao, y por Vidal, para el Sabadell, al rematar un corner a los 20 minutos de juego del segundo tiempo.

### ZARAGOZA 4 — GRANADA 1

**ZARAGOZA**, 15 (EFE). — Ante el entusiasmo de los 30.000 espectadores que han presenciado el partido, el Zaragoza ha vencido por 4 a 1 al Granada, en un encuentro de espléndido juego por parte de los aragoneses. El primer tiempo terminó 2 a 0. Arbitro, el señor Cardos. Las alineaciones fueron las siguientes:

**ZARAGOZA:** Alarcia; Irusquieta y González; Reija, Violeta y País; Canario, Santos, Marcelino, Villa y Lapetra.

**GRANADA:** Nito; Tosco y Datzira; Zubiarre, Tinas y Barrachina; Carlolo, Lara, Miguel, Eloy y Vicente.

El primer tiempo lo marcó Marcelino, a los 10 minutos de juego, al rematar una falta sacada por Reija, Pais, a los 21 minutos, y de fuerte tiro desde fuera del área, conseguía el segundo gol aragonés. Antes de terminar el primer tiempo le fue anulado un gol de Santos al Zaragoza por falta anterior.

En la segunda mitad el Zaragoza jugó prácticamente con 10 hombres por lesión de Tosco. Lapetra, a los 20 minutos, conseguía el tercer tanto, Migukelen remate de cabeza, marca el único gol del Granada y en el último minuto Pais conseguía el cuarto gol del Zaragoza.

### HERCULES 4 — ELCHE 3

**ALICANTE**, 15 (EFE). — Arana marcó el primer gol para el Hércules a los 22 minutos de juego. Y Romero, a los 29, establecía el empate a un gol, con el que se llegaría al descanso. El segundo gol del Elche lo consiguió Molina, a los 30 minutos del segundo tiempo, y nuevamente Romero marcó para los ilicitanos, estableciendo el tres a uno con que finalizaría el encuentro.

**HERCULES:** Benegas; Miche, Bartolí y Rodríguez; Toledo, Bello y Ramón; Antoniet, Jana, Jaime Blanco y José Juan.

**ELCHE:** Pazos; Molina e Iborra; Canos, Lico y Llompart; Illan, Lezcano, Vavá, Romero y Villapun.

### CORUÑA 2 — CORDOBA 0

**CORUÑA**, 15 (EFE). — El Deportivo de La Coruña, en partido de gran coraje y calidad de juego, ha vencido al Córdoba por dos tantos a cero en el campo de Riazor, que registró buena entrada. Arbitró bien el colegiado Berrenechea. **Alineaciones:**

**CORUÑA:** Joanet; Domínguez y Gatell; Campanal, Sertucha y Manolete; Loureda, Pellicer, Idígoras, Sánchez Lage y Suco.

**CORDOBA:** García; Rafaelín y Navarro; López, Martí y Ricardo Costa; Luis Costa, Juanín, Bogado, Alfonso y Jara.

El primer gol lo logró Pellicer, a los 23 minutos del primer tiempo, resultado con el que se llegaría al descanso. En el segundo tiempo, y tras una breve reacción cordobesa, el Coruña volvió a dominar y el propio Pellicer, a los 37 minutos, conseguía el segundo gol para su equipo.

### VALENCIA 0 — LAS PALMAS 0

Este partido terminó empatado sin goles. Las acciones fueron parejas y aunque ambas vallas atravesaron por momentos de peligro, no se logró abrir el score.

# EN SEGUNDA GANO GIJON Y SIGUE PUNTERO

**MADRID**, 15 (EFE). — Reponiéndose del traspié del domingo pasado contra Ferrol, el Gijón derrotó hoy al Tenerife por 3 a 0 en una concluyente demostración de superioridad. En consecuencia puntea el grupo primero con una ventaja de dos puntos sobre la Real Sociedad. Para Málaga, en el grupo segundo, la ventaja es un poco más holgada, ya que luego de derrotar al Hueva por mínima diferencia encabeza la tabla con tres puntos de beneficio sobre sus inmediatos perseguidores.

Los resultados de la segunda división de fútbol español, correspondiente a la 17ª jornada, celebrada hoy, fueron los siguientes:

### ◆ GRUPO PRIMERO

Celta 0, R. Sociedad 1; Osasuna 1, Langreo 1; Rayo Vallecano 0, Oviedo 1; Gijón 3, Tenerife 0; Valladolid 1, Logrones 3; Santander 0, Torrelavega 1; Burgos 1, Ferrol 0, y C. Sotelo 0, Indauchú 0.

### ◆ GRUPO SEGUNDO

Castellón 1, Constancia 1; Mallorca 0, Europa 0; Murcia 2, Mestalla 0; Levante 4, At. Ceuta 2; Condal 0, Betis 2, Badalona 3, Lerida 1; Algeciras 2, Cadiz 1, y Huelva 0, Málaga 1.

### ◆ CLASIFICACION DE SEGUNDA DIVISION

**GRUPO PRIMERO**

1º) Gijón, 25 puntos; 2º) Real Sociedad, 23; 3º) Oviedo, 22; 4º) Celta de Vigo, 20; 5º) Ferrol, Rayo Vallecano y Osasuna, 19; 6º) Santander, 18; 7º) Tenerife, Valladolid y Calvo Sotelo, 15; 8º) Burgos y Torrelavega, 14; 9º) Langreo e Indauchú, 12, y 10º) Logrones, 10 puntos.

**GRUPO SEGUNDO**

1º) Málaga, 25 puntos; 2º) Castellón, Europa y Levante, 22; 3º) Murcia y Betis, 20; 4º) Mallorca y Badalona, 19; 5º) Cadiz, 18; 6º) Huelva y Mestalla, 14; 7º) Constancia y Algeciras, 13; 8º) Ceuta y Lerida, 11, y 9º) Condal, 9 puntos.

### ◆ CAMPEONATO DE BELGICA

**BRUSELAS**, 15 (EFE). — Resultados de los encuentros de primera división

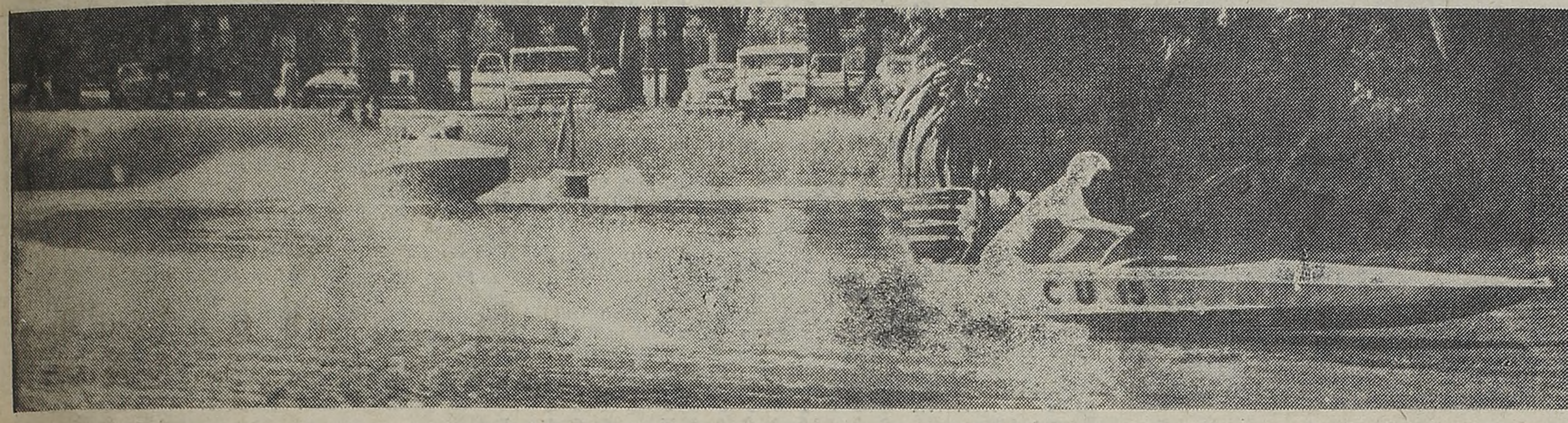
La Gantoise 2, Racing White 1; Beeringen 4, Lieja 1; Lierse 0, Brujas 3; Charleroi 2, Malinas 2; Tilleur 3, Beerschot 2; Amberes 3, St. Truidense 0, y Anderlecht 1, Waregem 0.

# EN PALERMO HUBO FIESTA DE MOTONAUTICA

En la tarde de ayer, a las 15, se efectuaron cuatro pruebas de motonáutica organizadas por la Asociación de Volantes de la especialidad, en los lagos de Palermo. Una enorme cantidad de público siguió con gran interés las alternativas de las distintas competencias. Indudablemente, este deporte va conquistando paulatinamente adeptos y, además, en verano cuenta con el apoyo de quienes van en busca de zonas donde el calor sea menos riguroso

En total participaron veinticinco corredores que evidenciaron un alto grado de preparación técnica. La mecánica nacional ocupa ya, indudablemente, un puesto de gran relevancia en este deporte. Las costosas lanchas presentadas por la industria nacional funcionaron a las mil maravillas.

El resultado de las pruebas fue el siguiente: 1ª regata: ganadora la lancha serie C.I.U "Mis Delta Marini", piloteada por Alberto Reverdito y sumó 800 puntos. 2ª Serie: lanchas clase D.T., primera la lancha "Pampero 5ª", con Pedro Palmiero, con 700 puntos. 3ª Serie, clase Mojarra, ganó la lancha "Laura" con Juan Viaggio, y sumó 700 puntos, y por último se corrió la clase D.E., ganando la lancha número 1, "Stela", guiada por Angel del Río y sumó 800 puntos. En esta serie intervinieron pilotos uruguayos y brasileños. Finalmente se corrió una última regata de fuerza libre, que fue ganada en forma amplia por la lancha "Dypy", piloteada por Oscar Guienbe. El puntaje obtenido en todas estas carreras es válido para el ránking.



Un pasaje de la interesante jornada de motonáutica vivida en la tarde de ayer en los lagos de Palermo, nos muestra a dos competidores en dura lucha por la victoria.

# LUIS BREPPE PEDALEO CON MAS FUERZA QUE DONATTI

## VENCIO CON GRAN HOLGURA EN EL CIRCUITO "DEL LAGO"

**Después de pedalear prácticamente al calor, durante cuarenta vueltas en el circuito "Del Lago" del Parque Almirante Brown, Luisito Breppe, 3hs45m, doblegó en un final holgado al veterano pero siempre entusiasta Leonildo Donatti.**

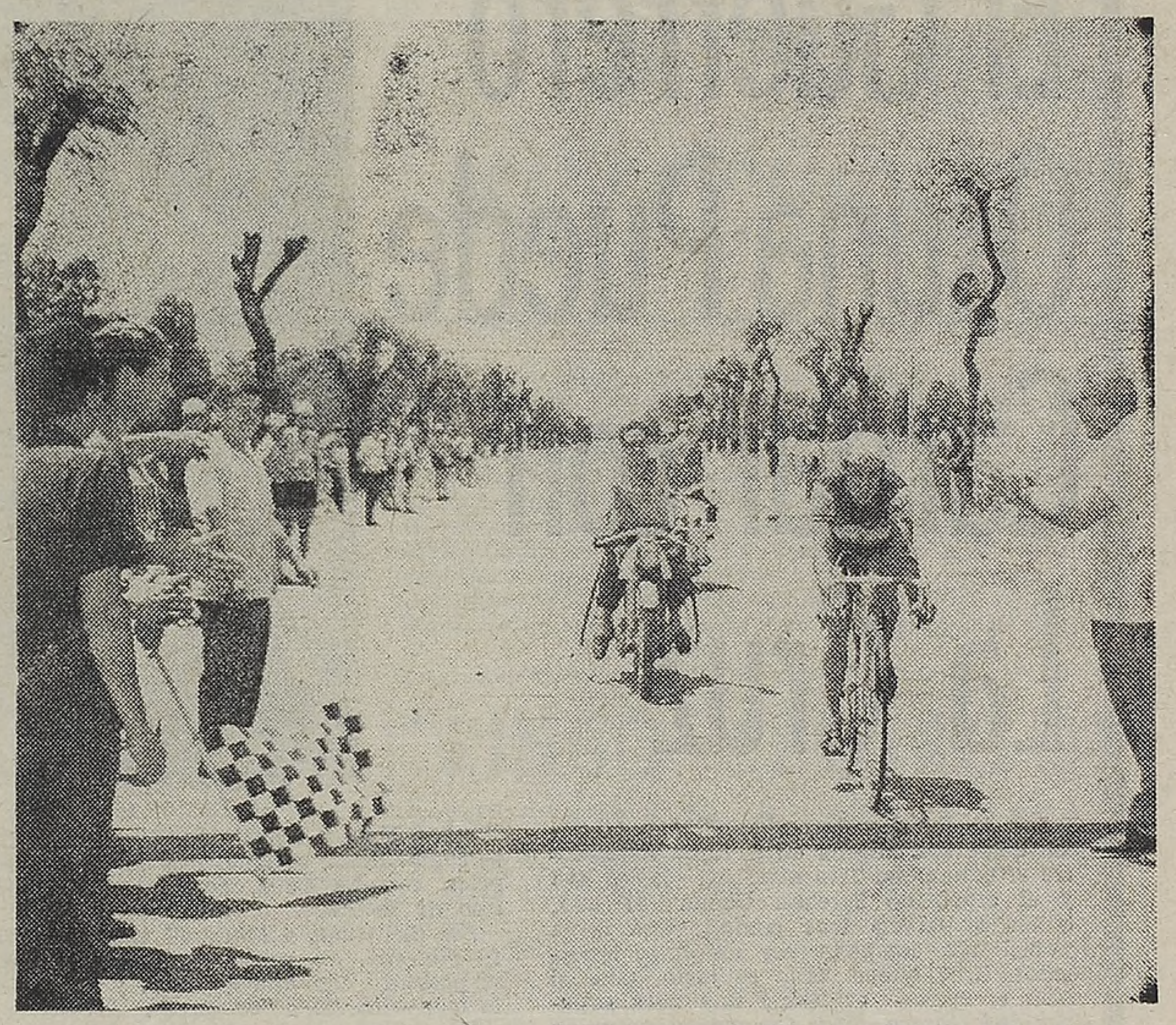
La competencia, que no tuvo el éxito esperado por sus organizadores en cuanto a cantidad de corredores, dejó plenamente, eso sí, satisfecho al poco público asistente porque fueron de la partida varios de los mejores elementos que tiene nuestro pedal y también la participación de uno de los mejores corredores uruguayos de los últimos tiempos: Rubén Echevarne, y del peruano Silvio Marchesi. Ambos cumplieron destacada actuación.

### ♦ LA CARRERA

Después de deliberar ampliamente sobre si se suspendía o no la contienda, los organizadores se decidieron por efectuaria recién a a partir de las 10. Una vez iniciada la carrera, los 21 participantes fueron estudiando en cada vuelta sus posibilidades. La presencia de varios "capos" en una misma carrera hacía pensar y planificar a los contendores. Cada uno fue midiendo sus posibilidades mientras transcurrían los circuitos.

Y, prácticamente, desde que empezó la carrera también se iniciaron los intentos de fuga. Demás está decir que ninguno tuvo el éxito esperado por sus protagonistas. El pelotón reaccionaba rápidamente y casi sin porblemas fue quebrando cada intento

Sin embargo estas fugas, sirvieron para ir dándole a la contienda la emoción esperada por los pocos espectadores. De ahí es que cuando la escapada la realizaba un "candidato", el público entusiastamente lo alentaba. Quizás una de las fugas que más impresionó por la capacidad de sus actores, Roberto Breppe y Rubén Bonnín, fue en la vuelta 30 y resultó una de las más serias. Durante varios circuitos a buen ritmo los dos protagonistas fueron sacando ventajas. Sin embargo, cuando Carlos Alvarez, Echevarne, Taddeo, Marchessi y Flores, decididos salieron a neutralizarlos no tuvieron prácticamente ningún problema. A esta altura de la competencia, los corredores demostraban cierto cansancio. Y, una escapada podría ser definitiva. Y, sucedió nomás. Faltaban cinco vueltas y Luis Breppe arrancó con fuerzas y a "rueda" se llevó a Leonildo Donatti. Ambos, con bastante energía todavía sacaron enorme ventaja al pelotón. Y, cuando faltaban unos mil metros para terminar la contienda, Luis Breppe "colgó" a Donatti y solo llegó vencedor a la meta; segundo fue, Leonildo Donatti; tercero, Roberto Breppe; cuarto, Carlos Flores; quinto, Carlos Alvarez; sexto, Oscar Elola, y séptimo, R. Favaro.



En la foto podemos apreciar el instante en que la bandera a cuadros le otorga a Luisito Breppe el triunfo en el circuito "Del Lago", en el Parque Almirante Brown, superando, por amplio, margen, al veterano Leonildo Donatti

# EN AVELLANEDA, CUMPLIO AÑOS UN CLUB

**Con motivo de conmemorar el Club Regatas de Avellaneda el 57º aniversario de su fundación, se realizaron ayer diversas pruebas deportivas que contaron con la presencia de gran cantidad de asociados y público. La jornada, plena de sol, prestó un marco adecuado aunque algo caluroso, a la fiesta. Alrededor de las 9 de la mañana el presidente de la prestigiosa institución, señor Alejandro Dutcosqui, acompañado por los restantes miembros de la comisión directiva, inició la serie de actos izando en el mástil de la entidad, el pabellón argentino. Luego un jurado entusiasta se aprestó a elegir entre varias coronadas, a la reina de la belleza.**

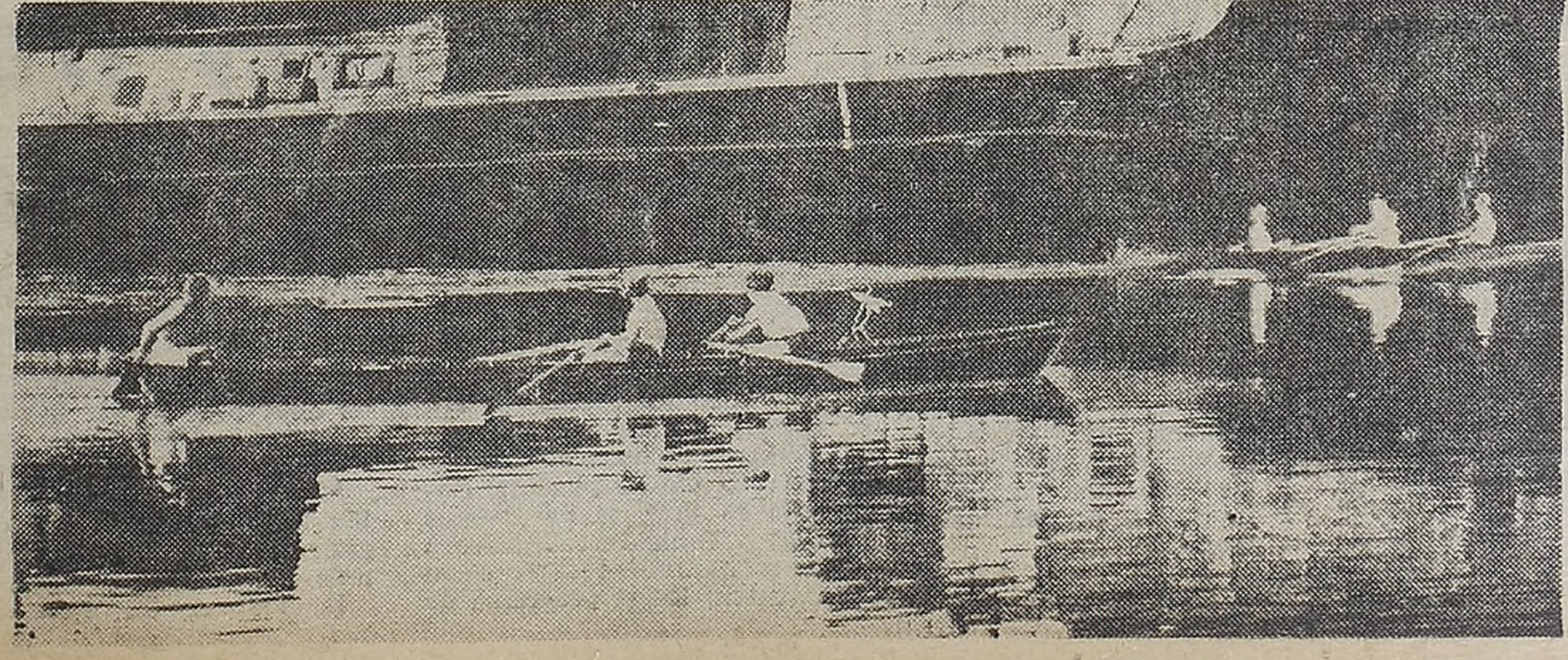
Desde el mediodía comenzaron a disputarse carreras de natación en la amplia piscina que posee la entidad. Intervinieron asociados cadetes de ambos sexos qeu protagonizaron algunas reñidas competencias que fueron seguidos con vibrante interés por el público que flanqueaba el natatorio. También se realizaron partidos de baby fútbol y como broche final, por supuesto la especialidad de la casa:

A las 17 se largó la primera competencia interclub donde participaron la entidad organizadora y el club náutico Almirante Brown. Triunfaron los representantes locales por medio bote. Seguidamente, se inició una competencia para damas en dobles en la que también se impusieron las representantes del club Regatas

Pudimos apreciar en nuestra recorrida por las instalaciones de la institución el excelente estado en que se encuentran tanto las destinadas a las prácticas deportivas como las sociales.

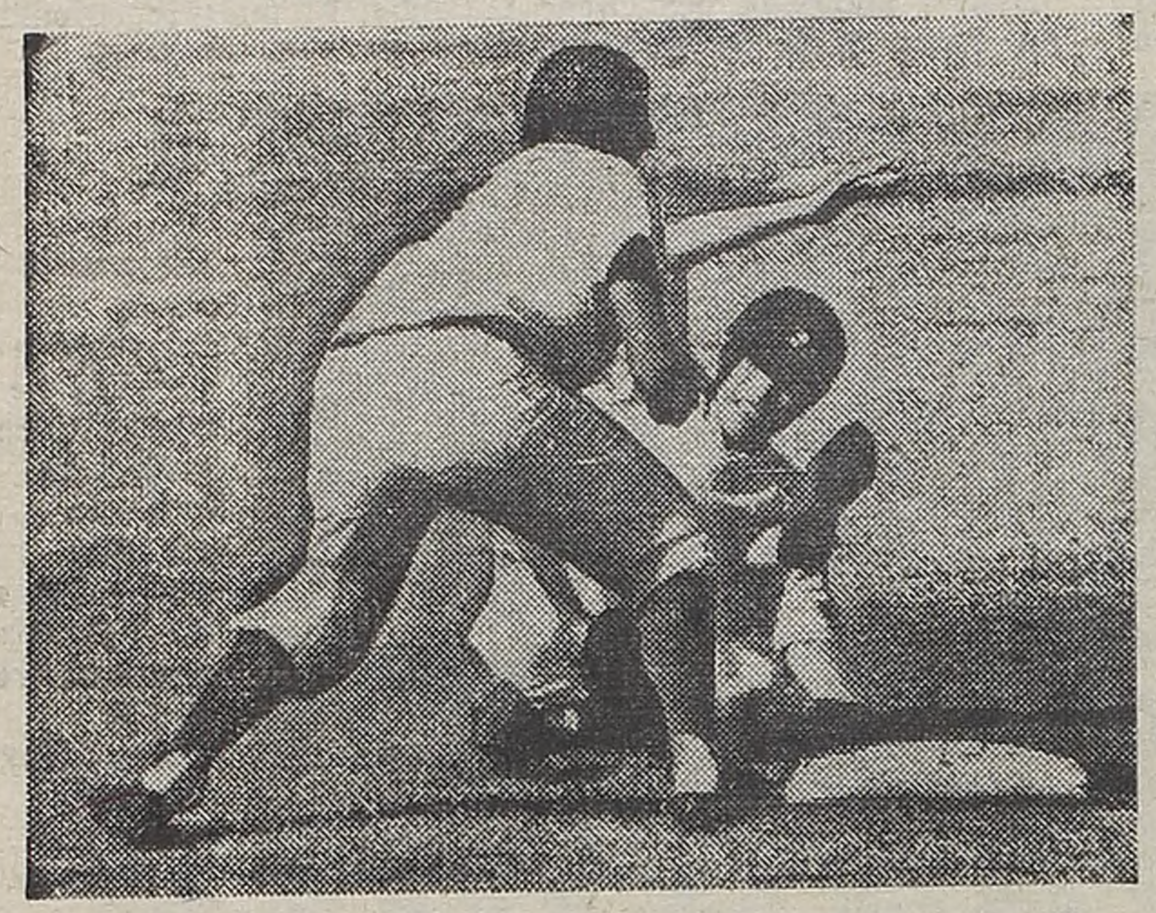
Hace 57 años que el club está instalado en los predios actuales, cuando un sector del club La Marina de la Boca se separó de esa entidad y constituyó la sede en el lugar. En aquel entonces los terrenos no eran sino un amplio sector ganado al río, cubierto de fango. Los terrenos pertenecían y continúan siendo propiedad de la empresa Tamet por los que se pagan la "fabulosa" cifra de ciento dos pesos. "Comprendemos —explicaron los dirigentes— que la firma está realizando una obra de apoyo a nuestra institución y el deporte, pero es nuestro propósito poder adquirir en el futuro las tres hectáreas y media que ocupamos".

Pero el problema más candente con que se enfrenta la institución a lo largo de toda su historia está relacionado con las turbulentas y siempre fragantes aguas del Riachuelo. "Desearíamos —agregaron— que se cumpla el viejísimo proyecto de unir las aguas del Riachuelo con las del río Luján y el Paraná. Esto convertiría al Riachuelo en una vía navegable de aguas limpias con el consiguiente beneficio para toda una amplia zona y las actividades comerciales e industriales de la misma.



Las aguas del Riachuelo fueron el medio de una competencia de regatas, uno de los actos con que el Club de Regatas Avellaneda, celebró su 57º aniversario

# BEISBOL: BUENOS AIRES VENCIO A SEIBU POR 5 A 1



Sokei (Buenos Aires) no logra impedir la llegada a tercera base de Higo (Seibú), quien concretó un magnífico triple y llegó a anotar la única entrada de su equipo, que resultó perdedor por 5 carreras a 1

**En la segunda fecha del torneo superior de béisbol, Buenos Aires venció a Seibú por 5 a 1, adjudicándose el cetro del torneo Apertura, que estaba en juego en ese partido. En los restantes cotejos, F. C. Oeste venció a YPF por 8 a 6, DAOM a Asociación Japonesa por 26 a 6, y Sarmiento a Belén por 9 a 8.**

### BUENOS AIRES 5 — SEIBU 1

En un juego donde la pésima actuación del juez de base perjudicó no solo a los equipos sino al béisbol. Buenos Aires logró vencer a Seibu. El ganador, que obtuvo todas sus entradas en el octavo período, tuvo su mejor valor en Denico, impecable en los lanzamientos y empujador de dos carreras sumamente valiosas.

**Buenos Aires:** Meyer (1B), Mijalovich (2B), Couto (SS), Bascarán (CF), Denico (P), Ponce (C), Oporto (LF), Melgar (RF), González (Fábregas) y Sokei (3B).

**Seibu:** Shimooke (CF), M. Matsudo (2B), Higo (SS, M. Oka (P/LF), S. Oka (C), Nishimoto (LF/1B), Kasai (3B), Matsuno (1B) (Nakamura-P) y O. Matsudo (RF).

En DAOM Umpires: I. Rodríguez (home) y Mingrone.

**PROGRESION**

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Seibu ............ | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | = | 1 | 3 | 4 |
| Buenos Aires ...... | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | X | = | 5 | 6 | 1 |

Expulsado: Nishimoto (Seibu) en el noveno inning.

### YPF 6 — F. C. OESTE 8

Sin llegar a deslumbrar, fue un buen partido el que sostuvieron los petroleros con Ferro Carril Oeste. Y aunque perdieron, mejoraron mucho con respecto al anterior. El cambio de pitchers en ambos equipos dio un vuelco fundamental al encuentro. Negri frenó el ataque de Ferro, pero sus compañeros no lograron darle el halago del triunfo.

**YPF:** Añón (LF), Far (CF), Caloustian (RF/2B), Koch (P) (Negri), Romero (C), Soñora (3B), Madrid (1B), Weiskal (2B/SS), Martínez (SS) (Caccia-RF).

**FCO:** Rodríguez (1B), Andrade (LF), Ocampo (2B), Alfonsín (SS), Blanco (C), Ferrazuolo (3B), Ferandola (RF) (Landoni-CF), Roslan (CF/RF) (Rossi-P), Reyna (P-RF).

**PROGRESION**

| | | | | | | | | | | | C | H | E |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FCO .............. | 1 | 0 | 2 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | = | 8 | 7 | 2 |
| YPF .............. | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 | = | 6 | 9 | 6 |

En Municipalidad: Umpires: J. Méndez (home), Aló y Miño.

### ◆ LA PROXIMA FECHA

DAOM vs. Sarmiento; Belén vs. Buenos Aires; Seibu vs. Ferro Carril Oeste; Asociación Japonesa vs. YPF

# El Guerrero Osuna Puede Cargar con La Cruz



Dando un paso atrás, Osuna deja fuera de distancia a Marshall, haciendo que la izquierda del panameño se pierda en el vacío. La pelea fue enredada en muchos de sus pasajes

Los jueces decretaron empate en la pelea disputada anoche en el Luna Park entre el panameño Tito Marshall (68,800 ks.) y el argentino Esteban Osuna (67 ks.), quien reaparecía tras cumplir una larga y brillante campaña por los rings brasileños. Creo que el fallo es justo, pues si bien el moreno evidenció una neta superioridad técnica, el de Concordia fue quien llevó la iniciativa atacando en forma casi constante.

Pero como creo que el fallo fue justo, también creo que Marshall está en condiciones de batir ampliamente a su ocasional rival en cualquier momento, si es que acierta a liberarse de su ya alarmante "aplatanamiento". Recuerdo que el moreno impresionó en su primera presentación frente a La Cruz por su valentía, la velocidad de manos y la habilidad para llevar el combate en la distancia que a él le convenía. Además, aquel día tuvo temperamento y continuidad. Poco después se presentó en Rosario, donde venció por gran margen a Juncos. Mas en aquella oportunidad, le faltó continuidad, al igual que en su segunda pelea con La Cruz, donde apeló a todo tipo de recursos.

Ese día vimos a Marshall mal preparado físicamente. Lo mismo ocurrió ayer, que se presentó con muchos kilos y poco aire, lo que le obligó a "sentarse".

Marshall lo tiene todo para llegar a ser figura en el aspecto físico y técnico. Pero parece faltarle algo de suma importancia: voluntad de triunfo. Da la impresión de que para él, el estar sobre el ring es un juego entretenido, una diversión que se permite por su gran técnica, que no emplea para imponerse.

Frente a un rival de esas características, Osuna, mucho más bajo y de brazos más cortos, hizo lo que podía: derrochó entusiasmo, atacó, se agachó para colarse bajo las manos de su rival y lo logró en muchas oportunidades. Una de ellas fue en el cuarto round. El panameño salió punteando de izquierda, tratando de alejar a su rival, pero éste, muy hábil, pasó bajo el brazo y cruzando golpes arriba y abajo llevó a Marshall hasta las cuerdas. Allí estuvieron no menos de dos minutos sin que el moreno acertase a otra cosa que no fuese defenderse. Sus brazos, que en otras oportunidades salen como trallazos hacia la zona baja, se quedaron bloqueando. El quinto fue distinto. En los comienzos surgió Marshall en toda su plenitud, atacando y llevando al de Coronda por todos los rincones. Fue una de las pocas oportunidades en que pareció dispuesto a ganar, lo que logró en ese asalto.

Pero después volvió a caer en alarmantes lagunas, cual si creyese que solo con la técnica se puede ganar. Además, y ahí también demostró su inteligencia, supo imprimir un ritmo más lento al combate, trampa en la que cayó Osuna, acaso no voluntariamente. También pudo ocurrir que el castigo del quinto round le restase piernas, ya que la zona baja fue azotada si no con fuerza, sí con machaconería insistente, lo que siempre da resultados efectivos. Fue en el octavo round cuando Marshall recibió dos cross y un potente uppercut que le alarmaron y le sorprendieron. Esos tres golpes fueron como un aviso de que Osuna aún podía ganar. Y el moreno aprendió la lección. Pero falto de aire cayó a la vuelta siguiente, en varias irregularidades.

Si, Osuna hizo lo que pudo. De ahí la justicia del fallo. Marshall, no. Por eso, como justo castigo, restó una victoria a su record, al conformarse con un empate, que en cualquier momento pudo ser derrota, de haberse dejado los jurados impresionar un poco más por el estilo guerrero y el derroche de valentía que hizo Osuna a lo largo de los 10 rounds, lo que le acreditó, pese a su falta de pegada, como un serio rival para La Cruz, pues demostró saber más y dominar más terrenos que el fuerte pegador chaqueño.

**VICTORIO DE DURA**

# Sanciones Para Púgiles de Perú

**LIMA**, 15 (ANSA). — Serán sancionados por la Federación Peruana de Box algunos pugilistas peruanos que están actuando en cuadriláteros chilenos. El anuncio fue formulado oficialmente por tal organismo mediante un comunicado en el que se indica tener conocimiento que en la actualidad un equipo de boxeadores amateurs peruanos está actuando en el país trasandino. Tras indicar que tales atletas no obtuvieron el permiso reglamentario para actuar, en el documento se expresa "extrañeza" por el hecho de que las autoridades deportivas chilenas no hayan exigido la autorización correspondiente. La Federación anuncia finalmente, que iniciará una investigación a fin de establecer los responsables y aplicar las sanciones que considere oportunas.

### LEGRA TRIUNFO SOBRE UOUNSI

**TENERIFE**, Islas Canarias, 15 (EFE). — El peso ligero cubano José Legra, nacionalizado español, venció por puntos al primera serie francés Roger Uounsi, en un combate a diez asaltos disputado anoche en esta ciudad canaria. El cubano-español de color, Legra, es aspirante al título mundial de su categoría.

# Zora Folley Tratará de Ir Acercándose a Clay

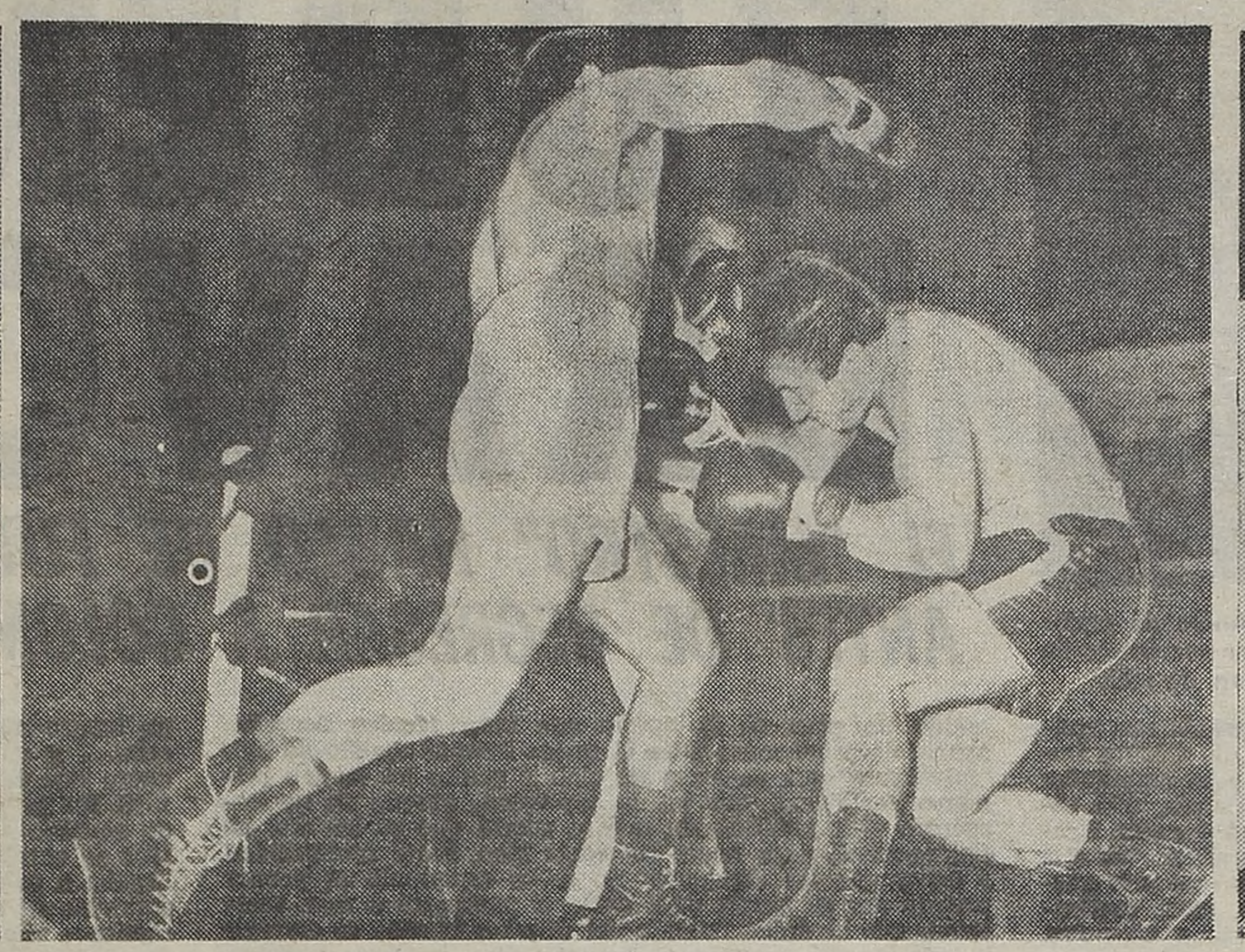
**NUEVA YORK**, 15 (Associated Press). — Zora Folley, retador al título de peso pesado, que tiene leves esperanzas de pelear por la corona algún día, intentará elevar a doce su serie de victorias el martes próximo. El veterano de 34 años, clasificado después de Cassius Clay y Ernie Terrell, peleará contra Floyd Joyner en Houston. En el programa de la semana, bastante flojo, figuran el mexicano Claudio Adame, que peleará contra el inglés Allen Ayres, en Los Angeles, el martes, y el cubano radicado en Miami, Florentino Fernández, contra Billy Tiger, en Miami.

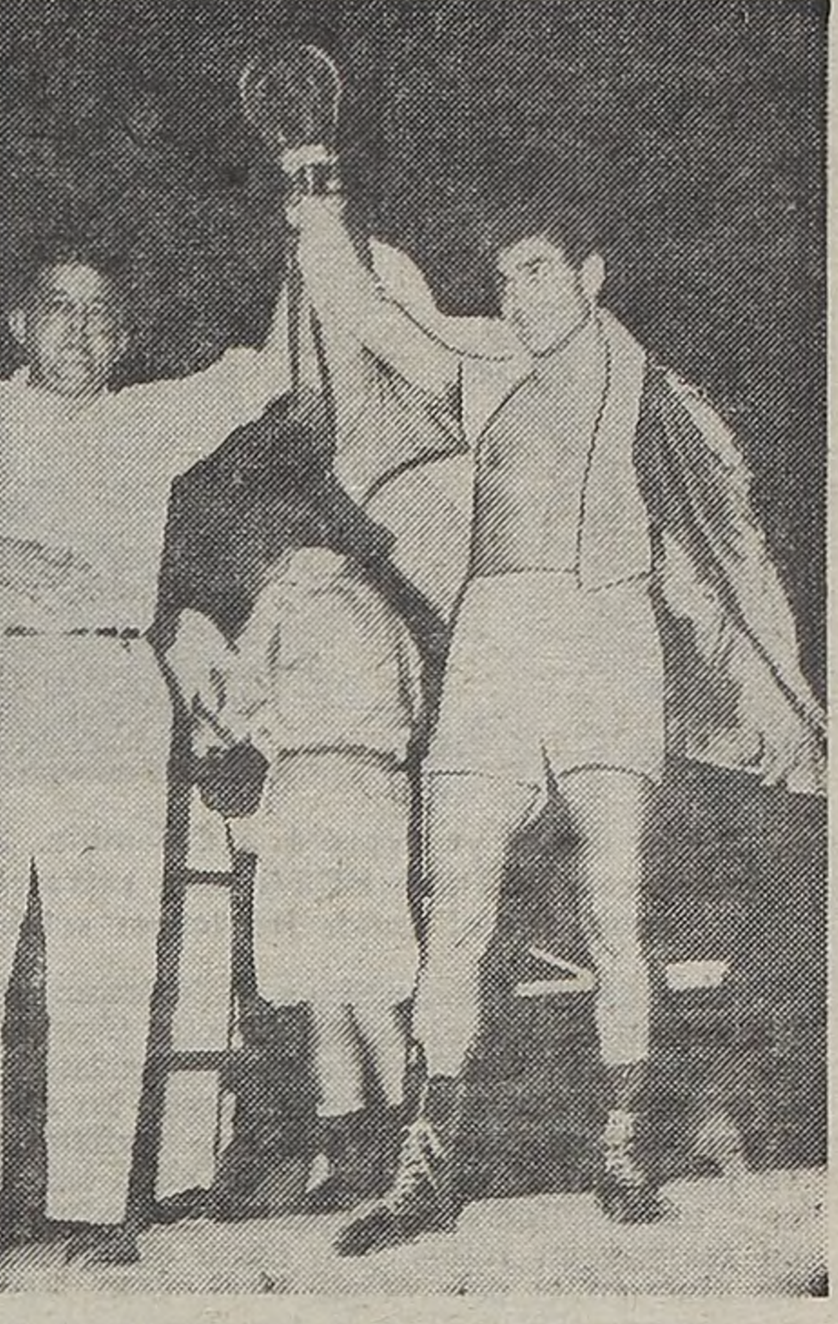
Mañana, en Las Vegas, Benito Juárez, de Las Vegas, contra Larry Flores, peso liviano, a diez rounds.

El martes, en Houston, Zora Foley contra Floyd Joyner, peso pesado, a diez rounds, en Miami Beach; Florentino Fernández contra Billy Tiger, peso semipesado, a diez rounds, y Grady Ponder contra Ray Malone, peso liviano, a diez rounds.

Jueves, en Los Angeles, Claudio Adame, de México, contra Allen Ayres, de Inglaterra.


Esta vez Selpa "encontró" a su rival. La derecha llega justa arriba y calza en el mentón a Massi


El aparatoso golpe de derecha lanzado por el "Cacique" pasa muy arriba. Massi, además de ser chiquito, se agazapó exageradamente. La "pequeñez" del cordobés fue un constante problema para el campeón, al que se le complicó la pelea


Proclamado ganador. El propio Selpa confesó a nuestro enviado que el combate se le hizo difícil

# AL "CACIQUE" LE FALTO CONTINUIDAD

# SELPA

# LOS PROBLEMAS DE UN RIVAL MUY "CHIQUITO"

**Mar del Plata, de Nuestros Enviados Especiales Estanislao Castro y David Orsini**

"¿Que quiere que le diga?... Este muchacho es difícil. Se hace difícil a cualquiera. Su pequeño físico, lo protege contra todo riesgo. Yo hice lo que me pareció mejor .. pegar y pegar sobre la cara. Y aún así me fue problemático "llegar". Massi se encorvaba un poquito y... Chau. ¡Andá a pegarle!. "Abajo" tampoco podía llegar con eficacia por la misma razón. Lo dicho: este Massi es un tipo difícil, y yo hice lo que me pareció más prudente. Sé que no lucí y por ello la tribuna no estuvo conforme, pero yo desde hace "un rato" peleo para mí. Busco ganar..., y esta noche creo que pese a todo, gané". Estas impresiones pertenecen al campeón argentino y sudamericano de los mediopesados Andrés Selpa, que aún "en caliente" no justificaba los silbidos de los espectadores al conocerse el fallo que lo declaraba ganador.

Sí, coincidimos con Selpa en que el campeón cordobés de los medianos, es un boxeador "difícil", pero ello no es motivo suficiente para justificar su pálida actuación. Hacemos hincapié en el título de Massi, por cuanto éste pese a sus 73 kilos y pico "no es un mediopesado", sino un mediano con algo de adiposidad que con reiteradas y frecuentes visitas al gimnasio puede llegar perfectamente a los 69 o 70 kilos. Massi estaba excedido de peso, ello es indudable y pese a todo fue quien, de los dos, llegó con más oxígeno al término del combate. Selpa, más habituado a la división, pudo y debió usufructuar esa "ventaja" y no lo hizo. El debió ser quien impusiera el ritmo, y no pudo hacerlo. De donde resulta fácil deducir que Selpa, cumplió una performance por demás mediocre, dando la sensación de que no se encontraba con un entrenamiento adecuado, ya que al promediar el combate fue perdiendo energías y "aire" en forma alarmante.

Massi, buscó desde un principio llevar a cabo sus planes. Es decir, forzar la pelea en el infighting para aprovechar al máximo el vigor de sus cortos brazos. Mientras el campeón sudamericano tuvo energías, el propósito del cordobés no pudo concretarse y costoso le resultó a éste ir a la pelea corta, ya que Selpa lo alcanzó con recios contragolpes sobre el rostro que a otro púgil, con menor resistencia que Massi, le hubiera ocasionado "serios problemas" para mantener su perpendicularidad. Pero Massi, en los mejores momentos de Selpa (que fueron pocos durante el combate) evidenció una fortaleza elogiable. En la cuarta vuelta Selpa, tuvo a mal traer a su adversario al que alcanzó con varios golpes cuando el cordobés se hallaba sobre las sogas. Fue la oportunidad para el campeón, pero en razón de su indecisión, Massi pudo "despabilarse" y salvar con decoro el mal trance. A partir del sexto round, el trabajo perseverante del cordobés dio sus frutos, aunque como dijimos, tuvo a su favor el bajón de Selpa. De ese capítulo en adelante, Selpa comenzó a flaquear y Massi llegó a conmoverlo con fuertes manos a la cara, zona de la que aquél pareció desentenderse de su protección. El combate que hasta entonces era enredado pero recio, se tornó confuso y monótono, en donde las infracciones abundaron, al punto que el árbitro del combate Demetrio Alvarez, hizo severas advertencias a los protagonistas. Cada vez que se generaba un cuerpo a cuerpo, tanto Selpa como Massi utilizaban peligrosas artimañas: cabezas peligrosamente colocadas, golpes furibundos después de la orden de break, etc.

En el octavo round, Selpa se "llevó por delante" a Massi y logró aplicar recio castigo al rostro del cordobés, pero también aquí, el campeón denotó falta de continuidad en su quehacer.

Concretando: dificultosa y "peligrosa" victoria de Selpa ante un adversario de un físico "raro" para militar en la categoría en que el sábado incursionó. Dificultosa por el escaso margen con que fue lograda (en nuestra tarjeta contabilizamos solo dos puntos a favor del campeón —empate clavado—) y peligrosa porque Selpa, con su accionar deslucido volvió a "ganarse" los silbidos de las tribunas.

## "RINGO" SEGURO DE LIQUIDAR A "TUTARA"

MAR DEL PLATA 15, (De nuestro enviado especial Estanislao Castro). — Varias figuras y ex figuras de prestigio en el ambiente boxístico se hicieron presentes el sábadoen el estadio Bristol para asistir al combate Andrés Selpa-Alberto Massi. Allí estaba nuestro Pascualito Pérez, Ricardo González, el "Puma" Rivero... y ¡Ringo Bonavena! Demás está decir que la presencia de Ringo fue la que más polémicas despertó en las tribunas. Muchos aplausos, sonoros silbidos... Casi por mitades se repartieron las opiniones. Opiniones que resultan una fórmula explosiva del interés que existe aquí por el combate que el ex campeón argentino de los pesados sostendrá el día 21 del corriente frente a la "mole" José Giorgetti, quien, dicho sea de paso, se encuentra en Sierra de los Padres, sometiéndose a duro training con miras a tan importante pelea.

Volviendo a Bonavena, cabe señalar que fue a saludar a los protagonistas del combate, antes de que subieran al ring, en sus respectivos camarines. Luego de "posar" junto a Selpa a requerimiento de nuestro fotógrafo. Ringo, volvió a reiterar su promesa de paliza al tipo ése... (refiriéndose a Lovell) que anda por ahí diciendo macanas.

—Sí, pero usted tiene un compromiso anterior con Giorgetti, qué nos pue...

—¡Viejo!, ése "es un asunto superado" (se apresuró a contestar Bonavena), al pobre "Tutara" lo voy a dejar irreconocible, para que no insista más.

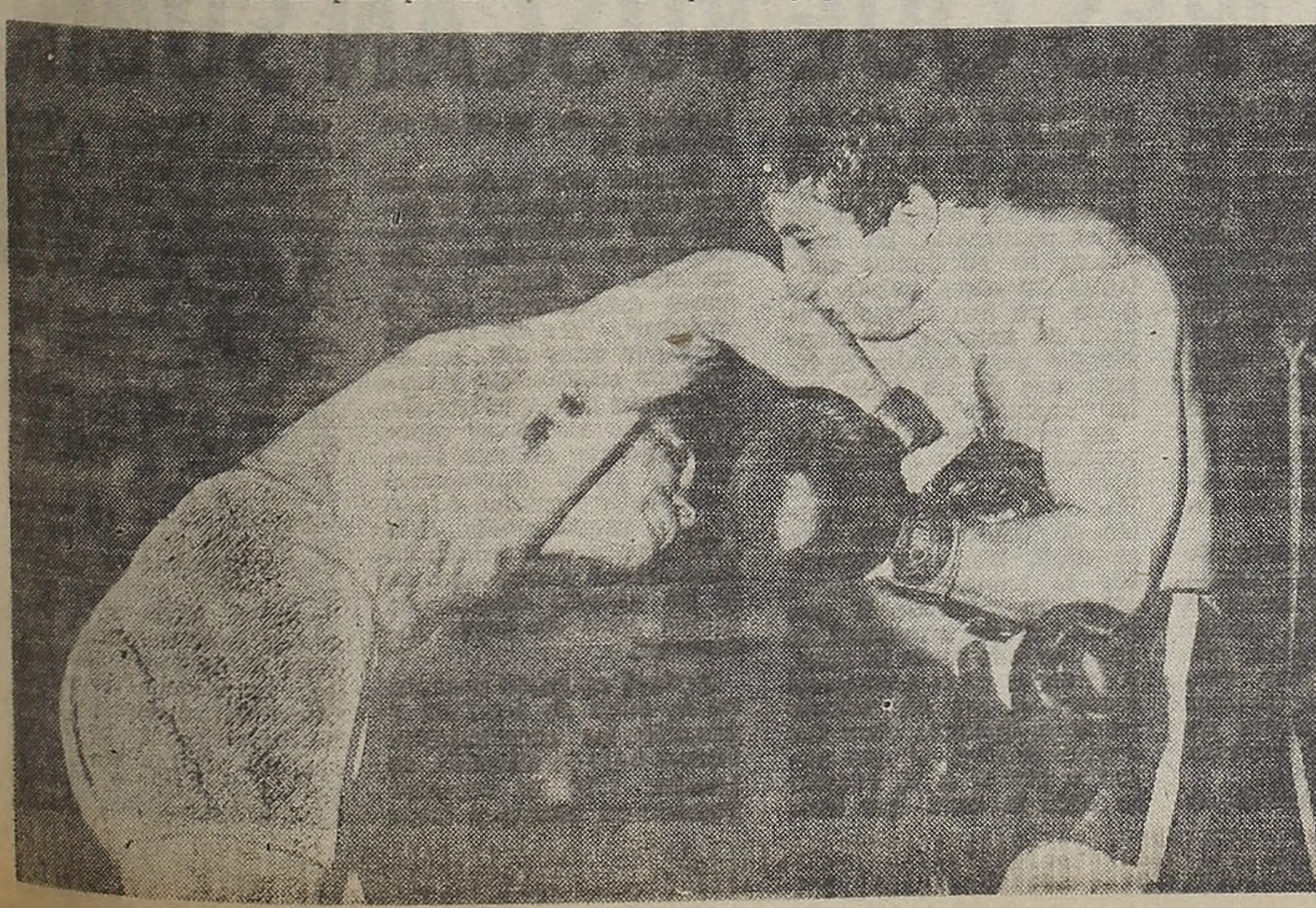
—¿Qué pasó que no cantó, como estaba anunciado en el programa de Marchesini por el Canal 8...? Nos dijeron que estaba algo afónico.

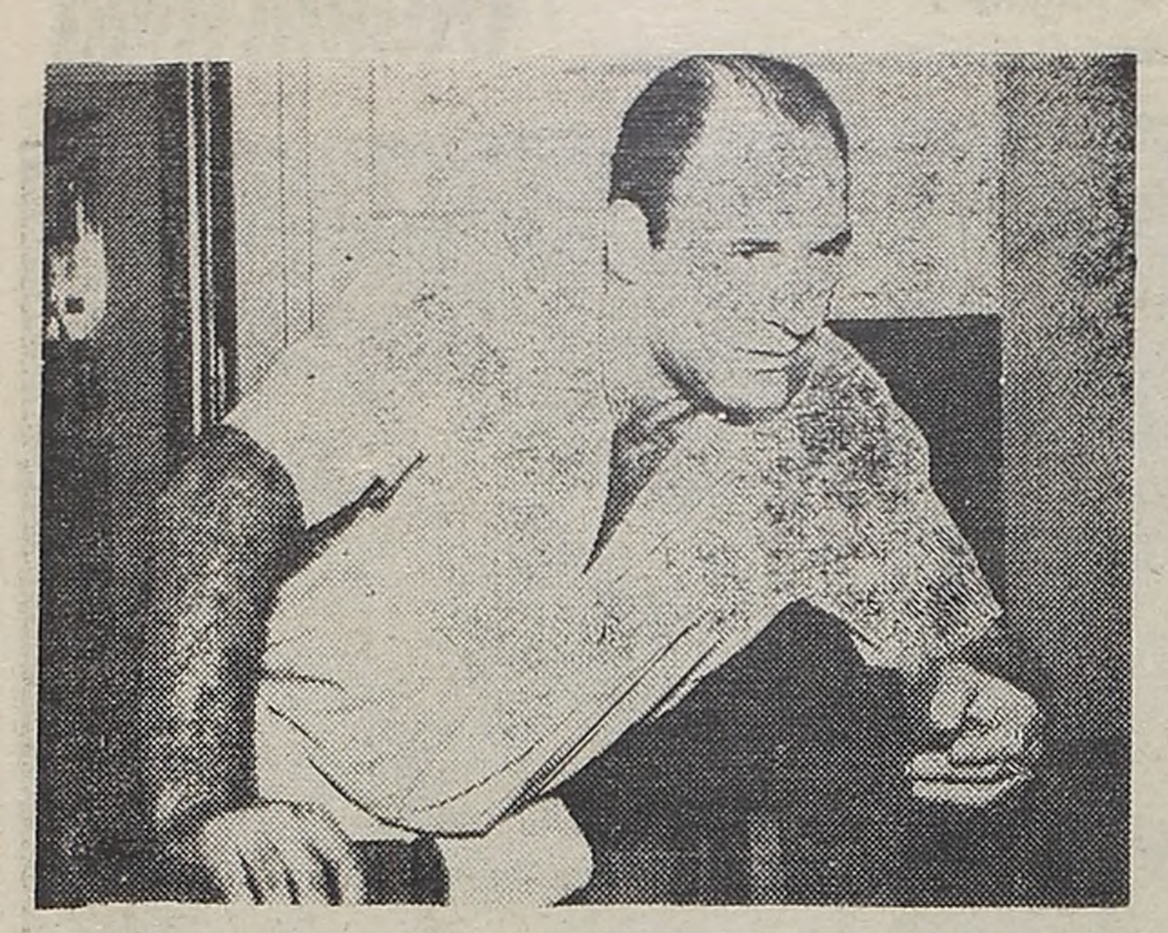
—Pavadas. Lo que ocurrió es que no llegaron los músicos de Buenos Aires a tiempo y por eso "no deleité con mis canciones" al público marplatense. Pero será el sábado próximo. ¡A no lamentarse!

—A propósito, se anuncia una exhibición aquí en el Bristol, ¿qué hay de cierto?

—¡Que la haré! Me he traído un sparring de Buenos Aires y con él voy a efectuar una demostración al público marplatense.

A todo esto, Selpa, sobre la camilla de masajes, gritaba: "Dale che, terminala...". Un poco en broma, Ringo aceptó la "amable invitación" de mandarse a mudar que le efectuara el "Cacique" y luego de desearle suerte se marchó al ring side para recoger silbidos y aplausos casi por mitades...


Aquí Selpa debió realizar una contorsión para entrar en el cuerpo de su rival. El golpe va de arriba hacia abajo. El cordobés trata de protegerse, sin conseguirlo del todo



Rubén Bravo ya regresó a Colombia. Antes de partir habló con ULTIMA HORA para refrescar recuerdos de aquel fútbol donde los torpes estaban de más.

# RUBEN BRAVO

CONTO SU HISTORIA DE MUCHOS HALAGOS Y TAMBIEN DE ALGUNAS AMARGURAS

## EL "MAESTRO" HABLO DE FUTBOL ANTES DE REGRESAR A COLOMBIA

Con un muy deportivo y colombiano atuendo nos recibió Rubén Bravo. El actual director técnico del Cúcuta Deportivo estaba finalizando los preparativos para emprender el regreso a Colombia, donde, desde un año atrás, está radicado con su familia. Viajó esta mañana. A las seis, Bravo abandonó el país donde no pudo ser profeta. "Es que aquí los resultados se imponen por sobre lo que uno pueda realizar en fútbol. Yo, como cualquiera, creo, preferiría vivir en el país donde nací, pero regreso a Colombia con satisfacción. ¿Sabe lo qué pasa? La experiencia sirve. Cuando estuve en Gimnasia y Esgrima de La Plata, anduvimos bien el primer año. Al finalizar la temporada, los dirigentes vinieron a verme con la novedad de que las finanzas del club andaban mal. Había que vender algunos jugadores. Con los pases de los hermanos Bayo y Lejona se obtuvieron 21 millones, que salvaron el problema. Entonces, me dijeron que promoviera a chicos de las inferiores. Ahí subieron Rosl, Rogel, Pardo... Les advertí que con ellos no había que pretender nada inmediatamente. Con la gente joven hay que tener paciencia, esperarlos, sin exigirles triunfos enseguida. Me contestaron que estaban de acuerdo y que trabajara tranquilo. Eso es lo que dijeron, porque en cuanto se empezó a dar lo que les anuncié, empezaron las caras malas. Y yo eso no lo aguanto. Les hablé, llegamos a un acuerdo económico (yo tenía contrato por todo el año)... y me fui antes de que me lo pidieran. En Cúcuta ando muy bien. ¿Sabe por qué? ¡Porque el club tiene solamente dos dirigentes! Sí, son dos personas muy adineradas, que no obtienen (al menos no pretenden) beneficios económicos con fútbol. Comercialmente, sí, porque mantienen la alegría del pueblo, dándoles un equipo de fútbol, y eso les representa popularidad e incremento en sus negocios. No, no crea que no saben nada de fútbol. A los dos les gusta mucho.. pero es más fácil conformar a dos que a catorce".

La prodigiosa memoria del fotógrafo que nos acompaña (confesó ser hincha de Bravo y fanático simpatizante de Racing) acerca al presente de Rubén Bravo escenas, partidos, goles, de su actuación como jugador. Sonríe, recuerda. De cuando en cuando exclama: "¡Qué bárbaro! pero este hombre no se perdía una". Y a pesar de sus comienzos rosarinos, es evidente que Bravo remite sus mejores recuerdos futbolísticos a su pasaje por Racing. "¡Qué equipo! El petíso Gutiérrez, gran jugador. García Pérez, ligero, luchador y además sabía con la pelota. Adelante Tucho haciendo la media cancha, yo dirigiendo un poco más adelante, el "Turco" con su pique y su viveza para el gol y dos punteros (Salvini o Boyé y Sued) que eran una seguridad de buen fútbol. Y de goles. ¡Qué equipo. Mire, yo creo que el jugador que 'la ve" tiene siempre en la mente tres cosas: la pelota, los compañeros y los contrarios. Antes había muchos que estaban en las tres. Ahora, generalmente, cuando tienen una les faltan las otras dos. Creo que el fútbol solo ha evolucionado en la faz física. Podría decir que hoy hay más atletas en el fútbol".

Bravo tiene mucho que agradecer a Colombia, en particular a la gente de Cúcuta. Y no es necesario preguntárselo. Habla espontáneamente y con cariño de ellos. "Cúcuta es una ciudad pequeña, de unos 200.000 habitantes, situada junto a la frontera con Venezuela. Su club, el Cúcuta Deportivo, es una entidad modesta que el año pasado realizó una buena campaña. Cuando llegué, lo encontré último y finalizamos el campeonato sextos, con 24 puntos más que los que había obtenido la temporada anterior. Creo haber tenido un poco de la suerte que todo técnico necesita, aparte de condiciones para el cargo. Porque aquello de esos "salvadores" que llegan a un club y ganan los cuatro primeros partidos... que me lo expliquen, porque yo no encuentro otra justificación que la suerte que se les dio. Es fundamental, para hacer las cosas bien, tener tranquilidad y saber que los dirigentes no están esperando el primer partido que se pierda para darle el pasaporte a uno. Considero que la única función del director técnico es corregir y, corrigiendo, mejorar al jugador. Hay hombres que hacen lo que no saben y hay que indicarles que eviten hacerlo. En otros casos, por ejemplo el de Alfredo Rojas, a quien tuve en Gimnasia y Esgrima, se le puede aconsejar la contraria. Le voy a aclarar esto: Alfredo es zurdo nato. La derecha casi ni le sirve para subir a un tranvía. Bueno, como es lógico, el siempre hace la media vuelta hacia la derecha, para salir con la pierna buena. Yo le dije que alguna vez, AUNQUE SE CAYERA, la diera al revés. De lo contrario, un marcador vivo, cuando gira, ya lo está esperando y le tapa la salida. Esas son las cosas que un director técnico tiene que ir advirtiendo y tratando de arreglar. Claro que, en los buenos jugadores, no es necesario... justamente porque son jugadores".

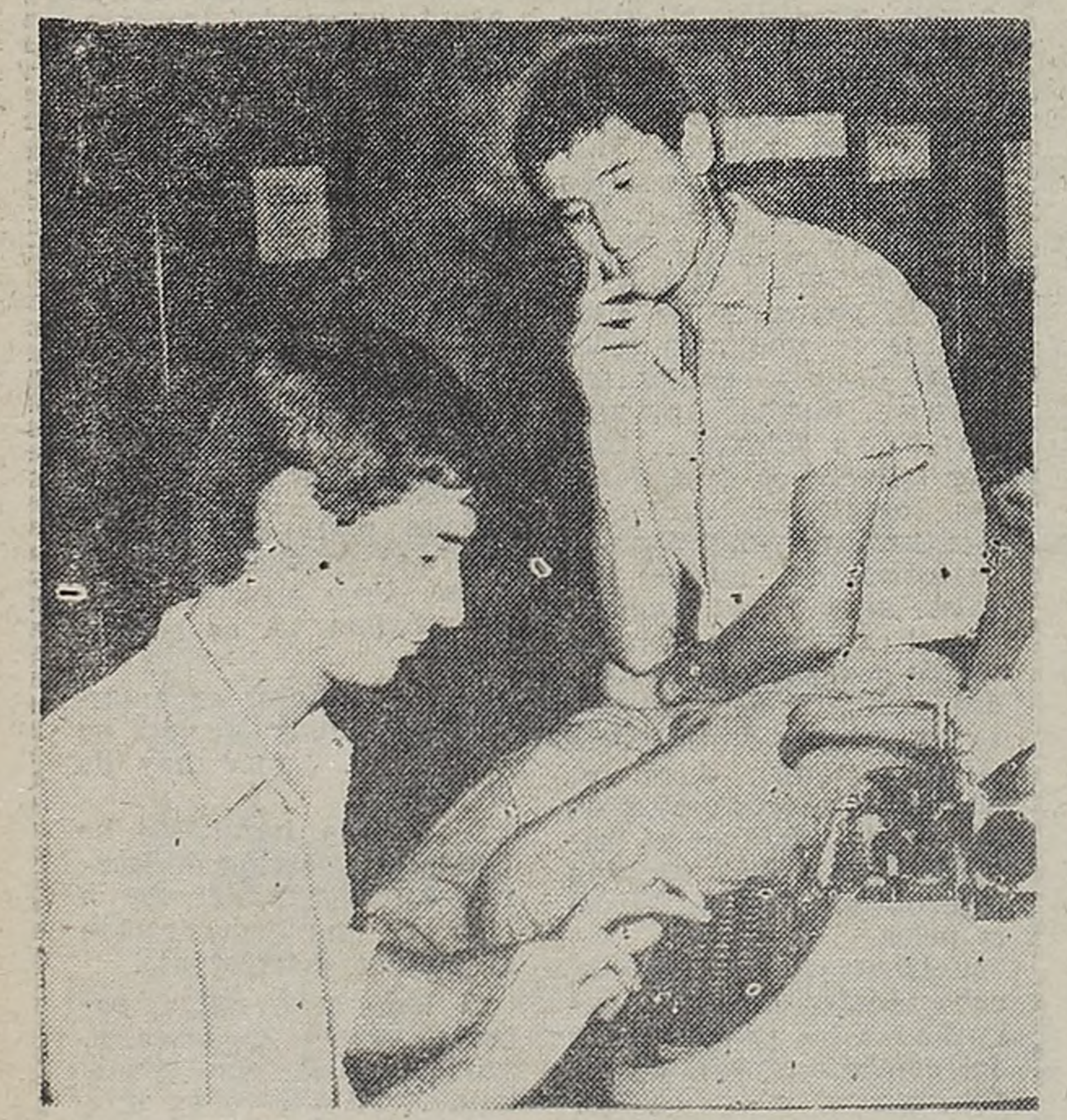
La historia de Rubén Bravo... bueno, la historia total empezó hace 43 años ("No, qué voy a tener problemas en decir mi edad, si tengo una hija de 20 años"). Pero la futbolística arranca cuando Rosario Central lo descubre en un torneo intercolegial. Juega "dos o tres partidos" en tercera... y enseguida a primera, junto a Ricardo, ese arquero que también lo acompañaría al pasar a Racing en 1946. En la "Academia" jugó siete temporadas, conquistando aquellos tres famosos campeonatos del 49, 50 y 51. En 1953 se enrola en el Palestino, equipo que por primera vez llegaba a primera división, y finalizan el año clasificándose segundos en el campeonato chileno, que gana Colo Colo. Al siguiente año, Carniglia lo lleva a Francia y, siempre como centro delantero, juega cuatro temporadas en el Niza (son campeones en la del 56|57), participando este año en la Copa de Europa, de la que los eliminó el Real Madrid, donde jugaba Di Stéfano. En el campeonato 58|59 va a jugar al Rouen y ganan el ascenso a primera, luego de 13 años de no lograrlo. Se recibe de director técnico en el Instituto Nacional de Deportes de París y pasa al Roubaix, de segunda división, como jugador. Los dos años siguientes abandona la práctica del fútbol, dedicándose a entrenar a las divisiones inferiores del mismo Roubaix. Posteriormente, regresa Buenos Aires y comienza su historia actual como técnico: Almagro y Racing (1962); Gimnasia y Esgrima de La Plata (1963 y parte de 1964); Racing de Montevideo (1965) y Cúcuta Deportivo (1966).

"El Maestro" se va. Pero asegura que volverá. Para muchos, nunca desapareció de los asombrados ojos que aún mantienen la imagen de su fútbol. Ese, en el que no tenían cabida las torpezas. Todo era elegante.



Rubén mira dos fotos que traen el pasado futbolístico que tanto añoramos y en el que él se destacó por la elegancia de su juego. De esos recuerdos surgieron anécdotas muy lindas que nos hicieron añorar aún más aquella época de esplendor.

# SOMA Y CESTONI, JOVENES VALORES QUE BUSCAN SUBIR



Estos jóvenes, Soma y Cestoni, tienen porvenir. Ellos se están abriendo paso para que reconozcan sus mérito y se les dé la gran oportunidad de consagrarse como triunfadores.

Dos muchachos jóvenes que han realizado ya una actuación relevante en las canchas, que se brindan por entero al deporte y han cosechado elogios. Pero dos jugadores que no pueden realizarse por la falta de auténticas oportunidades. Pedro Eduardo Soma y Renato Cestoni tienen muchas cosas en común. Sus 24 años, la pasión por el fútbol, el comienzo en la sexta de Banfield, las ansias de triunfo y una ansiosa espera que se prolonga sin definiciones.

La historia deportiva de Soma está estrechamente ligada a Banfield donde se inició hace 10 años, cuando tenía solo 14 de edad. Allí conoció a otro pibe que, con el tiempo, sería un gran amigo, Cestoni, ahora de regreso, luego de intentar suerte en el Uruguay.

La próxima temporada se abre como un atrayente campo de posibilidades para ambos, que confían sus esperanzas y también los temores que, aunque les sea difícil confesarlo, les hace pensar en suculentos contratos en otros países. De Soma, ya nos hemos ocupado en anteriores oportunidades para señalar el típico caso de un buen valor "taponado".

Su gran oportunidad se produjo cuando Pizzutti lo pidió para que jugara en Racing a préstamo a cambio de Cáceres. Pero éste se negó, haciendo imposible la transacción. Soma actuó en primera B con motivo de un hexagonal en 1960, cuando tenía 18 años, y se dio el gran gustazo de marcar el gol del triunfo frente a Quilmes. Pero fue contra Racing, al que ganaron por 3 a 0, cuando le llegó la hora que todo jugador ansía: el debut en primera A.

Después vino la época en que algunos nombres le impidieron continuar demostrando sus condiciones. Sin embargo, se niega a mostrarse descontento con el "taladro". "Hace muchos años que estoy allí, me he formado en Banfield y tengo amigos muy queridos. Lo único que siento es esperanza porque en esta temporada pueda demostrarle a dirigentes y asociados todo lo que puedo rendir. Solo pido que se me brinde la oportunidad y creo que me la he ganado después de tantos años de brega incesante".

Cestoni se inició también en la sexta de Banfield y adquirió los conocimientos básicos bajo la dirección de Lamele. 1960 lo encontró jugando en tercera y luego pasó a Temperley donde actuó en algunos partidos con buena actuación. Compromisos ineludibles, un regimiento en Azul, le hicieron abandonar la práctica del fútbol durante un dilatado período.

"Cuando termine el servicio militar —relata— el señor Altieri me interesó en un club uruguayo, Misiones, con el que firmé contrato y actué durante unos años". Pero la actuación económica difícil del país hermano motivó su regreso el año pasado. Ahora Cestoni aguarda su oportunidad. "Me gustaría quedarme a jugar aquí pero si hay buenas ofertas viajaría al exterior". Sabemos que ya le han formulado proposiciones algunos clubes latinoamericanos, pero que prefiere esperar un poco para ver si puede concretar con instituciones locales.

# GUTIERREZ ESPERA TRIUNFAR EN RIVER

**Dirigentes Mendocinos Refutan al DT de la Selección**

**Se Haría el Pase de Díaz al Equipo Millonario**

**La reciente adquisición riverplatense, Roberto Gutiérrez, viene precedida de tan elogiosos comentarios que sentimos el deseo de ponerlo en contacto con nuestros lectores. La invitación consiguiente lo trajo a nuestra casa, y su simpática figura hizo posible la presencia, ya que lo acompañaban don Enzo Boldrini y Ricardo Varela, presidente y representante, respectivamente, del club vendedor, el Deportivo Godoy Cruz A. Tomba, de Mendoza, y de otro jugador que de un momento a otro será también noticia sensacional.**

Roberto Gutiérrez, es un pibe de 20 años, nativo de Godoy Cruz, linda planta de jugador, su piel curtida por el sol mendocino y todo el exponiendo una fortaleza estimable. Comunicativo y despierto en la conversación, denuncia una rapidez mental que sin duda será un factor importante en su juego. Nos confirma el presidente de Godoy Cruz, que en efecto, es un jugador muy técnico y cerebral, que está llamado a lucirse en su futuro inmediato. "Tengo gran confianza, nos dijo, en que este chico, será gran figura en River Plate".

El señor Boldrini, tiene un entripado con Jim Lopes, el t;cnico del seleccionado nacional, a causa de declaraciones que don Lopes hizo al regresar de Mendoza. "Por empezar, aclara Boldrini, el partido en Mendoza fue bastante improvisado, porque se concertó a última hora al fallar el viaje a Chile. Al no tener luz el estadio de Godoy Cruz, debimos alquilar la cancha de Gimnasia y Esgrima, que en efecto estaba bastante descuidada. El técnico Lopes, comenzó por declarar ese mismo día por las radios mendocinas que no esperaba que su equipo jugara muy brillantemente, en vista de las malas condiciones del campo. Y después se quejó del hotel, diciendo que era de segundo orden. No es verdad, es un hotel de primera, donde también se alojó la delegación del Santos, que quedó muy conforme. Cuando llegó a Buenos Aires, Jim Lopes culpó a la cancha de la pobre actuación de la selección y como justificación agregó que por esa causa, también había perdido Boca allí, por 4 a 0. Tampoco esto es verdad, Boca jugó en la cancha nuestra, que es perfecta, donde el Santos nos ganó por 2 a 1, marcando el gol del triunfo en el último minuto".

En ese partido contra Boca, precisamente, fue cuando este pibe Gutiérrez, que ya está en River, jugando de número 5, le hizo dos goles a los xeneizes. El juega indistintamente de 5 o de 8, aunque también se mueve bien sobre la izquierda. Es un típico volante. Juega muy suelto, con la cabeza alta, y maneja muy bien ambas piernas. Desde los 13 años, actúa en Godoy Cruz, donde empezó desde la 6ª división siempre acompañado por Camargo, el 9 de la selección mendocina, que en estos momentos está en tratos para Independiente. Como este asunto interesa, inquirimos detalles. La cosa está así: El club Godoy Cruz, prestó a Camargo a Independiente para que lo probara en cuatro partidos. Jugó dos, uno en Tucumán y otro en Chile. Iba a viajar en la gira de los rojos, pero a causa de los muchos "diablos" incluídos en la selección, Independiente no realizó esa gira. Sin embargo por esos dos partidos jugados, Brandao el técnico de Avellaneda, pidió por nota su contratación. El asunto está algo parado, pues la economía de Independiente está algo espesa. Mientras tanto, River por telegrama y San Lorenzo personalmente han pedido condiciones por esa transferencia. También Chacarita y Vélez. Pero Godoy Cruz por el momento respeta la prioridad de la gente de Avellaneda.



Díaz (izquierda) y Gutiérrez llegaron de Mendoza. El primero ya lució la temporada anterior la camiseta de Chacarita. El segundo fue contratado ya por River.

En lo que se refiere a Juan Carlos Díaz, el 4 de Chacarita Juniors, a donde llegó también proveniente de Godoy Cruz, adelantemos que su pase a Boca está bastante conversado ya, pero que en caso de no arribarse a nada, también River está tras el chico Así pues, como decimos de Camargo, también podemos asegurar que este año Díaz jugará en un club grande. Y como están de moda los mendocinos, preguntamos al señor Boldrini a qué se debe este auge de su institución en la venta de jóvenes futuros cracks. Nos dice que el Godoy Cruz presta preferencial atención a su semillero de jugadores, en el que trabaja tesoneramente y con gran amor Orlando Chipola, ex jugador de Racing, a quien se debe la gran "producción" que después se coloca en Buenos Aires, con grandes ventajas económicas.

Roberto Gutiérrez, que ha dejado su novia mendocina a la espera del éxito, ha sido transferido a River en las siguientes condiciones: 800.000 pesos por el pase a préstamo por un año. Si River toma la opción de compra definitiva antes del 30 de junio, deberá abonar cinco millones más, pero si la opción es tomada después de esa fecha y antes del 2 de enero de 1968, serán seis millones más. Todo en platita al contado y en efectivo.

En el caso de Díaz, que fue una transferencia similar, se aceptaron algunos documentos, que en Chacarita tenían de otros clubes, pero el Godoy Cruz los colocó en pago de obras en su estadio, de manera que la cosa fue como al contado. Nos dice el señor Boldrini que está encantado de la seriedad de los directivos de Chacarita, que han cumplido magníficamente todos sus compromisos con su club. Y con estas palabras se despidieron nuestros visitantes, dejándonos la impresión de haber recibido al futuro "5" de la primera de River Plate.



Con Díaz y Gutiérrez llegaron a nuestra redacción dirigentes mendocinos. Pertenecen al club Godoy Cruz y tuvieron palabras de censura para el director técnico del seleccionado nacional Jim Lopes.

### LORENZO OPINA

Minutos antes de que nuestros visitantes llegaran a la redacción se había retirado el flamante D.T de River, Juan Carlos Lorenzo. Sabedores de la visita que nos haría Roberto Gutiérrez, inquirimos a Lorenzo su parecer sobre este chico al que se le abre la gran puerta del éxito.

El ex D.T. de la selección nacional nos expresó que no conocía a Gutiérrez, pero que tenía de él las mejores referencias. Señaló que quienes lo vieron actuar en Mendoza habían coincidido en que su juego se adapta perfectamente a los lineamientos de River, y que por eso consideraba que puede tener un gran futuro en la entidad de Núñez. "Sobre todo —dijo Lorenzo— que puede jugar en tercera y aclimatarse a la forma de ser de River. Puede llegar muy alto...".

# MAR DE FONDO EN EL ESPAÑOL POR LA VENTA DE 3 JUGADORES

Por San Lorenzo andan de enhorabuena y por el Deportivo Español, de bronca. Todo ello se debe a una sensacional transferencia concretada en la mañana de ayer sobre la que ULTIMA HORA, con carácter de primicia exclusiva, informó hace ya más de un mes. Sí, el terceto central de los "rojos" —era codiciado por no menos de media docena de instituciones—, integrado por Rudzky, Veglio y Valledor, fue vendido a los "santos" en 16 millones de pesos,

Los jugadores —Veglio y Rudzky protagonizaron un conato de huelga a principios de la temporada pasada, por no ser vendidos a Estudiantes—, pasarán a su nuevo club una vez que finalice el torneo de ascenso de Primera B, en el que los españolistas se clasificaron para las semifinales, al vencer a San Telmo.

Esta venta que sirve para sanear las finanzas "rojas", ha provocado gran disgusto entre la hinchada de Deportivo Español, que la considera como poco menos que una renuncia anticipada y digitada al ascenso a la "A".

En las tertulias de la Avenida de Mayo y de Carlos Pellegrini, la noticia fue recibida con muchas protestas. La alegría que por allí imperaba tras el triunfo sobre San Telmo, se transformó en una gran duda. Un "españolista de primera hora" nos dijo:

—Yo no entiendo más esto. Un día anuncian que hay premios millonarios y hasta cinco coches último modelo para los jugadores, si éstos ganan el ascenso, aparte de un millón de pesos para el técnico Carmelo Faraone y ahora salen vendiendo a los únicos delanteros capaces de hacer goles.

Los comentarios de los restantes contertulios eran de tono similar. La hinchada españolista, la "forofada" que diría un castizo, quiere ver a su equipo en primera división. Pero parece que algunos dirigentes no comparten esta misma idea Uno de los más acusados era un tal señor Valdés, que tiempo atrás ocupó cargos directivos en San Lorenzo, mientras que el más recordado era el ex presidente don Rafael Pérez Roldán.

—Si estuviese don Rafael, dijeron muchos, esta venta no se habría hecho.

No faltó tampoco quien dijo que de seguir las cosas así "volveremos todos a nuestros clubes de origen", aclarando que fueron muchos los que dejaron de seguir a Independiente, San Lorenzo, River, Boca, etc., para pasar a ser "hinchas exclusivos" del Español.

Total, que estos 16 millones —no son muchos si echamos una ojeada al mercado— pueden hacer un bien económico al club, pero también pueden ser motivo de alejamiento para varios hinchas que no ven con buenos ojos cómo mientras ellos desde la tribuna animan a los jugadores para lograr los triunfos que llevan al ascenso, la comisión directiva vende a tres puntales y desarticula prácticamente una delantera goleadora como pocas de su división.

## UN ARQUERO PARA BANFIELD

Banfield adquirió a préstamo hasta fin de temporada al arquero de Sportivo Palermo, José Amén. Asimismo someterá a prueba a tres delanteros de dicha institución. Son ellos, los punteros Miguel Frangi y Telmo Paredes y el eje delantero Roberto Carbajal.

### SIGUE MOGILEWSKY

La comisión directiva de F. C. Oeste, ratificó a Adolfo Mogilewsky como titular del Departamento de Fútbol. En calidad de ayudante, fue nombrado el ex puntero izquierdo Antonio Garabal.

### CITACION DE RACING

Las autoridades del club Racing han citado para mañana a todos los jugadores que integran las divisiones inferiores de la institución, para que reanuden el entrenamiento.

# HUBO GUERRA POR LA "LIBERTADORES"

**RIVER Y RACING DEBERAN IR HASTA COLOMBIA Y BOLIVIA PARA CUMPLIR LAS SERIES DE CLASIFICACION PREVIA**

**LUEGO DE AGRIAS DISCUSIONES, FUERON SORTEADAS LAS ZONAS EN LAS QUE JUGARAN LOS DOS PUNTEROS DE CADA CAMPEONATO**

**PUNTA DEL ESTE, Uruguay, 15** (De nuestro enviado especial). — En medio de una enconada disputa se realizó esta tarde, en los salones del Cantegril Country Club, la reunión del Congreso Sudamericano de Fútbol que debía definir los diversos aspectos de organización de la octava disputa de la Copa Libertadores de América. Varias resoluciones de importancia se adoptaron luego de muchas discusiones entre dos grupos perfectamente definidos, encabezado uno por Brasil, y el otro por Argentina y Uruguay, que sostenían disímiles ponencias para la realización del certamen.

Mientras Brasil, a quien secundaron los delegados de la zona del Pacífico —excepto Chile—, sostenía que la Libertadores debía disputarse tal cual se había venido haciendo hasta ahora, Uruguay y Argentina propiciaban el desglosamiento de la misma en dos zonas —denominadas Atlántico y Pacífico—, propuesta ésta que no tuvo aceptación, triunfando la sustentada por Brasil y sus adherentes. En consecuencia, la Libertadores seguirá manteniendo el viejo régimen para la realización de los partidos.

## LAS ZONAS

Establecido ya el sistema a seguir, se procedió posteriormente al sorteo de las zonas, que quedaron definitivamente integradas de la siguiente manera:

**Zona I:** Brasil (Santos y Cruzeiro); Perú (Alianza Lima y Sport Boys o Universitario) y Venezuela (Deportivo Galicia y Deportivo Italia).

**Zona II:** Argentina (Racing Club y River Plate); Colombia (Santa Fe y América) y Bolivia (campeón y vicecampeón, a definir aún).

**Zona III:** Uruguay (Nacional); Paraguay (Guaraní y Cerro Porteño), Ecuador (Barcelona y Emelec) y Chile Universidad Católica y Colo-Colo). Peñarol, por ser el actual campeón, pasará directamente a las semifinales. En Bolivia, la clasificación se obtendrá de la disputa de una rueda final entre los equipos de La Paz y Cochabamba, Litoral, Bolívar, Jorge Wilsterman y 31 de Octubre.

## LAS SERIES

Durante la reunión de esta tarde, el Congreso fijó, además, las fechas tope para la finalización de las diversas etapas del certamen. Las ruedas de clasificación (series), por ejemplo, deberán finalizar antes del domingo 30 de abril, y los equipos que se hayan clasificado tendrán plazo hasta el 31 de mayo para llegar a las semifinales, para luego ingresar a la final, que deberá compartirse con Peñarol, el actual campeón, y que tendrá que cumplirse antes del 31 de julio.

## LOS EQUIPOS

También emitió resolución en cuanto a la formación de los equipos que intervendrán en la octava edición de la Copa Libertadores, señalándose que los clubes podrán utilizar aquellos futbolistas que figuren registrados en los libros de la entidad hasta el 28 de febrero próximo, y cada institución dispondrá de un plazo de cinco días previo a su respectivo debut en el torneo para hacer llegar a la mesa de la Confederación Sudamericana de Fútbol las correspondientes listas de 33 futbolistas que se autorizan para que puedan jugar por sus respectivos conjuntos.

Otra obligación, y que tendrá que hacerse efectiva quince días antes de la fecha de cada encuentro, es la de comunicar en qué escenario de cada ciudad habrá de jugarse cada partido.

## AUSENTES

Los problemas ocasionados por el paro de actividades registrado en el aeropuerto de Carrasco no permitieron la llegada al congreso de las delegaciones de Chile y Colombia. El acto en el Cantegril Country Club fue presidido por el titular del organismo, señor Teófilo Salinas, y se hallaban presentes, además, los restantes miembros del comité ejecutivo, señores Augusto del Moral, brigadier Conrado Sáez, Gustavo Maggi, Alfonso García Capurro y el asesor Juan J. Russo.

Por otra parte, se hallaban también presentes —salvo los de Chile y Colombia— los delegados de cada agrupación deportiva de las naciones participantes y los delegados de los clubes que habrán de disputar la Copa Libertadores.

## LOS PRESENTES

Por la Argentina, y en representación de la AFA, se hallaba el titular de la misma, señor Valentín Suárez; por Racing lo hicieron el señor Santiago Saccol, Manuel Rivero y Hornos, Julio Cataldo, Raúl Prieto, Andrés Cruz, Armando Ramos Ruiz y Carlos Cúneo, y por River Plate lo hicieron su presidente, Antonio V. Liberti, Manuel Vega y Nicolás Gulovich.

Estaban presentes, por Uruguay, representando a Peñarol, Washington Cataldi, profesor Luis Latorre y Rubén Malcuiori. Por Nacional figuraban el doctor Manuel Orlando López, José Sasson y Hugo Martínez Elo.

Por Brasil, y por la C.B.D., en representación de Santos y Cruzeiro, estaban los señores Abrahim Tebet y Abilio de Almeida.

Por la Federación de La Paz, Bolivia, se encontraba presente Mario Marañón; por la de Cochabamba, David Pareja, el ingeniero Roberto Prada, presidente de la Federación, y el vice, Angel de la Fuente.

Por Paraguay, representando a Guaraní, Juan Sosa Gautier y Carlos Schumann, y por Cerro Porteño, Víctor Guli y Prudencio Hasin.

Por los clubes de Perú, Alfonso de Souza Ferreyra (Alianza), Germán Podestá (Sport Boys) y Rafael Giró (Universitario).

Por Ecuador, el presidente de la Feeración, señor Mario Intriago,; Angel García por el Barcelona y Ferdinando Hidalgo por el Emelec.

Y, finalmente, por los clubes de Venezuela, se hallaban José Vazques del Deportivo Galicia, y Asdrúbal Olivares del Deportivo Italia.

## CUARTO INTERMEDIO

Luego de emitir las resoluciones ya señaladas, el Congreso cerró su deliberación, pasando a cuarto intermedio, que muy posiblemente sería levantado en la noche para continuar con la consideración del sorteo del fixture de cada zona, establecimiento de fechas y fijación de locales y visitantes para las dos ruedas de la serie de clasificación.

Al cierre de esta edición aún no se había determinado el fixture completamente, y se aguardaba de un momento a otro la notificación oficial en lo que a ello respecta.

# LLEGO LA HORA DE LA VERDAD PARA JIM LOPES Y NUESTRO SELECCIONADO

Hoy comienza la verdad. La selección nacional, que el sábado hizo su último y decepcionante entrenamiento en la cancha de Vélez, partirá a las 9.30, por vía aérea, para Montevideo, donde no tendrá tiempo a realizar muchas prácticas, dado que el miércoles hará su debut en el Sudamericano enfrentando a los paraguayos.

Una vez más, y en vísperas de una competencia de importancia, la selección es una incógnita total. Es un grupo de excelentes jugadores, quizás los mejores de cuanto militan en la AFA, que conforman un pésimo conjunto, si nos atenemos a los partidos de práctica jugados en Montevideo, Mendoza, San Juan, Banfield y Vélez. Pero esto ya parece ser norma. Ocurrió lo mismo en vísperas de la Copa de las Naciones y del último Campeonato del Mundo. Estos antecedentes podrían mover a un reservado optimismo. Pero en esta oportunidad, tenemos que reconocerlo muy a pesar nuestro, hay varios detalles que inciden para que no sea así. Son, por ejemplo, la saturación de fútbol y, por tanto, falta de descanso que tienen algunos jugadores; el malestar con que otros fueron al seleccionado, ya que preferían haber salido de gira con su club, para hacer turismo internacional con menos responsabilidad y, de paso, traer algunos "recuerdos del viaje", que en ocasiones redundan excelentes beneficios.

Todo esto no quiere decir que seamos pesimistas en cuanto al resultado final, aunque sí lo somos en cuanto al nivel de juego que pueda alcanzar el equipo. Y tal cosa, que parece ser una incoherencia, no lo es. ¿Por qué? Muy sencillo. Los equipos a que habrá que enfrentar no son precisamente un dechado de virtudes técnicas. Bolivia, en su partido contra Uruguay, demostró un nivel de juego similar al de cualquier mal primera B argentino; Venezuela, sin refuerzos extranjeros, no cuenta futbolísticamente; Paraguay sigue siendo tan mediocre como cuando las eliminatorias para el mundial. Solo queda Uruguay, con idénticos problemas que Argentina, pero con peores jugadores. Claro que esto puede quedar compensado por el hecho de ser locales, aunque solo sea en parte.

De todo ello se deduce que el bajo nivel técnico que exhibió nuestra selección en los partidos de práctica parece que, desgraciadamente, será el mismo que impere en este campeonato Sudamericano, que registra la sensible deserción de los brasileños y la menos sensible de los peruanos, lo que lo convierte poco menos —no creemos que surja una sorpresa— que en un duelo entre argentinos y uruguayos, tal como lo han pensado los propios organizadores, que han programado este encuentro para el final.

Jim Lopes, el técnico de turno, afirmó muy optimistamente que el equipo está a punto. Habría que preguntarle qué es lo que entiende él por estar a punto. Claro que también dijo tras los partidos de Mendoza y San Juan que había observado varias mejorías. Quizás sea cierto. Pero el único que las observó fue él. En cuanto a la posible formación del equipo en el primer partido, nada quiso adelantar el director técnico.

Se limitó a decir lo decidirá el mismo día después de que el médico de la delegación, doctor Landi, revise a los jugadores, "pues la parte médica tiene una importancia vital y, por tanto, no puedo anticipar un cuadro que no sé si podrá jugar. Hacer adelantos de ese tipo no es práctico ni conduce a nada".

Este es el panorama previo a la partida la delegación Rattin, quien no podrá juAeroparque y alrededor de las 18 hará su primera práctica uruguaya en las instalaciones del Carrasco Polo Club. La nómina de jugadores que viajarán es la siguiente: Roma, Marzolini, González, Alfredo Rojas, Rosl, Viberti, Acevedo, Bernao, Mura, Artime, Martín, Sarnari, Mas, Buttice, Albrecht, Mansuetto, Veira, Carone, Ovejero, Raffo y Calics. Completa de la delegación, que saldrá a las 9.30 del gar pero viajará, a pedido de los jugadores, que consideran de suma importancia la presencia del boquense por la influencia que tiene sobre sus compañeros del seleccionado. Por tanto, su misión será algo así como la de "asesor moral".



# BAILE FLAMENGO PARA EL VASCO. MUSICA DE ALBERT

**RIO DE JANEIRO, 15** (Associated Press y EFE). —El Flamengo venció hoy por 2 a 0 al Vasco da Gama en el primer partido por la copa Rivadavia. Para los vencedores marcaron Pedrinho a los 30 minutos de la primera etapa y Osvaldo a los 8' de la complementaria. El centro de atención se concentró contra el internacional húngaro Albert, que jugó para Flamengo en una lucida actuación. Esta institución lo invitó a viajar a Río. Fue precisamente Albert quién entregó a Pedrinho.

Al parecer el debut del director técnico, Zizingo —uno de los grandes jugadores de la década del 50— no ha sido muy auspicioso ya que su equipo, el Vasco da Gama, tuvo un desempeño deficiente.

En cambio, la actuación de Albert conformó a los aficionados, merced a su rápida y oportuna ubicuidad en la cancha así como su espíritu de colaboración que lo hace entregar la pelota a quien esté mejor ubicado.

Ambos teams presentaron las siguientes alineaciones:

**Flamengo:** Marco Aurelio, Murilo, Ditao, Jaime, Paulo Henrique, Carlinhos, Pedrinho, Denis, Albert, César y Osvaldo.

**Vasco Da Gama:** Edson, Ari, Sergio, Ananias, Olbaier, Maranhao, Menezes, Zezinho Bianchini, Adilson y Morais.

MONTEVIDEO, 15 (De nuestros enviados especiales). — El triunfo uruguayo, aunque haya resultado bastante opaco, parece haber animado algo más al público oriental, que parecía desinteresado por el desarrollo de este campeonato sudamericano de fútbol.

Para la mayoría, el torneo podría reducirse a un simple duelo entre los locales y nuestra selección. Aunque algunos sostienen —sobre todo después de lo demostrado por la selección argentina ante Nacional— que los blanquicelestes están pasando por un momento difícil y que no rendirán lo que de ellos espera la afición futbolística.

A nosotros, más allá de esos comentarios, nos interesaba conocer a los que serán primeros rivales de nuestro equipo. Por eso fuimos a ver entrenarse al conjunto de Paraguay, que se adiestra en el estadio de Danubio.

El estadio donde se realiza la práctica es pintoresco. Las tribunas fueron construidas sobre una barranca y es allí donde la hinchada, con sus clásicos tamboriles, da aliento al local en los días de campeonato.

Los guaraníes estaban peloteando sobre uno de los arcos cuando llegamos. Los dirige Benjamín Fernández, que cumple similares funciones en Sol de América de Asunción.

Fernández, en un aparte que tuvo con nosotros antes de comenzar la práctica, nos reveló su admiración por nuestro fútbol, al que considera el mejor de América. Tuvo además palabras de elogio para Racing, al que vio jugar en la capital uruguaya. Sobre los suyos opina que le han dado un equipo modesto, pero que hará un buen papel en el sudamericano. Confiesa que no tiene estrellas, pero anticipa que son todos luchadores y de mucha fuerza. "Se ha trabajado con ganas y se formó un conglomerado humano, donde no existen renunciamientos.




Los muchachos paraguayos se entrenaron en el estadio de Danubio, a las órdenes de su director técnico Fernández. Mostraron gran fortaleza y velocidad. Además exhibieron dureza en sus acciones

# PARAGUAY DEMOSTRO QUE TIENE ABUNDANTE "LEÑA"

Vamos a brindar más de una sorpresa a los que vayan a vernos jugar", asegura con plena fe.

Le preguntamos a Fernández qué opinaba sobre la petición de los dirigentes paraguayos de trasladar para otra fecha el partido con Argentina, previsto para el debut de los guaraníes. El DT paraguayo no opina como sus dirigentes. "Para mí es igual —nos responde—. En el campeonato tenemos que jugar con los argentinos. Así que da lo mismo hacerlo al comienzo o al final. Claro que los argentinos son difíciles siempre. Eso que dicen que les falta garra y que no se juegan cuando hace falta son puros cuentos. Yo los he visto jugar y sé que dan y reciben como el más mentado".

**LOS GUARANIES SE "DAN" ENTRE ELLOS EN LAS PRACTICAS. SON MUY FUERTES, VELOCES Y DUROS**

### LA PRACTICA

Fernández interrumpió su conversación con nosotros para hacer iniciar la práctica. Formó dos equipos. Uno con camiseta azul y otro con amarilla. En el primero se alistaron: Núñez; Colmán y González; Martínez, Delgadillo y M. Colmán; J. C. Rojas, Apodacca, Valdez, A. González y Mora. Los amarillos lo hicieron con Villanueva; Patiño y Bobadilla; Insfram, Sergio Rojas y Miranda; Martínez, Fernández, Del Puerto, Rivero y Garay.

El triunfo correspondió al conjunto amarillo por 7 a 5. Lo interesante e importante para nosotros es que se dieron con todo. Parecían estar jugando la final de la Copa América. Los paraguayitos reparten "leña" a granel. Realmente, va a ser duro entrar al área, donde la más baja la dan en la rodilla. En un momento del encuentro Rojas y A. González se trenzaron sin la pelota e hicieron sonar sus tobillos en un malambo a la paraguaya que daba miedo. Los pocos curiosos que observaban la práctica aplaudieron la "leñada". Fernández se asustó un poco y al ver que estábamos nosotros a su lado, gritó sonriente: "¡Guárdense la furia para los argentinos!".

En pocas palabras, podemos definir cómo es este equipo guaraní: Van con todo, tanto en ataque como en defensa. Se revuelcan cuando es necesario y buscan tanto la pelota como al hombre. Por otra parte, son como liebres y los punteros pueden ser muy peligrosos si nuestros marcadores se mandan al ataque sin contar con un eficiente relevo.





Fernández (foto izquierda) dio instrucciones a sus hombres y luego los hizo jugar entre sí (foto derecha). En esa práctica los guaraníes se dieron con todo. Su rudeza fue tremenda y buscaron pierna y pelota con igual fervor

# LO DEL PASE DE ONEGA YA PARECE UNA PAYADA

MONTEVIDEO, 15 (De nuestros enviados especiales). — Lo de Ermindo Onega más que una negociación entre dos clubes ya parece una payada. Don Antonio Liberti dijo el viernes que no hay problema de transferirlo a Nacional, siempre que los campeones uruguayos se "pongan" con los 20 millones de pesos que reclaman los de la banda. Esos 20 millones tienen que ser al contado y hay que agregarles 15 más en documentos.

El presidente de Nacional, don Pons Echeverry, leyó esas declaraciones, y ni corto ni perezoso le respondió a don Antonio: "Liberti lo hace todo muy fácil. En este momento ningún club uruguayo, y creo que pocos en el Río de la Plata, tienen 20 millones todos juntitos para dar como anticipo por un jugador. Esa es mi respuesta a la pretensión. Puede que la directiva de Nacional piense otra cosa, pero si quieren dar tanto dinero junto vamos a tener que empeñarnos".

Por otra parte la agencia española "EFE" dio a conocer este sugestivo despacho:

### "ES UN HECHO"

MONTEVIDEO, 15 (EFE). — Aunque las noticias son bastante inseguras, un matutino local indica que el pase de Ermindo Onega a Nacional es un hecho, según las manifestaciones de una persona que acompañó al jugador a Punta del Este y luego regresó con él a Buenos Aires. El acompañante habría expresado que el impedimento mayor radica en algunas cláusulas que River Plate desea convenir con la entidad oriental.

Por ejemplo, una de ellas estipula que Nacional no podrá transferir a Onega a ningún club argentino y que si lo vende a cualquier institución europea River Plate deberá recibir el cincuenta por ciento de las sumas comprometidas.

Se afirma también que existe un acuerdo entre Nacional y el jugador mencionado.

### TROCCHE

Hablando de River y de sus jugadores, digamos que parece un hecho el pase de Trocche al Santa Fe de Colombia. Cerro de Montevideo lo dejó libre y volvió a la institución millonaria que posee su pase. Trocche se entrevistó con el señor Couto, presidente de la subcomisión de fútbol de River y todo se habría arreglado. El jugador recibirá cuatro millones de pesos, aunque no se sabe en cuánto se realizó la negociación total entre River y los de Santa Fe de Colombia. El zaguero se entrevistará aquí en Montevideo con Liberti para finiquitar todo lo que a él se refiere.



Previa a la práctica, se realizó una sesión de gimnasia. En primera línea vemos a Insfran, un hombre peligroso por su remate y por la forma en que carga



Pelé recibe, del intendente marplatense, una medalla de oro y un álbum recordatorio de su visita a la "Perla del Atlántico". A la salida del edificio comunal su nombre fue coreado por una multitud

# MAR DEL PLATA PREMIO CON UNA MEDALLA A "O REI" PELE

MAR DEL PLATA, 15 (De nuestro enviado especial). — Un brevísimo acto (se prolongó por espacio de cinco minutos, apenas) se llevó a cabo esta mañana a las 11,15 en la Intendencia Municipal del partido de General Pueyrredón. En efecto, a la hora indicada e invitados por su titular, concurrió la delegación del Santos F. C. En el transcurso de la ceremonia, el intendente, coronel (R.E.) Pedro Enrique Martí Garro, hizo entrega de una medalla de oro a Pelé.

El intendente expresó: "Tengo mucho gusto en recibirlos en la Comuna a todos ustedes que constituyen un plantel futbolístico de fama mundial y al propio tiempo, hacer entrega de una medalla con la efigie de la Municipalidad al señor Pelé, para que se lleve un recuerdo de esta ciudad de Mar del Plata".

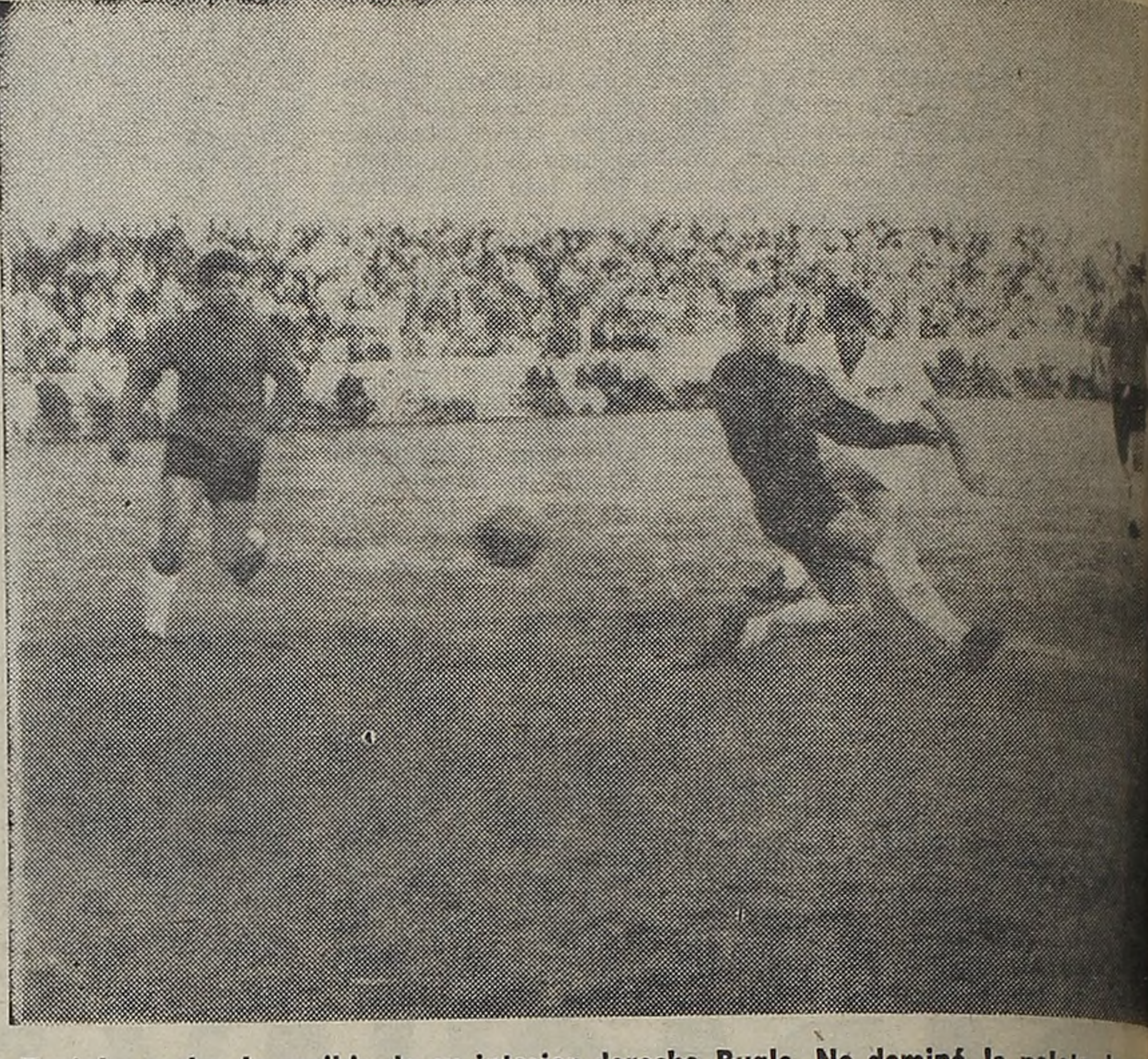
"O Rei", emocionado, recibió el presente juntamente con un álbum de fotos y vistas de los lugares más característicos de la ciudad balnearia. El resto del plantel santista, recibió también fotos "y un mensaje cordial de la ciudad de Mar del Plata".

Cada uno de los integrantes del Santos estrechó la mano del intendente y agradecieron el homenaje. Posteriormente, hizo uso de la palabra el doctor Dalón Salerno, jefe de la delegación del Santos, quien manifestó que agradecía en nombre del equipo el acogimiento y homenaje de la ciudad de Mar del Plata y es para nosotros particularmente grato encontrarnos en esta ciudad por cuanto tiene afinidad con la nuestra, que nos hace sentirnos como en nuestra propia casa".

Al cabo de la ceremonia, y cuando los jugadores del Santos se retiraban del edificio de la Intendencia, una numerosa concurrencia "que los había descubierto", comenzó a vitorear a Pelé y palmear amistosamente a todos los jugadores, que firmaron numerosos autógrafos y agradecieron complacidos las muestras de amistad de que les hacían objeto.



Orlando, el recordado jugador de Boca Juniors, ahora en el Santos, se asoma a la ventanilla del ómnibus que lo condujo a Mar del Plata para retribuir los saludos del público



Toninho acaba de recibir de su interior derecho Bugle. No dominó la pelota de pr… al arquero de la selección marplatense convirtiendo …




### Mar del Plata, de Nuestros Enviados Especiales Estanislao …

**El Santos, de Brasil, se presentó esta tarde en Mar del Plata, enfrentando a la selec… en el estadio General San Martín y no concurrió mucho público a presenciarlo. Los … muy lucido, se impusieron holgadamente por cuatro tantos contra uno, luego de … por dos a uno. El centro de todas las miradas fue el astro brasileño Pelé. No tuvo … tres o cuatro jugadas mostró su extraordinaria calidad que le ha valido ser conocido …**

Desde la apertura de las acciones se advirtió la táctica conservadora que trató de realizar el conjunto local. Para ello hizo retrasar a varios hombres de su delantera, que quedó librada a solo dos jugadores. Sobre los 2 minutos se produjo la primera intervención del ataque del Santos. Toninho, en jugada personal, entregó en buen momento a Pelé, que remató y la pelota salió apenas alto. Alrededor del número diez santista se produjo un vallado de hombres del combinado marplatense. Montero fue uno de los que lo siguió por todos los sectores de la cancha. A los 7 minutos, Toninho perdió una buena oportunidad al trastabillar cuando salía el arquero Tomé.

◆ **GOL DEL SANTOS**

Cuando transcurrían 10 minutos se produjo la apertura del tanteador. Su autor fue el número 8, **Bugle**, que recibió un centro de Abel y cuando salía el arquero local lo venció con un tiro bajo. No extrañó esta ventaja ante el amplio dominio del Santos, que mostraba gran coordinación en sus líneas. Zito y Bugle era a la salida constante para el ataque, que tuvo en Abel a un peligroso valor.

A pesar de mejor tarea de los brasileños, no se amilanó el entusiasta equipo de Mar del Plata. Cuando los relojes marcaban 12 minutos los locales llegaron por primera vez a la valla de Claudio, pero el remate de Sangorrin salió desviado. En esos instantes se produjo en el local un cambio. Salió Uslenghi y lo reemplazó Ramondi.

◆ **AUMENTA TONINHO**

Siempre con mejor trabajo de la visita, en buena exhibición, se llegó a los 2… por el callejón izquierdo … venció sin atenuantes a …

Sobre la media hora, … que de los santistas. Se … arriesgó más y se adela… gadas de peligro para la … serie de fallas en este …

◆ **DESCUENTA ARCE**

En una veloz entra… Montes de Oca, en buen … preciso cabezazo dejó … fue muy festejado por … más el aguerrido equip… constante la endeble líne… tos finales de la etapa f… locales. El primer tiempo … de Mar del Plata 1.

◆ **SEGUNDO TIEMPO**

La etapa final ofr… preguntaba si la selecci… ritmo inicial.

Reanudó el juego … de Arce que dio a Bon… tado. A los 2 minutos, … a las manos del arque…

## EL SANTOS, CON PELE SIN GAN… RESTO PARA GOLEAR A LA SEL…

MAR DEL PLATA, 15 (De nuestro enviado especial). — Ante la escasez de jugadores de fútbol que padece todo el mundo, lógico es deducir que el equipo en que juegue un superdotado —maravilla del fútbol de todos los tiempos— como Pelé..., debe necesariamente estar supeditado a él para moverse en el campo. El día que usted concurra a ver un match en el que participe el Santos, concentre su mirada en un negro bailarín que tiene el Nº 10 en la espalda, y si lo ve jugar con ganas (SOLO CON GANAS), ya puede ir pensando que muy probablemente el equipo brasileño esté para ganar. Para golear.

Para cualquier cosa.

◆ **SIN GANAS DE JUGAR**

Ayer, Pelé no tenía ganas de jugar. ¡Adiós fútbol! Solo lo encontramos en cuatro, cinco jugadas. La primera cuando, a los 7 minutos, se elevó en el área entre tres rivales que lo acosaban e —imprevistamente para quienes no lo esperen todo del genio— puso un suave cabezazo para la entrada por el sector opuesto de Toninho. Este, perdió el gol. Pelé se lo había regalado.

La explicación del 4-1 final con que el Santos ganó, a pesar de que Pelé se escapó del partido, está en la enorme diferencia que separaba a los dos teams. El Nº 4, Montero, fue mandado a seguir por toda la cancha a Pelé. El Nº 7 (primero Uslenghi, y a partir del primer gol Ramondi) se convirtió en marcador derecho de punta.

◆ **DEMASIADA VENTAJA**

Decimos esto porque tuvo gravitación en el trámite del match. Rildo, el 3 del Santos, quedó sin marca y ello no fue importante por el fútbol que Rildo sea capaz de crear (que es muy poco), sino por la constante salida que el seleccionado de Mar del Plata le dio a su rival en todo el sector del que Rildo quedó como único



...pero luego en rápida media vuelta doblega ...to tanto del Santos.



Otro momento de peligro para los marplatenses. El mediozaguero derecho aleja una pelota que acaba de rechazar su arquero cuando era apremiado por Toninho. El "rey" Pelé aparece atrasado y a la expectativa.

# ...NTOS GOLEO ...GAR BIEN: 4-1

...y David Orsini

...local. El match se disputó ...s, sin desarrollar un juego ...ventaja en la etapa inicial ...llo de otras tardes, pero en ..."O Rei" en el mundo entero.

...tos, donde **Toninho** recibió ...en pase del zaguero Rildo y ...

...ó en parte el constante ata- ...ó mejor la defensa local que ...el campo y llevó varias ju- ...del Santos. Y afloraron una ...to.

...CE

...r la izquierda del puntero ...nto cruzó a Arce que con un ...nce a Claudio. Tanto que ...alidad local, se animó aún ...platense y forzó en forma ...uatro del Santos. Los minu- ...un monólogo continuo de los ...ó así: Santos 2, Seleccionado ...

...PO

...na incógnita. El público se ...platense podría aguantar el ...

... marplatense por intermedio ...o restó Bugle hacia un cos- ...o corto a Bugle que remató ...é. Sobre los 5', Rildo escapó

## Santos 4 Mar del Plata 1

**SELECCION MARPLATENSE:** Tomé; Bonomi, Castro, Montero, Gutiérrez y Mendiola; Uslenghi, Sangorrin, Arce, Benítez y Montes de Oca.

**SANTOS F.C.:** Claudio; Oberdam, Rildo, Lima, Zito y Joel; Amaury, Bugle, Toninho, Pelé y Abel.

**Arbitro:** Miguel Comesaña.

**Estadio:** General San Martín.

**Goles en el primer tiempo:** 10' Bugle (S); 27' Toninho (S); 35' Arce (M. del P.)

**Goles en el segundo tiempo:** 11' Rildo (S); 26' Toninho (S).

por su lateral y en buen momento remató, pero su disparo salió lento y contuvo el guardavallas del combinado marplatense. En los primeros minutos del complemento se advirtió una disminución en la intensidad de las acciones.

Al cumplirse 8 minutos se produjo un veloz contragolpe local: Mendiola cruzó a Benítez que desperdició una buena intentona, ya que trató de eludir a Joel y falló en su objetivo. Continuó el desplazamiento de Mar del Plata; a los 9', Bonomi sirvió un centro que rechazó sin dificultades

### ◆ AUMENTA RILDO

A los 11 minutos aumentó el Santos. La acción comenzó en un rápido contragolpe que inició Rildo, llegó al sector defensivo de su rival y desde un sector difícil remató a media altura y Tomé nada pudo hacer. En esos momentos se produjo un cambio en cada equipo. En el Santos entró Orlando, por Joel, y en la Selección Marplatense, Distefano, por Bonomi. Prosiguió el ataque santista por intermedio de Rildo en otra de sus espectaculares corridas, que finalizó con un remate desviado.

Luego del tercer tanto decayó en parte la faena de los locales. Sobre los 15 minutos se realizó un nuevo cambio en Mar del Plata. Arce dejó su lugar a Mayor. Nueva emoción protagonizó la delantera del Santos A causa de una pared entre Toninho y Lima, recibió Bugle, que disparó a la valla y la pelota dio en el parante derecho.

### ◆ DOMINA EL SANTOS

Gran jugada realizó Pelé. Desde la izquierda levantó la pelota hacia el área, tomó Bugle y cuando la pelota cruzaba la línea de gol, rechazó Castro. Al cumplirse 25 minutos, Rildo fue reemplazado por Geraldino.

### ◆ TONINHO EL CUARTO

A los 26 minutos, en la mejor jugada del encuentro, Toninho puso término a una buena combinación del quinteto ofensivo y tras recibir de Bugle de media vuelta doblegó a Tomé, que nada tuvo que hacer en la jugada.

Sobre los 30 minutos Zibechi entró en lugar de Saingorrin. Con lo que el local hizo cuatro cambios.

Ante un pase largo de Zito, Amaury, desde 30 metros, remató pero sin dirección. Y un nuevo cambio se originó en los locales. Chiquilito hizo su entrada, saliendo el puntero Montes de Oca.

Con jugadas sin brillo siguió el encuentro, que ya no tuvo entusiasmo por la decaída del combinado a medida que el Santos aumentaba su caudal ofensivo.

### ◆ SALE EL REY PELE

En los minutos finales se produjo la salida de Pelé y Edu entró en su lugar. A los 38 minutos, Bonomi volvió a entrar al campo en reemplazo de Gutiérrez.

Cuando restaban disputarse 2 minutos para finalizar el partido, la pelota cayó en una de las tribunas y no fue devuelta. Renglón seguido se produjo una invasión del público a la cancha y el árbitro dio por terminado el encuentro.

## ...GA, TUVO EL ...CION LOCAL

...Y que pudo usufructuar tan ...le... que hasta llegó al gol, ...o, a causa de no encontrar ...traria en su diagonal hacia ...marplatense.

...ales cometieron la torpeza de ...el partido con un criterio emi- ...nte defensivo. Así lograron de- ... que, yendo a defender, son ...de "comerse" cuatro goles.

### ...IO ARRIESGAR

...mos que más correcto hubiera ...esgar la posibilidad de recibir ...ás, pero ofrecer al público pre- ...enciones (al menos, eso) de ...fensivo. En cuanto al Santos, ...al principio. Mañana haré una ...ón más extensa y detallada de ...ón acerca de la renovación de ... habida en el equipo, que ... ya— anticipo, es desfavorable ...o a la defensa y aptimista en ... de ataque. Lo dicho, mañana ...s" a este nuevo Santos.



Peligro para el arco marplatense. Uno de los defensores tirándose con las piernas hacia adelante, anula la entrada del delantero santista. Tomé se ha adelantado para controlar, mientras que el zaguero Bonomia cubre la valla.

## APOSTILLAS

MAR DEL PLATA, 15 (De nuestro enviado especial). — Antes del partido los pocos periodistas que estábamos en esta ciudad, con motivo de la presentación del Santos, debimos entrevistar a los jugadores brasileños cuando ingresaron al field. Por ello, no podemos ofrecer primicias. Lo que el lector encontrará en ULTIMA HORA puede que se repita en otra publicación. Pero los brasileños dijeron cosas muy interesantes, tales como éstas: **Orlando** confesó tener 31 años de edad. Consultado sobre cuál era el puesto en el que prefería jugar (quien le hizo la pregunta quería averiguar si le resultaba cómodo esconderse en la cueva), **Orlando** eludió una respuesta franca y —muy fresco— contestó: **"Siempre fui seis. Ahora jogo de seis y pienso seguir como seis... seis años mais".**

* * *

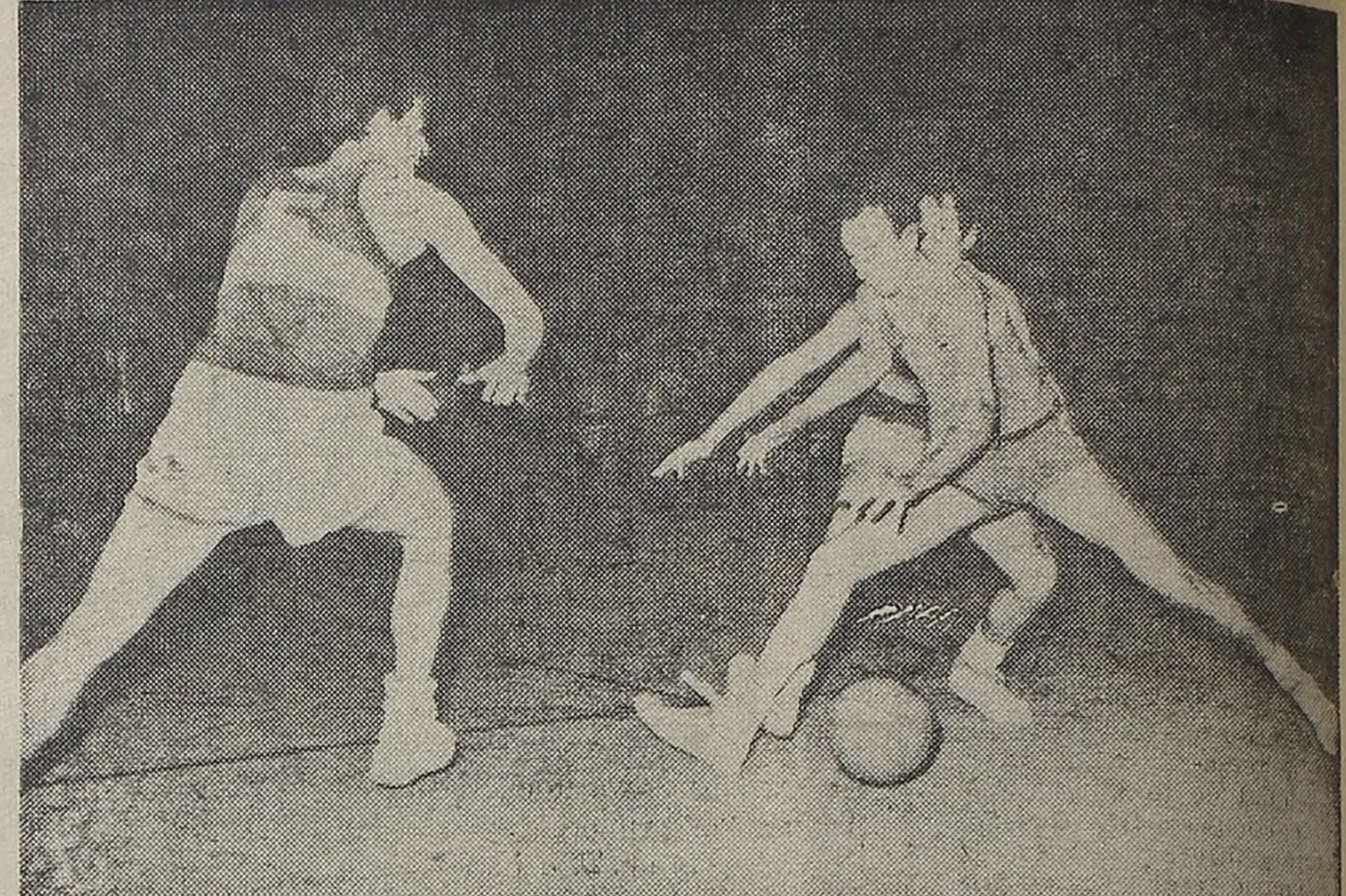
El actual director técnico del Santos es **Antoninho,** ex jugador del equipo (fue integrante de sus planteles durante 15 años) y del seleccionado paulista y brasileño Está reemplazando transitoriamente a **Lula,** quien en los últimos catorce años condujo técnicamente al equipo santista. Respecto a la situación de Lula, uno de los más altos dirigentes del Santos, **Ciro Costa,** dijo: "Lula estaba con licencia en el club. En ese período nos enteramos de que había comenzado tratativas con el **Palmeiras** para enrolarse allí. Sus gestiones fracasaron, ya que el Palmeiras contrató a **Almoré Moreira.** Ahora, en el Santos, estudiamos su situación y actitud, pero aún no hemos tomado una decisión definitiva".

* * *

Desde el 6 de enero (día en que nació Kelly Cristine, su hija) en las entrevistas a Pelé hay dos lugares comunes nuevos: 1) **"¡Hola, papá!"** y 2) **"Y ahora... ¿va a buscar el varoncito? ¿Le gustaría que juegue de 10?".** Pelé no se salvó de ellos en Mar del Plata.



Visciglia, de San Lorenzo, recibe de Vassino y se va solo camino del aro de Gimnasia y Esgrima de Vélez.



Mordas driblea cerca de la bocha boquense. A pesar de la oposición de de Poskus y Delguy, continuará su acción.

# EL BASQUET FALTO SIN AVISO

## No se Vió Nada en 3 Partidos

**Se llevó a cabo en la Fundación Ateneo de la Juventud la quinta jornada de la rueda final del torneo de primera división de la Asociación Buenos Aires. El nivel de los partidos fue, en general, de discreta calidad.**

### SAN LORENZO, SIN CONVENCER

San Lorenzo y Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield tuvieron a su cargo la apertura de la velada. La victoria conseguida por los "santos", no aportará nada a su irregular campaña que lleva realizada en esta ronda. A pesar de vencer, no cumplió una buena tarea. Y demostró que el conjunto carece de precisión y eficacia. Uno de sus principales atributos a lo largo de todo el campeonato fue la continuidad y el ritmo que impuso a los partidos. Pero todos esos factores, parecen haber quedado de lado.

El match ante los de Floresta no escapó a la tónica imperante en toda la noche. Acciones enredadas, escasa organización y sin emoción. Desde el comienzo se situó con mejor dispositivo el ganador. Tuvo como base la fuerza de los tableros por la tarea de Massolini y Vassino, que fue la fórmula constante para el gol. Por su parte, Gimnasia y Esgrima de Vélez Sársfield expuso su planteo característico. Buena marcación en defensa, por la faena eficaz de Bonino y Colombini y explotando los veloces contragolpes de Rusconi y Martín. La primera etapa concluyó con el triunfo del "ciclón" por 34 a 28.

No varió el juego en el período final. San Lorenzo, a pesar de no establecer un dominio neto, realizó mejor las cosas y fue llevando continuamente la delantera.

### RIVER TUVO MAYOR CAPACIDAD

River Plate, a pesar de haber derrotado a Lanús, no da la sensación del equipo poderoso que lo convirtió en el mejor conjunto del año. Ya evidenció escasa fuerza y lentitud en el partido con San Lorenzo, y en el encuentro con Lanús, repitió esa performance. El Match fue frío y con jugadas sin calidad. Los primeros 15 minutos fueron parejos y sin diferencias notorias para ninguno de los dos. En River las cosas no andaban del todo bien. Con poca predisposición ofensiva y sin eficacia en los lanzamientos. Lanús, por su parte, trató imperiosamente de tapar a la gente alta de su rival. No pudo cubrir ese déficit. Los continuos cambios buscando la clave perfecta no le dio precisión. Además no tuvo orden en ataque y sin ideas de superar la férrea marcación de River. La primera etapa finalizó con tres puntos de ventajas para los millonarios, 34 a 31.

En oportunidad del comentario del partido Lanús-Independiente, dejamos ttraslucir la incógnita que teníamos sobre qué pasaria en caso de que Pellandini no tuviera una buena actuación. Esto se produjo y fue apreciable la escasa capacidad del quinteto granate. Solo Murillas se salva de la crítica por su empeño y seguridad. Los demás no aportaron nada positivo. Y ante las diferencias apreciables que sacó el ganador en la segunda etapa, vino la desesperación. Pellandini quiso hacer todo y fracasó. Acompañado por una falta total de compañerismo. El triunfo de River fue amplio, pero dejó serias dudas. Solo tuvo en T. Sandor a un valor acorde a los antecedentes del quinteto riverplatense.

### BOCA, EN REÑIDO PARTIDO

El plato fuerte de la noche entre Boca Juniors e Independiente no justificó la expectativa creada. Esta afirmación surge teniendo en cuenta la labor cumplida por los dos. En cuanto a un accionar atildado y con brillantez, no hubo nada. Todo fue desorden, lucha, continuas faltas, interrupciones continuas, poca continuidad y sin gran emoción. Esto por los cambios continuos del tanteador y por la continua batalla que se produjo cada vez que se originó una jugada debajo de los tableros. Boca Juniors comenzó en gran forma. Efectivo y con regular funcionamiento en todos sus integrantes. Sacó algunas ventajas. Por su parte Independiente desorientado al principio fue variando su tarea en los últimos minutos de la etapa. Creció la figura de Anisko y Mordas y en pocos instantes remontó la adversidad y pasó al frente en el tanteador. Ganó la primera etapa por 32 a 28.

La característica del primer tiempo prosiguió. Los diablos rojos siguieron marcando la hegemonía. Aumentó las ventajas y sobre los cinco minutos ganaba 43 a 37. En esos momentos se produjo un hecho que pudo influir de singular manera en el desarrollo del encuentro, pero no fue así. Delguy sufrió un encontronazo y abandonó la cancha lesionado. Pero Boca salió a vender cara su derrota y cuando las circunstancias parecían condenarlo, levantó. Tuvo un baluarte en Díaz y volvió a tomar la delantera. Los cinco finales fueron de gran emoción. Independiente con la salida de sus hombres bases fue perdiendo fuerza hasta decaer por completo. Boca con esta victoria se aseguró el primer puesto y solo le resta disputar el partido con River



Pellandini, Murillas y Lamare, hacen imposible la entrada de Feresín. Este, convencido de su escasa chance de gol, se ve obligado a habilitar a T. Sandor, que lo acompaña. Ganó River. Pero su actuación fue muy pobre.

### LAS POSICIONES

| Equipos | J. | G. | P. | Gf. | Gc. | Pts. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Boca Juniors | 4 | 4 | — | 270 | 234 | 4 |
| River Plate | 3 | 2 | 1 | 234 | 205 | 2 |
| San Lorenzo | 4 | 2 | 2 | 281 | 289 | 2 |
| Lanús | 4 | 2 | 2 | 252 | 271 | 2 |
| Independiente | 3 | 1 | 2 | 194 | 192 | 1 |
| G. E. de Vélez | 4 | — | 4 | 258 | 298 | — |

## ALL BOYS TRATARA DE CONSEGUIR EL ASCENSO

Vuelve el ascenso al gimnasio de Unidos de Pompeya. Se llevará a cabo esta noche la segunda fecha del desempate del segundo puesto del campeonato de segunda división de la Asociación Buenos Aires. Quedaron clasificados para tal efecto los equipos de All Boys, Glorias Argentinas y Ferro Carril Oeste. En la primera jornada el quinteto de Floresta dio cuenta de Glorias Argentinas por amplias cifras, por lo que en caso de conquistar la victoria habrá logrado el ansiado galardón de jugar en la actual temporada en primera. Los dos equipos están capacitados para protagonizar una lucha de calidad y de lucidos contornos. Para ello disponen de gente de real capacidad. All Boys demostró a lo largo de todo el torneo ser uno de los mejores conjuntos. Con jugadores importantes y eficaces. En la rueda final venció a su antagonista de la fecha en forma abultada y con ese resultado se produjo el empate en las posiciones.

### • BUENOS VALORES

Ferro Carril Oeste, a pesar de su juventud es un plantel de buenas aptitudes y puede aspirar a la victoria. Tiene en Cristallo y Armañague a sus valores más importantes.

El encuentro se iniciará a las 21.15.

# LA PORTEÑA PRESENTARA HOY UNA TRIPLE JORNADA

Esta noche se reanudará la rueda final del torneo superior de la Asociación Porteña. Será la cuarta fecha y se cumplirá en forma completa. En el primer encuentro jugarán Obras Sanitarias y Círculo Urquiza. La tarea cumplida por los dos equipos hace presagiar una lucha de calidad y sin cuartel. Ambos conjuntos son serios aspirantes al galardón final. Y una victoria los mantendrá en carrera, mientras que la derrota los dejará de lado. Tanto Urquiza como Obras disponen de jugadores de capacidad para realizar un buen partido. El quinteto del Bajo, tras un comienzo promisorio al vencer a Villa Crespo, fue perdiendo fuerza y ante Racing e Imperio Juniors fracasó. En el último encuentro dejó traslucir, a pesar de la victoria, serios problemas en la marca del conjunto. Por su parte Urquiza, que cayó sin atenuantes ante Racing, puede volver a brindar una de sus buenas actuaciones.

A continuación jugarán Villa Crespo e Imperio Juniors. El campeón, tras un mal comienzo, en el partido anterior derrotó a San Andrés, pero sin mostrar su caudal característico. En el encuentro de hoy deberá imperiosamente vencer para conservar esperanzas de entrar en el torneo Metropolitano. Su contrincante, el entusiasta conjunto de Imperio Juniors, todavía no conoció el halago de la victoria. Perdió en las tres presentaciones, pero demostró ser un plantel armónico y con algunos valores promisorios, tal el caso de Smulky y Distéfano.

En el cotejo de fondo estarán frente a frente Racing y Deportivo San Andrés. Siempre realizaron grandes partidos y con notoria intensidad. Estuvieron en la misma zona en la ronda de clasificación, ganando un partido cada uno. La Academia viene haciendo tabla rasa con todos los rivales que tiene que enfrentar. Muestra notable trabajo de conjunto y una fuerza poderosa muy difícil de superar. Con valores de importancia fundamental, como Guerrero, Alix y Chaer. En San Andrés, de campaña irregular, el individualismo de Ibáñez y el poder de rebote de Martínez y Stanizewsky puede ser su fórmula de triunfo.

# LA NOVEDAD DE LA TEMPORADA DE FORMULA 3 SERA CORDOBA

## Con un Llamativo Trazado

Un circuito "divertido" que puede resultar espectacular. Por primera vez se correrá en ese escenario. La programación para los días 4, 5 y 6 de febrero en la "docta". La final será de 35 circuitos y las series a 20 vueltas en esa difícil prueba.

El 5 de febrero se cumplirá la tercera jornada internacional de fórmula 3, con la participación de corredores argentinos y europeos. El escenario resultará todo una novedad para el caso, ya que se utilizará el circuito de la Escuela de Aviación Militar de la ciudad de Córdoba, totalmente pavimentado, cuyo trazado es de 3.462 metros. Esta pista es la primera vez que se utilizará en una competencia de proyecciones y presenta alternativas interesantes por sus rectas profundas y ángulos de diversa graduación.

La programación comprende, como en los casos anteriores (autódromo porteño y circuito "Golf" de Mar del Plata), dos series y una competencia final.

El viernes 3 se llevará a cabo la sesión oficial y obligatoria de entrenamiento, entre las 17 y las 18.30, a la que deben concurrir todos los inscriptos, bajo pena de exclusión de la carrera. Consistirá en recorrer, cada volante, 10 veces el circuito como mínimo, salvo caso de fuerza mayor perfectamente comprobado por el comisario deportivo y el director de la prueba.

Al día siguiente, sábado 4, se cumplirán las vueltas de clasificación, en el mismo horario. Cada corredor deberá realizar 10 rondas por lo menos, todas las cuales serán cronometradas para establecerse la mejor y determinarse, de acuerdo con esa recopilación, el orden de largada y composición de las series.

### ◆ FINAL A 35 RONDAS

La primera serie se largará a las 16.30 y constará de 20 vueltas. Participarán en ella, de acuerdo con los tiempos de clasificación del día sábado, los puestos impares (1º, 3º, 5º, 7º, 9º, etc.), partiendo de la primera fila de la cuerda interior hacia afuera y siguiendo en la misma forma en las filas siguientes.

El total del recorrido será de 69,240 kilómetros.

La segunda serie se largará 15 minutos después de finalizada la primera, interviniendo, en el mismo orden que en la anterior los clasificados en puestos pares de la jornada del sábado (2º, 4º, 6º, 8º, 10º, etc.). Se correrá sobre 20 vueltas, también.

El cumplimiento de los horarios es estricto y se podrán aplicar penalidades, tales como recargos en los netos de las respectivas series, para los remisos.

Los corredores intervendrán solamente en una serie, es decir que los que participen en la primera, de hecho están inhabilitados para correr en la segunda serie.

La competencia final se disputará 30 minutos después de finalizada la segunda serie. Se realizará sobre 35 rondas, totalizándose 121,170 kilómetros. Participarán los 15 mejores de cada serie (30 en total).

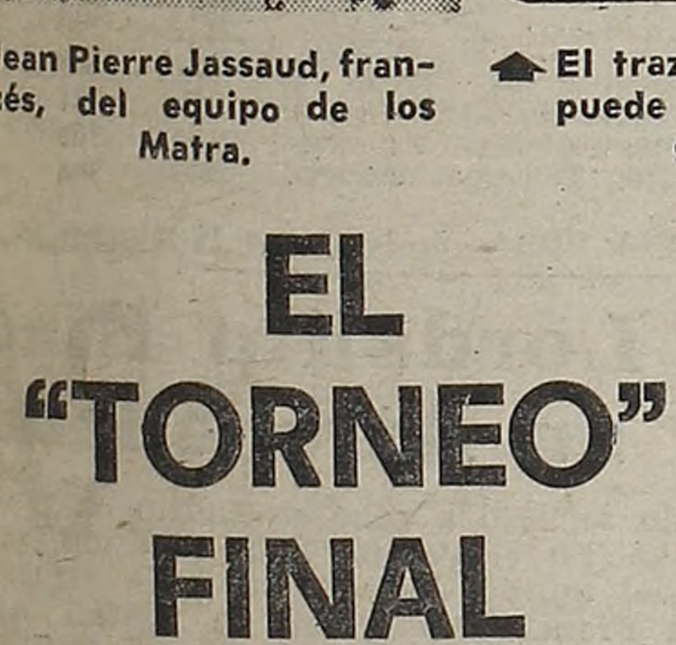
### ◆ PARA CLASIFICARSE

Para ser clasificados, los competidores deberán recorrer por lo menos 23 de las 35 vueltas establecidas para la competencia final que equivale a las dos terceras partes de ese recorrido.

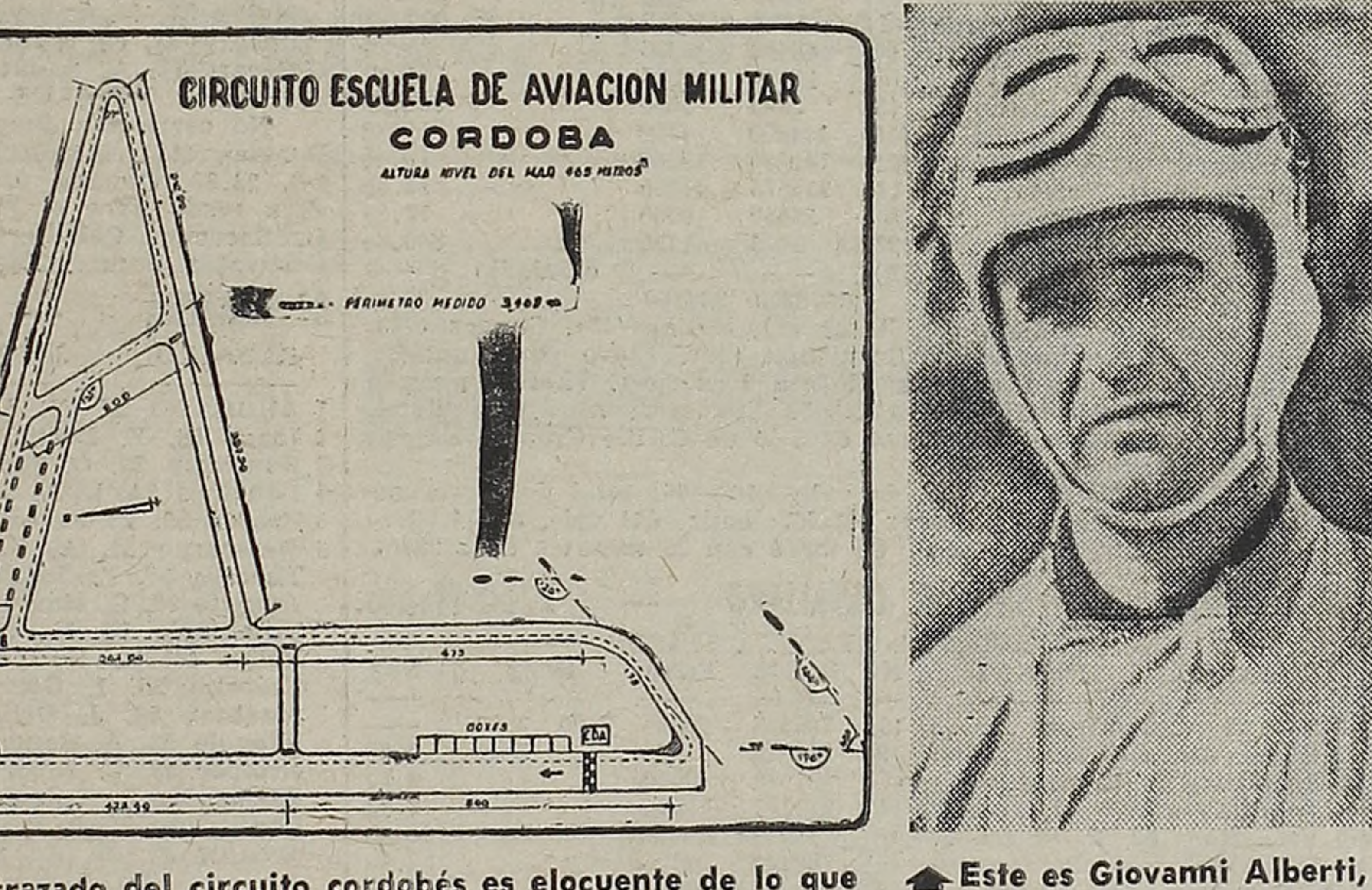
En cuanto a los premios, son los mismos que para las restantes jornadas. En las series: 1º, 40.000 pesos; 2º, 30.000 y 3º, 20.000. En la final 1º, 250.000 pesos; 2º, 150.000; 3º, 100.000; 4º, 80.000; 5º, 70.000; 6º, 60.000; 7º, 50 mil; 8º, 40.000; 9º, 30.000, y 10º, 20.000 pesos. Para la mejor vuelta de la jornada, 30.000 pesos.

Se totaliza, de esta forma, 1.060.000 pesos en efectivo, además de los trofeos.

Cabe señalar que las competencias adjudican puntaje para una tabla final conjunta que es premiada, también, por una importante escala de premios.



Jean Pierre Jassaud, francés, del equipo de los Matra.




El trazado del circuito cordobés es elocuente de lo que puede esperarse. Hay líneas rectas y ángulos de diversa graduación. Puede resultar espectacular.

Este es Giovanni Alberti, italiano. Correrá con De Sanctis.

## EL "TORNEO" FINAL

El año pasado, por actuación "averagge", Nasif Estéfano fue el corredor más efectivo de la temporada, pese a no haber ganado ninguna final. Esta vez, el Automóvil Club Argentino ha resuelto instituir una especie de campeonato con puntaje, involucrando las 4 carreras y paralelamente el reparto de importantes premios en efectivo para los mejores.

Así es como se ha dispuesto que en las series se aplicará esta puntuación: 1º, 3 puntos; 2º, y 3º, 1 punto. En la final: 1º, 9 puntos; 2º, 6 puntos; 3º, 5 puntos; 4º, 4 puntos; 5º, 3 puntos, y 6º, 2 puntos. Como puede apreciarse, denota similitud con el sistema que aplica en su campeonato interno del 9 de Julio la Asociación Corredores de Turismo de Carretera.

Finalmente, por la suma de puntos de 4 jornadas, se distribuirán estas cantidades de dinero: 1º, 400.000 pesos; 2º, 250.000; 3º, 150.000; 4º, 120.000; 5º, 100.000, y 6º 80.000 pesos.

Estas asignaciones son totalmente independientes de las escalas individuales de cada jornada. Este "campeonato" insume un total de 1.100.000 pesos.

## HOY LLEGAN LOS VOLANTES DEL VIEJO MUNDO

Procedente de Suiza, llegarán hoy a las 13.30 a Ezeiza los corredores europeos que participarán en la Temporada Internacional Automovilística de fórmula 3.

Cabe señalar que, aunque no ha sido precedido por el cartel y "bombo" correspondiente, junto con la delegación del Viejo Mundo viene alguien que, además de ser una figura de nombradía internacional, reclama el título de gestor y realizador de las temporadas automovilísticas de este tipo en nuestro país. Se trata del comendattore Marcello Giambertone, huésped de los argentinos en esta oportunidad y por intermedio de quién se ha logrado el concurso de esos volantes.

## LA ULTIMA SERA AQUI

El cierre de la temporada de Fórmula 3 tendrá como escenario nuevamente al circuito número 2 del Autódromo Municipal capitalino. Tendrá esta pista el privilegio, en su carácter de formidable circo especializado, de ser apertura y cierre del acontecimiento. La última reunión está anunciada para el 12 de febrero.

La programación será una repetición de la que tendrá efecto el fin de semana próximo al inaugurarse la temporada. Que es, también, réplica de lo realizado hace un año, el 23 de enero de 1966.

### ◆ RECORRIDO

El circuito 2, de 3.912,36 metros, se recorrerá 20 veces en cada una de las 2 series a disputarse, totalizándose en cada caso 78k.247m.20cms. La prueba final será sobre 35 giros, totalizándose 136k932m60cms. La primera serie se largará a las 16,30.

La realización de los apronte será similar en todos los casos, con entrenamientos obligatorios el viernes y prueba de clasificación el sábado 11. La reglamentación no admite variante alguna, respecto de las otras jornadas. Puede resultar una gran revancha.

## VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

## EL "MISTER" ARGENTINO

Al principio "no lo pasaba". El hecho de que fuera directivo de una fábrica argentina un "míster", me chocaba y traté de evitar siempre su trato. Ultimamente, reuniones "tuercas" obligadas me pusieron en el trance de conversar con él y no me pareció tan "malo" como lo creía. Tenía la sensación de que era de esos elementos "estirados", difíciles, muy pagado de sí mismo y que desmerecen a los demás.

Aquel lamentable perfil ha cobrado nueva forma. No se si porque comprobé que es argentino o porque mis colegas insistieron en mostrarme algunas faces de su vida profesional, lo cierto es que el "míster" ha pasado a ser "santo de mi devoción". La designación de oracio Steven como director técnico del equipo del ACA, anunciada como primicia exclusiva por esta página, ha venido a satisfacer las inquietudes más exigentes. Los primeros pasos, las primeras palabras y seguramente toda su gestión, confirmará esa confianza que despertó su nombramiento.

Sin bambollas, el D.T. se dedicó de entrada a algo fundamental: familiarizar a los corredores con los autos, pero PARADOS. Nada de emociones desconocidas. Intimar con el coche: las pedaleras, el volante, la posición del cuerpo y de los brazos, el "confort" de la conducción como detalle importante, casi primordial. El "míster" fue presentado a los corredores, sin ataduras y compromisos previos. Libre de todo complejo y trayendo el bagaje de actuaciones exitosas, siempre airosas, en la dirección de equipos automovilísticos.

Fue reporteado y no le esquivó el bulto a las preguntas. Habló con claridad. Igual que esta columna: "Por fin el ACA ha hecho lo que nunca debió dejar hacer". Muy valiente que él lo dijera, porque yo desde aquí tengo piedra libre. El "míster" acababa de ser designado por el ACA. Y lo dijo.

Habló de Kissling, depositando en este pibe esperanzas que podrán o no ser defraudadas, pero que no debía dejarse de experimentar. Aludió a Copello, como as que pedía esta oportunidad, de Martín como avasallante valor de la nueva generación, de "Larry" como relegada figura de excepción, de Nasif y Cupeiro, como faltos del toque consagratorio, que podía darse ahora, aunque ya han tenido relevantes actuaciones.

Yo creo en este "míster argentino" que cuando habla parece traído de los pagos de Stanley Rous, pero que cuando hace traduce estirpe criolla. Puedo equivocarme, pero me gusta arriesgar juicios, porque es algo así como practicar un deporte. Como el automovilismo: jugarse. Irse de la curva, si es necesario, pero asimilando la experiencia para otra vez. Yo confío que con este "míster" todo vamos a "doblar bien", sin payasadas. Y con capacidad, conocimientos y seriedad, que es más importante que lucir confecciones extravagantes de turista y sacar fotografías, como hacía Enrico Vannini, ¿no?

## Solamente Para "Tuercas"

### ◆ LO SUGIRIO A MARTIN

Ya lo habíamos hecho desde estas columnas, pero el ingeniero Sierra lo hizo en los pasillos del ACA. Sugirió la incorporación, a prueba, de Carlos J. Martín en el equipo para fórmula 3. Se estudió, se leyó (¿también UH?) y se hizo. (Que sea para bien).

### ◆ CAMPEON DE FORD "T"

Héctor Renz es el campeón de Ford "T" de carretera de la Federación Automovilista del Interior. Renz, representante de la localidad de Roldán, Santa Fe, llevó como copiloto a Roque Avila. El subcampeón de la categoría resultó Pascual Boneu ((44 puntos, contra 48,78 de aquél); 3º Raúl Callegaris, 33,11; 4º Domingo Ferrero, 32 y 5º Omar Bertalot, con 28 unidades.

### ◆ LA PEÑA "EL RATON"

Ha nacido una nueva peña automovilística. Se llama "El Ratón" y es de Pergamino. Respaldará la actuación del corredor Horacio Cordich, adquiriéndose un Ford "T", con miras a participar en el campeonato de la categoría Fomento Limitada 27. (¡Arriba').

### ◆ CANTANTE EN EL RALLY

Se confirmó que el cantante francés Johnny Halliday participará en el próximo Rally de Montecarlo, formando equipo con Henry Chemin, representante en Francia de la fábrica Ford.

### ◆ NOS PARECE MUY BIEN

La Cámara Industrial de Fabricantes de Automotores, Repuestos, Accesorios y Afines (CIFARA), planteó ante el gobierno la adopción de medidas para que los vehículos de uso oficial de representantes argentinos en el exterior, sean de fabricación nacional. Sería la gran promoción. Además, lo lógico. No debe demorarse ni un minuto el estudio del caso y salvo que existieran razones infranqueables que escapan al mirador del columnista, dar el paso solicitado por CIFARA. Es una forma de hacer Patria. (¿Qué esperamos?).

# GARAMANCHEI EN EL BOSQUE

## Ganó el Iniciación por Distanciamiento de Bonet

**Las lluvias caídas hacían suponer un cambio favorable en el tiempo, pero no fue así. Ayer subió la línea mercurial hasta cerquita de los 33º a eso de las 17 horas, poco después de iniciada la reunión sureña. Mucha gente halló alivio bajo los altos árboles del "Bosque" que circundan la pista platense y encontró lugar apropiado para repasar la cartilla y apuntar luego con éxito en las distintas competencias, que fueron, en cierto modo, favorables para la mayoría de los apostadores. En el lugar principal del programa, quedó el Clásico Iniciación, destinado a los potrillos de dos años que no hubieran ganado. De los 17 inscriptos, compitieron solamente seis. A continuación, publicamos el desarrollo de la importante competencia:**

### LA CARRERA

Fueron pocos los competidores, es cierto, pero armaron tremendos líos, por la inexperiencia en carreras y ser elementos nuevos. A los pocos metros de la largada hocicó Comedido, levantándose el jinete por sus medios, y, al final, Garamanchei fue seriamente molestado por Bonnet, que fue distanciado. La carrera se inició con Bonett en punta, seguido de más cerca por Acor, en pos del cual se ubicaron Garamanchei, Recorcho y Berisso. En los 800 metros pasó Acor al frente y quedaron segundos Garamanchei y Bonnet, delante de Melenón, Recorcho y Berisso. En la recta final apareci6 Bonnet en punta seguido de más cerca por Garamanchei, el que cargó sobre sus posiciones con muchos bríos, pero sin poder accionar libremente, ya que el puntero abrió su línea y lo estorbó en forma amplia. Berisso también se sumó a la lucha y al cruzar la raya lo hizo casi en una línea con sus rivales. Hubo photochart y la revelación de la película estableció que había llegado primero Bonnet, con media cabeza sobre Garamanchei y éste había pospuesto por el hocico a Berisso.

Hubo reclamo y el mismo prosperó, procediendo el chapista a sacar del primer casillero al número 10 y colocar en su reemplazo el 17.

## RESULTADOS GENERALES

### 1ª CARRERA Pr. ENCUESTRE - MERLO DEL BOSQUE 1200 Mts.

(PISTA NORMAL)

| | CABALLO JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Divid. | | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | IMPROVISADA ,57 V'mara | (1) | 440775 | 36625 | 3.40 | 2.60 | —— |
| 2 | Parejona 57\|53, Riquelme | (9) | 75450 | 21600 | | 3.10 | 20.40 |
| 3 | M. Tana 53\|50, J. Domed . | (14) | 24550 | 10525 | | 4.20 | 62.70 |
| 4 | Ut Supra 57, C. M'tenegro | (4) | 319600 | 40575 | | | 4.80 |
| 5 | Lanzallama 53\|49, Pe'grino | (16) | 5425 | 1400 | | | 284.— |
| 6 | M. Adorada 53\|52, D'Elía | (5) | 7650 | 4625 | | | 201.40 |
| | S. Cross 57\|54, A. Sandoval | (7) | 50975 | 11850 | | | 30.20 |
| | Nabuba 57, C. Botta .... | (12) | 137775 | 16450 | | | 11.10 |
| U | Martillera 57, R. L'zillota | (2) | 6800 | 2075 | | | 226.50 |
| | TOTALES ...... | | 1070000 | 145800 | | | |

No corrieron: Chacharona (3), Poyá (6), Guambia (8), Carilina (10), Zancla (11), Iskra (13), M. Dream (15) y Asuma (17). Llave ganadora: (1-4), $ 26.90. Ganada por vs. cpos., el 3º a 3 cpos. Tiempo: 1'14"4|5. Cuidador: L. Martínez. Caballeriza: El Ceibo. Improvisada es hija de El Cimarrón y Isabelucha. Edad de la ganadora: 4 años.

APUESTA DOBLE: Total de vales: 40.600. Total del pozo: pesos 2.923.200. Vales del ganador: 11.970. Cotización del vale: $ 244.20. Se largó con 7' de atraso

### 2ª CARRERA — Pr. EXONTAL — 1400 Metros

| | CABALLO JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Divid. | | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | SEOLVIDO 56\|52, R. Mazeo | (1) | 426300 | 25475 | 5.30 | 3.70 | —— |
| 2 | Empausa 56\|52, L. Rosales | (5) | 163800 | 25975 | | 4.30 | 13.80 |
| 3 | T. Night 56\|52, J. Bravo | (13) | 93325 | 14150 | | 6.30 | 24.60 |
| 4 | Lelia 56\|52, R. López ... | (4) | 7200 | 1150 | | | 501.30 |
| 5 | I. Dancer 56\|52, O. Aguirre | (3) | 168125 | 29725 | | | 13.40 |
| 6 | Rafi 56\|52, A. Espino ..... | (6) | 92775 | 9700 | | | 24.40 |
| | Usa Puca 56\|52, H. Galeppi | (2) | 24150 | 9100 | | | 93.90 |
| | G. Pirueta 56\|52, S. Mamoli | (7) | 61250 | 9700 | | | 37.— |
| | Egea 56\|52, A. Riquelme . | (8) | 215650 | 24475 | | | 10.50 |
| | Budinacha 56\|52, R. L'llota | (10) | 21675 | 4450 | | | 104.60 |
| | Popsy 56\|52, J. C. Varela . | (11) | 91150 | 14125 | | | 24.80 |
| | Lunecilla 56\|52, H. López | (14) | 157100 | 25225 | | | 14.40 |
| | Platuda 56\|52, A. Amolles | (15) | 38925 | 5060 | | | 58.20 |
| U | Malena 56\|52, R. Guerresi | (9) | 3700 | 1300 | | | 613.— |
| | TOTALES ...... | | 1575125 | 231950 | | | |

# ROSARIO: SISITA GANO LA PRUEBA DE PRODUCTOS

**1ª CARRERA - 1200 Metros**
1ª Winona 57 $ 2,30
2ª Doña Carola 57
3ª Mahones 54
4ª Medial 55

Apuesta combinada: 1-2, $ 4.30. Corrieron todas las inscriptas. Ganada por 2 cpos.; 1 cpo. Tiempo: 1'13"2|5. Jockey: A. A. Barattucci. Cuidador: L. V. García.

**2ª CARRERA - 550 Metros**
1º Sisita 52 $ 11,70
2º M. Mass 52
3º Alirosa 52
4º Tablonazo 55

Llave ganadora: 4-5, pesos 17,50. Corrieron todos los inscriptos. Ganada por varios cpos.; ½ cpo. Tiempo: 32"2|5. Jockey: J. Figueroa. Cuidador: L. Fuentes.

1ª Apuesta Doble: $ 1.081.

**3ª CARRERA - 1200 Metros**
1ª Quirica 56 $ 6,60
2ª Vicenta 56
3ª Guasa 56
4ª Samuelita 56

Llave ganadora: 1-4, $ 14. No corrieron: Sucret (6) y Atalia (13). Ganada por varios cpos.; 1 y ½ cpo. Tiempo: 1'14"1|5. Jockey: R. Sotiño. Cuidador: J. Britos.

**4ª CARRERA - 1400 Metros**
1º Il Cesare 57 $ 3,40
2º Lato 57
3 Alfedoro 57
4º Sañudo 55

Apuesta combinada: 3-5, $ 10,50. No corrieron: Urgente (1) y El Maturrango (2). Ganada por varios cpos.; 3 cpos. Tiempo: 1'29"1|5. Jockey: R. J. García. Cuidador: Víctor Reviriego.

**5ª CARRERA - 1200 Metros**
1 Savinelli 52 $ 10,50
2º Nelo 53
3 Bausi 58
4º Limeño 56

Llave ganadora: 3-5, pesos 17,50. No corrieron: Decio (1), Inongo (8), Sans Sourcillier (10) y Clifford (11). Ganada por 2 cuerpos; 2 cuerpos. Tiempo: 1'11"4|5. Jockey: N. Quinteros. Cuidador: P. Machena.

**6ª CARRERA - 1300 Metros**
1ª Garlerilla 57 $ 8
2ª Oh'Beauty 57
3ª Garrapata 53
4ª Piperita 57

Llave ganadora: 4-6, pesos 21,50. No corrieron: Pectina (4), Yerbonita (7) y Tunicela (10). Ganada por ½ pzo.; ¾ cpo. Tiempo. 1'20"3|5. Jockey: A. A. Barattucci. Cuidador: O. Solari. Apuesta Triple: pesos 6.066; a placé: $ 2.620.

**7ª CARRERA - 1400 Metros**
1º Amante 56 $ 17,40
2 Entrefino 56
3º Cronómetro 56
4º Fragote 56

Llave ganadora: 1-5, pesos 28,70. Corrieron todos los inscriptos. Ganada por ¾ cpo.; el hoc. Tiempo: 1'27". Jockey: J. Suárez. Cuidador: A. Donato.

**8ª CARRERA - 2200 Metros**
1º Muchacho 52 $ 8,40
2 F. Dreams 53
3º Demorado 57
4º Fellagh 57

Llave ganadora: 2-6, pesos 9,10. No corrieron: Mobu (8) y Neutrón (10). Ganada por 2 cpos.; 3 cpos. Tiempo: 2'20"2|5. Jockey: L. Carballada. Cuidador: A. Oliva.

Apuesta Doble: $ 6.205.

## El Aprendiz A. Sandoval Ascendió a 2a. Categoría

Conduciendo a Tip en la cuarta carrera de ayer en La Plata, el aprendiz A. Sandoval completó el número de victorias para abandonar la tercera categoría. En corto decurso, se destacó Sandoval y en lo sucesivo, descargando solamente dos kilos, igualmente tendrá buen desempeño, toda vez que evidencia aptitudes sobresalientes para la carrera de su vocación.

No corrió: Sacamuelas (12). Llave ganadora: (1-3), $ 17.—. Ganada por el pzo., el 3º a 2 cpos. (Bandera verde para el 6º puesto). Tiempo: 1'29"1|5. Cuidador: H. T. Boquín. Caballeriza: Isaias. Seolvidó es hijo de P. D'or y Meolvidé. Edad del ganador: 3 años.

APUESTA DOBLE: Vales del ganador: 3.992. Dividendo del ganador: $ 732.20. Se largó con 14' de atraso

### 3ª CARRERA — Pr. NAZARI — 1800 Metros

COMENZO LA APUESTA TRIPLE

| | CABALLO JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Divid. | | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | EGIPCIANO 56, P. Tárrago | (2) | 413450 | 46700 | 4.70 | 2.90 | —— |
| 2 | Arquitecto 56, S. Maciel .. | (17) | 155300 | 32075 | | 3.40 | 12.70 |
| 3 | Palabrero 56, J. Vallejos . | (16) | 87975 | 20175 | | 4.30 | 22.50 |
| 4 | Sucre 56, R. Rutti ...... | (12) | 139450 | 21700 | | | 14.20 |
| 5 | Nick el Bueno 56, C. Botta | (3) | 24150 | 7350 | | | 82.— |
| 6 | Nilgao 56, A. Iñesta ...... | (8) | 9300 | 2800 | | | 213.10 |
| | Principiante 52, A. Riq'me | (1) | 4275 | 1175 | | | 463.60 |
| | Irazoqui 56, P. Sierra .... | (4) | 65450 | 18875 | | | 30.20 |
| | Combate 55, I. Gorrais .... | (5) | 11350 | 4525 | | | 174.60 |
| | Augers 53, D. Magariño .. | (8) | 3800 | 1000 | | | 521.60 |
| | Clamorous 56, R. Sarfiel . | (10) | 114300 | 4150 | | | 17.30 |
| | Apuntador 53, A. Sandoval | (11) | 101350 | 15600 | | | 19.50 |
| | Paladio 56, N. Yalet ...... | (14) | 215575 | 40800 | | | 14.20 |
| | Chateau 56, H. Ortega .... | (21) | 25350 | 9000 | | | 78.10 |
| | Aluvión 52, S. Mamoli .... | (22) | 2475 | 1225 | | | 800.80 |
| U | Wandor 56, E. Tadei .... | (15) | —— | —— | c\|Paladio | | —— |
| | TOTALES ...... | | 1376550 | 234150 | | | |

No corrieron: Sollado (7), Raser (9), Halley (13), Ganges (18), Anguil (19), Queupán (20) y Cornichón (23). Llave ganadora: 1|5, $ 12.80. Ganada por 2 cuerpos; el 3º a 3 cuerpos. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 1'56"1|5. Cuidador: A. J. Maldotti. Caballeriza: S. Matam. Egipciano es hijo de C. the Great y Elegía. Edad del ganador: 3 años.

APUESTA TRIPLE: Total de vales. 130.106: total del pozo. pesos 9.367.632; vales del ganador, 43.607; cotiz. del vale, $ 214.80.

Candidato de ULTIMA HORA Se largó con 25 minutos de atraso.

### 4ª CARRERA — Pr. REY CABALLERO — 2200 Metros

CONTINUO LA APUESTA TRIPLE

| | CABALLO JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Divid. | | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | TIP 53 A. Sandoval ...... | (5) | 267825 | 23925 | 7.50 | 3.60 | —— |
| 2 | Chicha Baya 49, J. Martino | (9) | 366900 | 23850 | | 3.60 | 5.50 |
| 3 | Enemistad 50, R. Ledesma . | (7) | 231700 | 19950 | | | 8.70 |
| 4 | Torch Song 59½, O. Richeri | (1) | 243150 | 17525 | | | 8.30 |
| 5 | Free Rose 52, P. Sierra .. | (8) | 94500 | 14200 | | | 20.40 |
| 6 | M. Arrow 54½, P. Tárrago | (6) | 88400 | 9775 | | | 23.— |
| U | Aluchinata 56½, C. Botta . | (3) | 115175 | 13625 | | | 17.60 |
| | TOTALES ...... | | 1412650 | 121950 | | | |

No corrieron: Hutrilla (2) y Preanunciación (4). Llave ganadora: 3|6, $ 9.70. Ganada por medio pescuezo; la 3ª a medio cuerpo. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 2'22". Cuidador: E. C. Boni. Caballeriza: Los Chicos. Tip es hija de Birón y T. de Oro. Edad de la ganadora: 3 años.

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador, 9.458; cotización del vale, $ 990.40. Se largó con 26 minutos de atraso.

### 5ª CARRERA — Pr. BERTO CORNUPIO — 1600 Mts.

SE COMPLETO LA APUESTA TRIPLE

| | CABALLO JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Divid. | | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | SUGARFOOT 54, J. Ortiz . | (4) | 526450 | 50750 | 7.10 | 3.20 | —— |
| 2 | Acertado 56, F. D'Elía ... | (8) | 85950 | 11800 | | 7.20 | 43.80 |
| 3 | Chamaico 57, N. Yalet .. | (14) | 325975 | 42675 | | 3.40 | 11.50 |
| 4 | Le Fifre 54, A. Sandoval . | (17) | 209400 | 24275 | | | 17.90 |
| 5 | A. Gulf 57, P. Tárrago .. | (11) | 166400 | 41475 | | | 22.60 |
| 6 | Moscón 57, C. Botta .... | (5) | 172975 | 17800 | | | 21.70 |
| | Angélico 50, A. Riquelme . | (3) | 84850 | 14500 | | | 44.30 |
| | Mi Bando 57, C. Mon'gro | (9) | 387800 | 37525 | | | 9.70 |
| | Vitalis 51, R. Ledesma .. | (12) | 56225 | 9900 | | | 67.— |
| | Anteus 55, N. Vismara .. | (18) | 158750 | 14225 | | | 23.70 |
| | Yacamazú 54, A. Fuertes . | (19) | 23600 | 4725 | | | 159.60 |
| U | Chakú 51, J. Cano ...... | (7) | 27700 | 6750 | | | 135.90 |
| | TOTALES ...... | | 2616075 | 275825 | | | |

No corrieron: Indio Bonito (1), Bulbo (2), Vasco Solo (6), Irlander (10), Buitrón (13), El Peñón (15) y Pálido (16). Llave ganadora: 1|3, $ 20.50. Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3º a varios cuerpos. Tiempo: 1'39"3|5. Cuidador: A. Manzoni. Caballeriza: Marzo 21. Sugarfoot es hijo de Farewell y Satisfecha. Edad: 4 años.

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador, 2.114; divid., $ 3.144.90. A placé: vales, 213; divid., 8.795.80. Se largó con 32' de atraso.

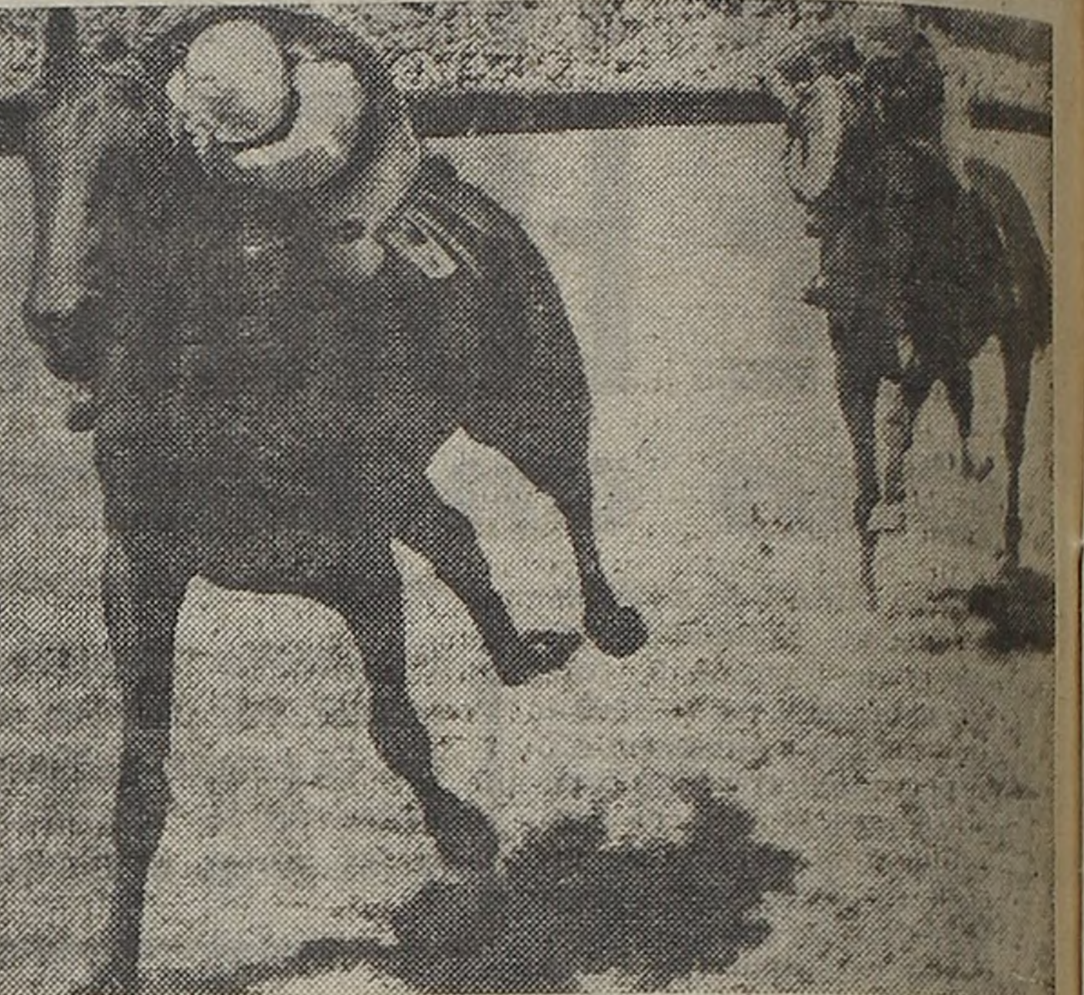
### 6ª CARRERA — Pr. INICIACION (Clásico) — 1000 Metros

| | CABALLO JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Divid. | | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | GARAMCHEI 55, P. T'go | (17) | 224750 | 13950 | 17.30 | 5.30 | —— |
| 2 | Bonnet 55, J. Corso ...... | (10) | 705600 | 26925 | | 3.70 | 5.40 |
| 3 | Berisso 55, N. Yalet ...... | (8) | 876150 | 38850 | | | 4.30 |
| 4 | Acor 55, L. Almirón .... | (14) | 725675 | 27925 | | | 5.20 |
| 5 | Recorcho 55, O. Richeri .. | (11) | —— | —— | c\|Bonnet | | —— |
| U | Comedido 55, O. Barattucci | (3) | 136425 | 13750 | | | 28.— |
| | TOTALES ...... | | 2663100 | 120700 | | | |

NOTA. — Al largar hocicó Comedido.

OTRA. — Bonnet fue distanciado al segundo puesto.

No corrieron: Manteo (1), Entremet (2), Fogonazo (4), Gaurisankar (5), Cannes (6), Melenón (7), Baby Boy (9), Tropic Boy (12), Bufoso (13), Eusonio (15) y Esquilón (16). Llave ganadora (4-6),



Caribesca se impuso fácilmente en la tercera carrera de ayer en San Isidro. Oscar Nardi la dirigió con sumo acierto y venció a Papillotte, por dos cuerpos y medio en el tiempo de 2'3"3|5

$ 21.30. Ganada por media cabeza; el 3º al hocico. (Bandera verde para el primer puesto). Tiempo: 1'2"2|5. Cuidador: M. Baquero. Caballeriza: E. Nélida. Garamanchel es hijo de Garabato y La Choza. Edad del ganador 2años. ....Se largó con 32' de atraso.

### 7ª CARRERA — Pr. ALTISONANTE — 1200 Metros

| | CABALLO JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Divid. | | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | SUN PRETTY 55, J. Lococo | (14) | 658700 | 46600 | 8.90 | 4.70 | — |
| 2 | Danesa 57, H. Ortega .... | (22) | 201250 | 30575 | | 6.20 | 20.50 |
| 3 | Egolatría 51, F Fagín .... | (8) | 526100 | 64975 | | 3 90 | 11.10 |
| 4 | P. Imperial 51, F. López .. | (20) | 114000 | 13575 | | | 51.40 |
| 5 | Nitria 51, S. Mamoli .... | (11) | 21225 | 5300 | | | 276.40 |
| 6 | Ponderosa 57, R. Sarfiel .. | (6) | 206375 | 23775 | | | 157.90 |
| | Maleteada 57, R. Di Nitto . | (1) | 10550 | 2050 | | | 556.10 |
| | Sirga 57, P. Tárrago .... | (3) | 426375 | 50100 | | | 13.70 |
| | W. Shaped 55, H. Guerrero | (4) | 97975 | 14825 | | | 60.— |
| | Tapioca 57, N. Yalet .... | (10) | 1077875 | 82450 | | | 5.40 |
| | Warmain 51, M. Arcos .. | (12) | 84025 | 13725 | | | 69.90 |
| | Amita 57, C. Monte'gro .. | (15) | 59000 | 12925 | | | 99.— |
| | D. Livi 53, A. Gallardo .. | (16) | 24950 | 6200 | | | 235.10 |
| | M. Vicotria 51, C. Verdasco | (17) | 20200 | 4700 | | | 290.40 |
| | Ana Rosa 57, R. P. R'guez | (18) | 338025 | 51950 | | | 17.30 |
| | Bonamina 55, J. Vázquez . | (21) | 6775 | 1925 | | | 865.90 |
| | Malén 57, N. Pereyra .... | (23) | 14775 | 3425 | | | 397.— |
| | Reality 55, C. Gamarra .. | (25) | 148950 | 28225 | | | 39.30 |
| U | Becari 54, A. Sandoval .. | (7) | 206375 | 23775 | | | 28.40 |
| | TOTALES ...... | | 4074275 | 465850 | | | |

No corrieron: Juzgada (2), Pocas Pulgas (5), Patriarcal (9), Mi Dorotea (13), Majestuosa (19) y Margarine (24). Llave ganadora: 4-6, 22.80. Ganada por varios cuerpos; la 3ª a 1 cabeza. (Bandera verde para el 2º y 4º puestos). Tiempo: 1'14"4|5. Cuidador: L. Saccone. Caballeriza: Saccone L. Sun Pretty es hija de Sun Festival y Pugna. Edad: 4 años. Se largó con 34' de atraso

### 8ª CARRERA — Pr. CIPRIANO — 1400 Metros

| | CABALLO JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Divid. | | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | AHOGADO 57, N. Yalet .. | (18) | 1695150 | 84825 | 4.70 | 3.50 | — |
| 2 | Inaco 55, F. D'Elía ....... | (4) | 19100 | 3250 | | 41.10 | 418.60 |
| 3 | Domremy 56, O. Richeri . | (20) | 81400 | 17775 | | 9.10 | 90.40 |
| 4 | Longines 56, L. A. Díaz .. | (8) | 1430375 | 83250 | | | 5.50 |
| 5 | Prelux 52, F. Fagín ...... | (17) | 95075 | 19375 | | | 84.10 |
| 6 | Metacarpo 52, A. Gallardo | (16) | 60725 | 13925 | | | 131.60 |
| | Thymus 57, P. Tárrago .. | (1) | 400125 | 22100 | | | 19.99 |
| | Amanto 56, C. Montenegro .. | (2) | 141375 | 9300 | | | 56.50 |
| | Totalitario 56, N. Vismara | (3) | 109500 | 14875 | | | 73.— |
| | Rolax 56, R. Rutti ...... | (6) | 37825 | 2100 | | | 211.40 |
| | Trépano 55, I. Gorrais .. | (7) | 135825 | 12925 | | | 58.00 |
| | Maginot 56, J. Ortiz .... | (9) | 430100 | 32825 | | | 18.50 |
| | Mingolo 53, A. Sandoval .. | (11) | 281725 | 18375 | | | 28.30 |
| | Estopor 56, T. Albertini .. | (13) | 173425 | 17800 | | | 46.10 |
| | Andes 56, P. Colman .... | (14) | 374750 | 49475 | | | 21.30 |
| | Contrab'do 56, R. P. R'guez | (21) | 43250 | 5900 | | | 150.10 |
| U | Delator 53, M. Arcos .... | (15) | 26650 | 2225 | | | 300.— |
| | TOTALES ...... | | 5553450 | 412300 | | | |

No corrieron: Cavalier (5), Ubicuo (10), Sapo Cancionero (12) y C. Máximo (19). Llave ganadora: 1|6, $ 13.— Ganada por varios cuerpos; el 3º a medio pescuezo. Tiempo: 1'26"4|5. Cuidador: M. A. Quinteros. Caballeriza: Tobetma. Ahogado es hijo de Rianco y Auge. Edad: 3 años.

Candidato de ULTIMA HORA Se largó con 30 minutos de atraso.

## Your Lordship Hizo Valer su Atropellada

Con todo éxito se llevó a cabo en Hurlingham un interesante programa. En el Premio Your Lordship, se impuso el caballo del mismo nombre, en recia atropellada final. Le ganó a Francis Beauregard en 2'36"1|5. A continuación, damos el resultado de las carreras de trote realizadas en dicho medio:

**1ª CARRERA - 1800 Metros**
1 Playful, Vi torrisi
2 Fr. Rubicón
3 Mary
4 Maleva

No corrió: Francis Blizzard. Tiempo: 2'53"4|5.

**2ª CARRERA - 1800 Metros**
1 Coqueta, D. Torrodá
2 R. Misionero

No corrieron: Ingrato, Toro, Tendal y Pronto. En esta carrera fueron distanciados del marcador Charol y Disfraz por galopar como lo prevé el reglamento: "Caballo que cruza el disco galopando queda distanciado". Tiempo: 2'50"2|5.

**3ª CARRERA - 1800 Metros**
1 Fr. Sunburst, D. Guariglia
2 Bienvenido
3 Halcón

No corrieron: Mister Black, Grillo 2 y Sorpresa. Tiempo: 2'52"½.

**4ª CARRERA - 1800 Metros**
1 Fr. Nimbus, R. Alessandroni
2 Ciclón
3 Fr. Iraquois

No corrieron: Despreciado, Fr. Occident, Yapú y Chito Ben. Tiempo: 3'2"2|5.

**5ª CARRERA - 1800 Metros**
1 Pichincha, I. Caracotche
2 Fiel
3 Director
4 Hindú

No corrió: Nazareno. Tiempo: 2'44"3|5.

**6ª CARRERA - 1800 Metros**
1 Your Lordship, M. García
2 Fr. Beauregard
3 Fr. Longfellow
4 Inclay

No corrieron: Ilustre Celbo, Fr. Silver y Brother Han'r. Tiempo: 2'36"1|5.

# Para 4 Programas Próximos Haránse Hoy Anotaciones

Se recibirán hoy las anotaciones para confeccionar cuatro programas que se cumplirán en los hipódromos de San Isidro y La Plata. En el césped habrá actividad el sábado y domingo próximos y en el Norte el domingo entrante y el viernes 27, ya que la fiesta programada para el 20 tiene su programa confeccionado, con interesantes pruebas. Faltan hacer por lo tanto, los otros cuatro, cuyas fechas señalamos más arriba. Y el encuentro de mayor jerarquía de las reuniones de este fin de semana lo constituye la disputa del clásico Francia donde promete reprisar la yegua La Chiflada, uno de los valores más firmes que se encuentran en training.

### ◆ LA JORNADA DEL SABADO

La reunión del sábado en el pasto se hará en la pista auxiliar, con excepción del premio Oriol, reservado para potrillos, que por correrse sobre 800 metros tendrá que disputarse en la cancha grande. Y el encuentro de mayor jerarquía lo constituye el premio Canora, con condiciones de prueba especial, handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador. Se correrá sobre el tiro de 1600 metros y el ganador percibirá un premio de $ 550.000. No son pocos los competidores que prometen alistarse en esta prueba y que vienen ejercitando con todo éxito para intentar la proeza.

Entre los encuentros ordinarios que le servirán de marco sobresale el premio Chingolo, por tratarse de una competencia para yeguas de 3 años, ganadoras hasta dos carreras, a disputarse sobre 1600 metros.

### ◆ EL DOMINGO, EL FRANCIA

El clásico Francia se destaca en el programa del domingo en el Norte. Se trata de una prueba reservada para yeguas de 3 años y más edad, ganadoras, a disputarse sobre el tiro de 1200 metros. Percibirá la heroína la bonita recompensa de $ 650.000 y entre las figuras que irán en busca de esa suma se encuentra La Chiflada, elemento de positivos medios, que acaba de dar otra prueba valiosa de su alta calidad. La defensora de las sedas del stud Ojo de Agua termina de imponerse por medio cuerpo a Opereta en 1800 metros, y el menor tiro va a resultarle más conveniente. Junto a la pupila de Luis Calone estarán otras figuras calificadas, que darán a la lucha el interés que la enmarca, dentro de las competencias de mayor jerarquía de nuestro medio. Los restantes encuentros que integrarán la jornada incluyen buenas condiciones, como para que la anotación resulte todo un éxito.

### ◆ LAS JORNADAS PLATENSES

En La Plata se correrá el domingo próximo y el viernes 27. Para estas dos fechas se anotará hoy. El primero de estos dos programas incluye como número más importante la disputa del premio especial Romantic, donde cotejarán fuerzas caballos de tres años y más edad, sobre el tiro de 1600 metros. Un handicap para yeguas, de 1200 metros, y seis pruebas ordinarias, integrarán la reunión, que puede alcanzar numerosa anotación. El programa del viernes 27 ofrece, como motivo de mayor interés, el premio especial Imbroglio, con condiciones para todo caballo de 4 años y más edad, a correrse sobre la distancia de 2.500 metros. Los restantes encuentros comunes ofrecen lindas perspectivas todo lo cual asegurará el éxito de la anotación.

### ◆ LAS INSCRIPCIONES

Las inscripciones para estas cuatro fechas se recibirán hoy a la hora y lugares de costumbre, mientras los "forfeits" se harán mañana, hasta las 12, quedando desde ese momento conformados los programas que darán interés especial a las próximas reuniones en nuestros principales escenarios.

# BELMONTE, MEJOR

## En Violenta Carga Superó por Dos Cuerpos a Forcejo, en el Premio Clásico Irlanda, Marcando 2'30"4|5

El mayor atractivo que ofrecía el programa que se cumplió ayer en el hipódromo de San Isidro lo constituyó el clásico Irlanda, donde iban a medir fuerzas un pequeño pero selecto grupo de fondistas. El número estaba ampliamente compensado con la calidad de sus principales figuras, entre las que sobresalían Belmonte, Forcejo y Rosano, cuyos antecedentes estaban muy por encima de los de Fragmento y Fondín, restantes componentes del conjunto que iba a jugarse sobre los 2400 metros de recorrido. Y la lucha no careció de emoción. Por el contrario la brindaron ampliamente los tres primeros, en especial Belmonte, que con sobrado dominio se deslizó por la recta final y en dos saltos volcó abiertamente el triunfo a su favor, en otra demostración brillante de sus grandes medios locomotivos.

### ◆ ROSANO SALIO ROMPIENDO LOS RELOJES

Formalizada la lucha en buen momento, picó en ganancia Rosano, y en su persecución más inmediata se situó Fragmento. Luego fueron escalonándose Forcejo, Fondín y Belmonte. A poco andar el puntero tomó un cuerpo y medio de luz sobre Fragmento, que por tres dejaba tercero a Forcejo mientras los restantes accionaban en la misma forma. Pero en seguida Belmonte ganó una colocación y quedaba cerrando la marcha Fondín.

Con tren sostenido el puntero pasó por los 1500 metros, llevando dos cuerpos de ventaja sobre Fragmento a uno del cual seguía Forcejo, delante de Belmonte y Fondín. Pero al llegar a los 1200 metros comenzó a retrogradar y aprovechó Forcejo para pasar al segundo lugar, a tiempo que se acercaban Belmonte y Fondín.

### ◆ AVANZA FORCEJO CON MUCHOS BRIOS

A medida que el lote se aproximaba al primer recodo las distancias iban achicándose. Forcejo fue aproximándose al puntero, para colocarse a medio cuerpo, en los 800 metros. Cerca de éste ya estaba Belmonte, que corría a la expectativa, delante de Fragmento y Fondín. Y sin registrarse otras variantes de consideración el pequeño lote hizo su aparición en el tramo de las tribunas. Muy juntos marchaban los tres punteros.

### ◆ PASA DE LARGO BELMONTE

Ya en plena recta, Rosano se jugó sus últimas cartas reaccionando guapamente, pero sin poder alejarse de Forcejo, que lo igualó en seguida, para pasar a dominar el hijo de The Rabbi. Mientras por el centro de la pista proyectaba una larga carga Belmonte. Este dejó de lado a Rosano y fue decididamente en busca de Forcejo, al que pasó de largo en los 200 finales, para doblegarlo en definitiva por dos cuerpos, en 2'30"4|5. Tercero se mantuvo Rosano, a cuatro cuerpos de Forcejo, y cuarto quedó Fondín, dejando último a Fragmento. El jockey Irineo Leguisamo dirigió con notable maestría al ganador, que obtuvo el mejor triunfo de su campaña, exhibiendo calidad muy superior.

### ◆ LA TERCERA VICTORIA CONSECUTIVA

Con el magnífico triunfo que obtuvo ayer tarde, Belmonte obtuvo el tercero consecutivo, que lo muestra en plena evolución. Se impuso en su actuación más reciente a Manzanar, en una carga impresionante, por el pescuezo y venía de adelantarse a Fling Tiger, por la cabeza.

**Belmonte pasa cómodo al costado de Forcejo, en los últimos metros del clásico Irlanda, que hizo ayer suyo por dos cuerpos, en 2'30"4|5. El jockey Irineo Leguisamo estuvo hecho un "maestro" sobre la cruz del zaino, que obtuvo el mejor triunfo de su campaña**







Monticelli conquistó un triunfo muy valioso en la penúltima prueba del Norte, al superar por un cuerpo y medio a Rodo Pereira. Aquí aparece el hijo de Rugosa dominando fácilmente cuando faltan 200 metros para llegar al disco

# TODO QUEDO EN INGENIERO WHITE

**Se inició la reunión de la víspera en el hipódromo norteño con el laborioso triunfo de la favorita Sembrada, sostenida en estas columnas por su mayor regularidad. Pero poco le duró a la cátedra el alegrón, pues, en seguida, se encargó Leña de desbaratar la jugada de los entendidos y se mandó flor de mandoble, a razón de $ 159 por cada dos, para bien de Felipe A. Costa, que hizo un gran negoción, pues en la parte final de la popular jugada conseguía un doblete muy productivo por intermedio de Ingeniero White y la mayoría de los vales quedaron en el stud del hábil preparador. La reunión transcurrió de esta manera:**

### 1 SEMBRADA RESPONDIO A NUESTRO VOTO.

Comenzó la reunión norteña con la victoria de nuestra favorita Sembrada, que en los tramos decisivos de la lucha logró quebrar la resistencia de la puntera Klay, para superarla por medio cuerpo de la llegada. Cuando se alzaron las cintas, la hija de Venusto asumió la dirección del lote, distanciándose 2 cuerpos de Sembrada, que por igual distancia superaba a Canadian Lass, corriendo más atrás, La Mesquita y Batata. Sin variantes en las colocaciones continuó la carrera, pero hallándose en el codo, se acortó la diferencia entre las primeras, situándose Sembrada a medio largo de la puerta. En el derecho las acciones se tornaron intensas y por los 400metros, la pupila de Fregonese tras igualar la línea de Klay, comenzó a distanciarse el medio cuerpo con que concretó su victoria al cruzar el disco. Tercera, a 4 cuerpos, llegó La Mesquita, delante de Batata y Canadian Lass.

### 2 REPARTO DE "LEÑA" A RAZON DE $ 159.

En verdad no existían razones para reparar en las probabilidades de Leña y de ahí que cuando se la vio avanzar con gran empuje en la recta y pasar de largo a sus rivales, hubo silencio en las tribunas y asombró cuando se conoció su dividendo de $ 159 a ganador, que muy pocos fueron a hacer efectivo en las ventanillas de pago. Apenas se alzaron las cintas asomó Siempre Siempre en la delantera, pero cubiertos los primeros metros la reemplazó Ma Princesse, quedando entonces segunda la hija de Testigo, delante de Baiclay, Onay, Palmicha, Top's y Señal Verde. Por los 900 metros, un cuerpo separaba a las punteras, mientras que Siempre Siempre se adelantaba por 3 largos a Onay y a Señal Verde, que había pasado al cuarto puesto. Una vez en el derecho trató de disparar Ma Princesse y al tiempo que renunciaba Siampre Siempre, entraban en acción Top's, que había progresado en el codo, lo mismo que Margarine, Honeycomb y Leña. Hubo alternativas interesantes, hasta que de pronto surgió a primer plano Leña. Su jockey la exigió a fondo y la hija de Lacydon se constituyó en la descubierta, cruzando el disco con 1 y 1|2 cuerpo de ventaja sobre Ma Princesse

### 3 OTRA DE "ULTIMA HORA" AL TOPE DEL MARCADOR.

Por su reciente performance Caribesca saltaba a la vista en la 3ª carrera y se perfilaba como candidata obligada. Así lo entendió ULTIMA HORA y la mayoría de los aficionados que la consagraron gran favorita. La hija de My Love respondió en gran forma y les ganó fácil a sus rivales Oscar Nardi la dirigió con singular acierto, situándola en los puestos intermedios detrás de la puntera La Mosqueta y de Veranda, Tarica, Flamante, y Sacha Chaya, que corría en ese orden. En esa forma pasaron por la señal de los 1600 y 200 metros más adelante, se vio a Sacha Chaya en el primer puesto y en seguida, casi en una misma línea La Mosqueta y Veranda. En el codo se registraron algunas variantes y cuando llegaron al derecho Sacha Chaya resistió un trecho, hasta que debió resignar posiciones ante Veranda y Flamante y cuando estas también renunciaron, asomó la favorita al frente, con las energías necesarias para contener a Papillotte, que se hizo presente por los palos, superando por 2½ cuerpos, en el disco. Tercera a varios cuerpos finalizó Tarica, delante de Sacha Chaya, La Mosqueta y Veranda, que en ese orden completaron al marcador.

### 4 PROVECHOSO DOBLETE DE FELIPE A. COSTA.

Felipe A. Costa, feliz preparador del "batacazo" de Leña, completó con Ingeniero White un provechoso doblete, tanto en dividendos a ganador, como en la triple, ya que sus pupilos estuvieron en dos pasos de la popular jugada, es decir, en el comienzo y en el cierre. Apenas alzadas las cintas, Cariaga llevó a Snow Cry a la delantera con la escolta inmediata de Tape, pero cubiertos los primeros 200 metros, Ingeniero White pasó al segundo lugar, delante de Tape, Resoplo y Romerito y los demás competidores. Por los 1000 metros todavía Snow Cry enseñaba el camino a sus rivales, siempre seguido por Ingeniero White y por Scooter, que había ganado colocaciones. Justo Torres, piloto de Ingeniero White, acercó al hijo de Richer al puntero Snow Cry, protagonizando una lucha interesante durante largo trecho de la recta, hasta que declinó el de Calone y el tostado de Costa quedó dueño del campo, con el resto suficiente para frenar las pretensiones de Resoplo, al que Sauro exigió a fondo en los últimos tramos. Resoplo quedó segundo a ¾ cuerpo, superando por 2½ largos a Snow Cry, registrando en el cuarto puesto un empate entre Scooter y No Noise.

### 5 MANTEO, UN POTRILLO MUY PROMETEDOR.

En el premio Khaled, reservado a la participación de potrillos perdedores, se asistió a la victoria de Manteo, un hijo de Isaac the Angel, que impuso condiciones poniendo de manifiesto relevantes aptitudes, por lo que se le puede anticipar un brillante porvenir. Muy buen largador, el pupilo de Lucio Taborda asumió la dirección del lote, escoltado por Gatuño, Vivazo, Cannes Incarvill y Eusonio, registrándose seguidamente algunos avances y retrocesos y por los 300 metros, Incarvill y Cannes, lograron aventajar al puntero, que quedó en situación algo comprometida. Pero no por ello se inquietó Orlando Baratucci, que llevó a su piloteado hacia afuera y en los 150 finales, Manteo volvió a recuperar posiciones y en cuatro saltos se lo vio otra vez en la delantera, cruzando la sentencia con 1½ cuerpo sobre otro platense, Cannes, que en lucha con Incarvill, pudo adelantársele por medio pescuezo Amplios aplausos acompañaron el retorno de Manteo al pesaje, que en gran forma respondió a su condición de favorito.

### 6 OTRA EXCELENTE FAENA DEL "MAESTRO".

Leguisamo volvió a ser factor decisivo de la victoria alcanzada por Belmonte, al que por tercera vez consecutiva llevó al éxito, con su singular maestría. Ayer, repitiendo su táctica ya tan conocida, situó al pupilo del veterano Olegario Ruiz a la zaga del lote, para hacerlo avanzar de firme en los tramos decisivos, con el agregado que esta vez no ganó por escaso margen, sino que lo hizo por 2 cuerpos a expensas de Forcejo. Cuando comenzó la carrera apareció Rosano a la descubierta, situándose detrás del hijo de Gulf Stream, Fragmento, Forcejo, Fondín y Belmonte. Así continuó la lucha, notándose como única variante el retroceso de Fondín al último puesto y al enfrentar la señal de los 1500 metros, Rosano accionaba separado 2 cuerpos de Fragmento, que por 3|4 cuerpo dejaba atrás a Forcejo y éste tenía a tan solo un largo a Belmonte. Por los 1200 metros Forcejo pasó al segundo lugar, a poco más de un cuerpo del puntero, corriendo cerca Fragmento y Belmonte, cuando llegaron al codo los tres indicados de la prueba estaban en los primeros puestos. En la recta final, trató de mantenerse Rosano, pero sus fuerzas comenzaron a declinar y Forcejo fue el primero en superarlo, pero imitado en su carga por Belmonte, el hijo de Gric, se mostró superior y cruzó el disco con 2 cuerpos a su favor. Apalusos para Legui y también para Olegario Ruiz, que está haciendo gran campaña con el záino colorado.

### 7 GANO MONTICELLI Y RODO PEREIRA, MAÑEREO.

En la prueba de ligeros salió airoso Monticelli, superando por un cuerpo y medio a Rodo Pereira, que le mañereó ostensiblemente al aprendiz Fagín, pudiendo haber sido el ganador de no mediar ese serio inconveniente. Justamente fue el hijo de Le Petit Prince quien asumió la dirección del lote, escoltado en principio por Arévalo, Privilegiado, Abandono, Monticelli y Rianclar, desde los lugares inmediatos. Cubierto la mitad del recorrido Rodo Pereira comenzó a mostrar su genio indócil, permitiendo entonces que se le acercaran Abandono y Monticelli, entrando también en acción Capitalino, Privilegiado, Amore y otros rivales. Por los 200 metros Monticelli se cortó en ganancia, mientras que el aprendiz Fagín trataba inútilmente de tranquilizar a su caballo, pero el disco lo sorprendió a un cuerpo y medio del hijo de Rugosa y superando a su vez por un largo a Capitalino, que se aseguró el tercer lugar

### 8 PROPORCIONAMOS UN PROVECHOSO DESQUITE

Muy complicada se presentaba la prueba del desquite, debido a la chance parecida que poseían varios de los competidores, pero por fortuna para nuestros lectores, ULTIMA HORA alertó pronosticando a Wizzard, y el hijo de Atlas se hizo presente al tope del marcador con 6.— pesos, como dividendo salvador. El pupilo de Pedro P. Ferro dio mayor realce a su conquista desempeñándose a la vanguardia del lote desde el salto inicial. En principio lo seguían Noblesse Royal, Raser y Mullins, pero por los 1600 metros Mullins estaba segundo delante de Raser, Flaxman, Entrometido, Viki Marchelo y Partisán, de los cuales Entrometido fue progresando para estar tercero por los 1200 metros. Así quedó atrás la recta opuesta y el codo, y cuando llegaron al derecho final, el hijo de Atlas tenía más cerca a Entrometido, Viki Marchelo y Partisán. Ninguno pudo darle alcance y Wizzard alcanzó el disco con dos largos a su favor, mientras que por el segundo puesto porfiaron Viki Marchelo y Partisán, obteniéndolo el primero de ellos.

## Wizzard, con N... Voto Cerró la R... de Ayer en el C...

# PUDO...

### 1ª CARRERA — Pr. AIRBONE — 1600 Metros

| CABALLO | JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Divid. | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| (PISTA NORMAL) | | | | | | |
| 1 SEMBRADA 57, | J. Torres | (4) | 961850 | — | 2.40 | |
| 2 Klay 57, | G. Pérez ....... | (2) | 299050 | — | | 7.9 |
| 3 La Mesquita 57, | J. Ibarra | (5) | 25050 | — | | 95.1 |
| 4 Batata 57, | I. Leguisamo . | (3) | 313650 | — | | 7.5 |
| 5 C. Lass 57\|55, | M. Carranza | (1) | 46450 | — | | 51.8 |
| TOTALES ...... | | | 1646050 | | | |

No corrieron: B. Home (6). Apuesta combinada: (2-4), $ 4.— Ganada por 1|2 cpo., el 3º a 4 cpos. Tiempo: 1'40"3|5. Cuidador: J. Fregonese. Caballeriza: S. Spiritu. Sembrada es hija de Guatán y Seliana. Edad de la ganadora: 4 años.

Se largó con 2' de atraso

### 2ª CARRERA — Pr. BIRDCATCHER — 1500 Metros

| CABALLO | JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Divid. | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 LEÑA 54, | A. López ...... | (7) | 15700 | 5850 | 159.— 29.60 | — |
| 2 Ma Princesse 54, | J. C'retti | (10) | 423450 | 180550 | 3.60 | — |
| 3 Margarine 51, | G, Perez . | (13) | 40200 | 15800 | 12 20 | 5.90 |
| 4 Baiclay 57, | E. Olguín .... | (3) | 174000 | 49000 | | 62.— |
| 5 Top's 54\|50, | J. Perfetto . | (12) | 348550 | 116250 | | 14.3 |
| 6 Honeycomb 57, | I. L'samo | (4) | 60750 | 22550 | | 7.1 |
| S. Verde 57, | A. Domínguez | (1) | 63450 | 22200 | | 41.2 |
| Onay 57. | A. Sánchez .... | (2) | 346500 | 93450 | | 39.3 |
| Bellyful 57, | F. Lerma .. | (5) | 115150 | 30750 | | 7.2 |
| Majestuosa 54, | O. Nardi . | (6) | 32150 | 13950 | | 21.6 |
| Tamoa 50, | J. C. Varela .. | (8) | 72450 | 18550 | | 77.6 |
| Palmincha 54, | J. Torres . | (11) | 46600 | 15900 | | 34.4 |
| U S. Siempre 51\|48, | A. Q'teros | (14) | 19050 | 9250 | | 53.5 |
| TOTALES ...... | | | 1758000 | 514550 | | 131.— |

No corrió: Maruffa (9). Ganada por 1 y 1|2 cpo., el 3º a 1 y 1|2 cpo. (Bandera verde para el 4º y 6º puesto). Tiempo: 1'32"2|5. Cuidador: F. A. Costa. Caballeriza: El Corralero. Leña es hija de Lacydon y Kmorassan. Edad de la ganadora: 4 años.

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 159.489. Total del pozo: pesos 22.647.436. Vales del ganador: 1.186. Cotización del vale: $ 19.095.60.

Se largó con 10' de atraso

## APUESTA TRIPLE

**Produjo un dividendo muy elevado la apuesta triple, ayer en el Hipódromo de San Isidro. Integrada por los triunfos de Leña, que sorprendió en la primera parte; Caribesca, que ganó con nuestro voto el segundo pase, e Ingeniero White, que se agrandó en el final, el sport se elevó a la gruesa suma de $ 203.572,40 y resultaron beneficiados los 89 vales que tuvo el pupilo de Felipe A. Costa, de los cuales la mitad pertenecían a este cuidador y su legión de amigos. El placé lo defendió nuestro candidato Resoplo y su beneficio quedó reducido a $ 21.672,10. He aquí la forma cómo se repartieron los vales en la triple:**

### 1ª TRIPLE

| Competidor | Vales | Valor |
|---|---|---|
| S. Verde .... | 3.258 | 6.951,10 |
| Onay ......... | 38.781 | 583,90 |
| Baiclay ..... | 14.523 | 1.559,70 |
| M oney Comb | 7.898 | 2.867,40 |
| Belly Ful .... | 2.687 | 8.428,30 |
| Majestuosa .. | 3.492 | 6.845,40 |
| Leña ......... | 1.186 | 19.095,60 |

### SEGUNDA CARRERA

| | | |
|---|---|---|
| Tamoa ....... | 8.452 | 2.651,30 |
| Ma Princesse . | 37.717 | 669,40 |
| Palminema .. | 3.157 | 7.172,50 |
| Top's ........ | 33.380 | 678,60 |
| Margarine ... | 4.363 | 5.190,50 |
| S. Siempre .. | 507 | 44.668,60 |
| TOTAL .. | 159.489 | |

### 2ª TRIPLE

| Competidor | Vales | Valor |
|---|---|---|
| Royala ..... | 53 | 427.301.90 |
| Flamante ... | 144 | 157.273.80 |
| S. Chaya ... | 18 | 1.258.191.— |
| Caribesca ... | 705 | 32.124.— |
| Papillote ... | 157 | 144.251.10 |

### TERCERA CARRERA

| | | |
|---|---|---|
| La Mosqueta | 93 | 243.570.19 |
| Veranda .... | 5 | 4.529.487.60 |
| Tarica ...... | 11 | 2.058.353.— |
| TOTAL ... | 1186 | |

### 3ª TRIPLE — CUARTA CARRERA

| Competidor | Vales | Ganador | Placé |
|---|---|---|---|
| SCOOTER ................ | 185 | 97.934.80 | 24.483.70 |
| NO NOISE ............... | 20 | 905.897.50 | 2.264.743.10 |
| SNOW CRY ............... | 154 | 117.649.— | 29.412.20 |
| KORI ................... | 6 | 3.019.658.30 | 754.914.60 |
| MEDELLIN ............... | 21 | 862.759.50 | 215.689.60 |
| RESOPLO ................ | 209 | 86.688.70 | 21.672.10 |
| ROMERITO ............... | 12 | 1.393.688.40 | 348.422.10 |
| INGEN WHITE ........... | 89 | 203.572.40 | 50.893.10 |
| TAPE ................... | 7 | 2.588.278.50 | 647.069.50 |
| JOHNNY ................. | 1 | 18.117.950.40 | 4.529.487.60 |
| TOTAL .......... | 705 | | |

Dividendo Apuesta Triple: A ganador: Leña, Caribesca e I. White, $ 203.572.40. A placé: Leña, Caribesca y Resoplo, pesos 21.672.10.

## CHACHARONA Y POYA FUERON RETIRADAS DE LA 1ª SUREÑA

Además de las competidoras borradas, en la prueba inicial del hipódromo de La Plata, se registraron posteriormente otras dos deserciones. Fueron las de Chacharona, por disponerlo así el Servicio Veterinario, y de Poyá, por voluntad de su propietario. Perdió así la carrera a dos rivales de acentuada chance.

# Nuestro Reunión Césped



EL POTRILLO MANTEO DEJO GRAN IMPRESION AL BATIR A CANNES

## Leña Asestó un Golpe Muy Duro en la Inicial de la "Triple": $ 159.-

# MAS CARIBESCA

## SAN ISIDRO - Resultados Generales

### 3ª CARRERA — Pr. MIGOLI — 2000 Metros

| | CABALLO / JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Divid. | | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | CARIBESCA 56, O. Nardi . | (4) | 2252250 | 230950 | 3 30 | 2.50 | —— |
| 2 | Papillote 56, C. Sauro ... | (8) | 83450 | 97100 | | 3.20 | 89.70 |
| 3 | Tarica 56, R Alzamora .. | (13) | 188100 | 46150 | | | 39.80 |
| 4 | S. Chaya 56, A. Pauleau ... | (3) | 109590 | 24000 | | | 72.10 |
| 5 | La M'queta 56\|52, V. Garay | (11) | 621200 | 79350 | | | 12.— |
| 6 | Veranda 56, T. Albertini . | (12) | 106750 | 36250 | | | 73.60 |
| | Flamante 56\|52, C. Srur . | (2) | 810100 | 60600 | | | 9.20 |
| U | Royala 56, R. Rutti ...... | (1) | 405100 | 58150 | | | 18.40 |
| | TOTALES ...... | | 5276900 | 632550 | | | |

No corrieron: Rendina (5), Sentence (6) Tricota (7), N. Again (9), Realce (10) y Pompeya (14). Ganada por 2 y 1|2 cpos. el 3º a vs. cpos. Tiempo: 2'3"3|5. Cuidador: G. O. Ghigliotti. Caribesca es hija de My Love y Codillera. Edad de la ganadora: 3 años.

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 705. Cotización del vale: $ 32.124.—.

Se largó con 2' de atraso

### 4ª CARRERA — Pr. SIR HERCULES — 1600 Metros

| | CABALLO / JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Divid. | | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | I. White 54, J. Torres . | (9) | 1171700 | 124050 | 9.60 | 3.10 | —— |
| 2 | Resoplo 55, C. Sauro .... | (7) | 2077450 | 162900 | | 2.80 | 5.40 |
| 3 | Snow Cry 57½, R. Cariaga | (4) | 1420750 | 133700 | | 3.— | 7.90 |
| 4 | Scooter 60½, J. Perfetto | (1) | 1776700 | 182900 | | | 6.30 |
| 4 | No Noise 58½, M. Arcos | (2) | 464750 | 49200 | | | 24.20 |
| 6 | Medellín 56½, J. Ortiz .. | (6) | 320250 | 59300 | | | [illegible].10 |
| | Kori 56½, L. Camoretti .. | (5) | 164200 | 41650 | | | [illegible]0 |
| | Romerito 54\|50, H. R. López | (8) | 359400 | 89500 | | | [illegible].30 |
| | Tape 54, R. Rutti ...... | (10) | 150350 | 37250 | | | 74.90 |
| U | Johnny 51½ E. Pavarini . | (11) | 28700 | 7700 | | | 392.40 |
| | TOTALES ...... | | 7932450 | 888150 | | | |

No corrió: Amore (3). Ganada por 3|4 cpo., el 3º a 2 y 1|2 cpo. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'39"1|5. Cuidador: F. A. Costa. Caballeriza: El Naranjo. I. White es hijo de Richer y C de Luna. Edad del ganador 5 años.

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 89. Dividendo del ganador: $ 203.572.40. Vales a placé: 209. Dividendos a placé $ 21.672.10.

Se largó con 2' de atraso

### 5ª CARRERA — Pr. KHALED — 800 Metros

| | CABALLO / JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Divid. | | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | MANTEO 55, O. Barattucci | (10) | 3294700 | 140750 | 3.30 | 2.50 | —— |
| 2 | Cannes 55, E. Lerdá ..... | (6) | 591700 | 63250 | | 3.10 | 18.80 |
| 3 | Incarvill 55, J. Martino . | (4) | 1627500 | 50650 | | 3.40 | 6.80 |
| 4 | Eusonio 55, G. Pérez .... | (8) | 1900550 | 55200 | | | 5.80 |
| 5 | Gatuño 55, O. Domínguez | (5) | —— | 56050 | | | c\|Incarvill |
| 6 | Esquillón 55, O. Tévez .. | (7) | —— | 56050 | | | c\|Eusonio |
| | Vivazo 55, P. Quevedo . | (2) | 204850 | 41250 | | | 54.30 |
| | Románico 55, D. Demilio . | (11) | 126000 | 25200 | | | 88.30 |
| U | Melenón 55, J. Estévez ... | (9) | 91150 | 18500 | | | 122.— |
| | TOTALES ...... | | 7836450 | 515450 | | | |

Corrieron todos. Ganada por 1 y 1|2 cpo., el 3º a 1|2 pzo. (Bandera verde para el 2º y 6º puestos). Tiempo: 47"4|5. Cuidador: L. Taborda. Caballeriza: D. Barolo. Manteo es hijo de I. The Angel y Maquette. Edad del ganador: 2 años. Se largó con 5' de atraso

### 6ª CARRERA — Pr. IRLANDA (Clásico) — 2400 Metros

| | CABALLO / JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Divid. | Pag. |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | BELMONTE 55, I. L'samo | (3) | 1523350 | —— | 4.60 | —— |
| 2 | Forcejo 57, J. Torres ... | (2) | 1215300 | —— | | 5.80 |
| 3 | Rosano 54, H. Ventura .. | (4) | 1368400 | —— | | 5.10 |
| 4 | Fondín 53, R. Alzamora . | (5) | 482400 | —— | | 14.70 |
| 5 | Fragmento 59, A. Coloccio | (1) | 414550 | —— | | 17.10 |
| | TOTAL ...... | | 5004000 | —— | | |

Corrieron todos. Apuesta combinada: 2-3, $ 5.40. Ganada por: 2 cpos. el 3º a 4 cpos. Tiempo: 2'30"1|5. Cuidador. O. Ruiz. Caballeriza O. R. Belmonte es hijo de Gric y Bonchance. Edad del ganador: 4 años.

Se largó con 5' de atraso

### 7ª CARRERA — Pr. THE CURRAGH — 1000 Metros

| | CABALLO / JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Divid. | | Pag |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | MONTICELLI 55½, Tévez | (10) | 2733300 | 235150 | 5.10 | 2.60 | —— |
| 2 | R. Pereira 57½\|54, Fagín | (3) | 1557300 | 133050 | | 3.20 | 9.— |
| 3 | Capitalino 57½, Camoretti | (5) | 295750 | 43350 | | 5.70 | 47.40 |
| 4 | Abandono 57½, G. Rivero | (4) | 1876000 | 139300 | | | 7.40 |
| 5 | Privilegiado 58, J. Corso | (1) | 1743950 | 136200 | | | 8.— |
| 6 | Amore 57½, J. Torres .. | (2) | 435900 | 51650 | | | 32.10 |
| | Chinazo 57½, J. Lago .. | (6) | 358200 | 51000 | | | 39.10 |
| | Riancla 51½, E. Pavarini | (7) | —— | —— | | | c\|Chinazo |
| | Tableado 55½, G. Pereyra | (11) | 514350 | 65450 | | | 27.20 |
| | Arévalo 52\|48, V. Garay . | (15) | 193250 | 37450 | | | 73.20 |
| U | Elaine 55½ 52½, Ramallo | (12) | 165650 | 28950 | | | 84.60 |
| | TOTALES ...... | | 9872650 | 921500 | | | |

No corrieron: Kori (8), Medellín (9), Bambolina (13) y Seaver (14). Llave ganadora: 2|4, $ 11.50. Ganada por 1½ cuerpo; el 3º a 1 cuerpo. (Bandera verde para el 3er. puesto). Tiempo: 59"1|5. Cuidador: S. P. Yacosa. Caballeriza: S. Isidro. Monticelli es hijo de Rugosa y Romanella. Edad 4 años. Se largó con 5' de atraso.

### 8ª CARRERA — Pr. TULYAR — 1800 Metros

| | CABALLO / JOCKEY | Nº | Ganad. | Placé | Divid. | | Pag |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | WIZZARD 56, O. Nardi .. | (3) | 2932100 | 249950 | 6.— | 2.50 | —— |
| 2 | V. Marchelo 56, C. Sauro . | (13) | 1493500 | 106700 | | 3.20 | 11.90 |
| 3 | Partisán 56, I. Leguisamo | (17) | 1670450 | 107550 | | 3.20 | 10.60 |
| 4 | Entrometido 53, P. Colman | (9) | 1128400 | 72650 | | | 15.70 |
| 5 | Marclaro 56, O. Tévez .... | (5) | 105000 | 15850 | | | 17.— |
| 6 | A. en Ciel 56, O. Do'guez | (11) | 1981450 | 123150 | | | 8.90 |
| | Raser 56, J. Camoretti .... | (1) | 491800 | 40000 | | | 36.10 |
| | Flaxman 56, N. Caballero | (14) | 19050 | 4750 | | | —— |
| | N. Royal 56, J. Torres .... | (15) | 1970800 | 78400 | | | 9.10 |
| | Laburo 56, A. Sánchez .... | (16) | —— | 34750 | c\|N. Royal | | 9.10 |
| | Mullins 56, E. Olguín .... | (18) | 195100 | 47950 | | | 91.20 |
| | Falconer 52, V. Garay .... | (20) | 33750 | 3350 | | | 527.30 |
| U | Piper Boy 53, F. Doval ... | (22) | 506500 | 55850 | | | 35.10 |
| | TOTALES ...... | | 12527900 | 940700 | | | |

No corrieron: Susodicho (2), Mamamía (4), En (6), S. Hermoso (7), Rybinsk (8), Huincalán (10), Carmeleño (12), Bocaccio (19) y Flint (21). Llave ganadora: 2|4, $ 8.50. Ganada por 2 cuerpos; el 3º a media cabeza. (Bandera verde para el 2º y 5º puestos). Tiempo: 1'49". Cuidador: P. P. Ferro. Caballeriza: R. Chico. Wizzard es hijo de Atlas y Bewitched. Edad: 3 años

Se largó con 2 minutos de atraso.

## LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

TOMBOLA
20 premios
Hoy a las 15
Los más atrasados
Centena
0
23 sorteos
Decena
6
37 sorteos
Unidad
0
23 sorteos
Tres cifras indicadas
060
Dos números atrasados
10 14
Redoblona fácil
60 10
Atrasados a los premios
32
26 sorteos sin salir
06
24 sorteos sin salir

Tres cifras indicadas
417
Combinación segura
Las últimas grandes

| | |
|---|---|
| 259 | 938 |
| 374 | 709 |
| 389 | 176 |
| 657 | 579 |
| 712 | 672 |

LOTERIAS DE ENERO

| | | |
|---|---|---|
| 16 | Tómbola ........ | 20 |
| 18 | Córdoba ........ | 10 |
| 18 | Tómbola ........ | 20 |
| 20 | Nacional ........ | 24 |
| 20 | Montevideo ..... | 10 |
| 21 | Tucumán ....... | 10 |
| 23 | Montevideo ..... | 10 |
| 25 | Córdoba ........ | 10 |
| 25 | Tómbola ........ | 20 |
| 26 | Provincia ....... | 21 |
| 27 | Montevideo ..... | 10 |
| 27 | Nacional ....... | 24 |
| 28 | Tucumán ....... | 10 |
| 30 | Montevideo ..... | 10 |

## NOVEDADES DE AYER

Durante el transcurso de la reunión de la víspera en el Hipódromo de San Isidro, se registraron las siguientes novedades, dada a conocer por el comisariato:

Informar a los interesados que el premio Corita, de la reunión del 28 del corriente, es exclusivamente para alumnos de la Escuela de Aprendices del Jockey Club.

**2ª Carrera:** El jockey Justo Torres, que condujo a Palmicha dijo que la hija de Again, tuvo inconvenientes a pocos metros de la largada, y A. Sánchez, que su piloteada Onay, no podía seguir el tren de carrera. Respecto a esta pensionista de Juan E. Chavarri, se informó que su demora en llegar a las cintas, obedeció a una corrección en el herraje, que debió efectuársele.

**3ª carrera:** V. Garay manifestó que La Mosqueta corrió saltando sombras

**5ª carrera:** O. Barattucci expresó que en los 300 metros debió tener y llevar hacia afuera a Manteo, al cerrarse los caballos que venían adelante. Por su parte E Lerdá dijo que Cannes fue apretado por Incarvill, conducido por J. Martino, quien declaró que perdió el látigo a la altura de los 250 ó 300 metros.

## ACELERARON LA MARCHA EN EL FINAL DEL CLASICO "IRLANDA"

Seguidamente damos a conocer los tiempos parciales del clásico Irlanda, que se disputó ayer en San Isidro. La parte final tuvo un trámite más intenso, según surge de las marcas establecidas:

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Primeros | 400 en | 27" 2\|5 | Ultimos | 2000 en | 2' 3" 2\|5 |
| ,, | 800 ,, | 52" | ,, | 1600 ,, | 1'33" 4\|5 |
| ,, | 1000 ,, | 1' 4" 2\|5 | ,, | 1400 ,, | 1'26" 2\|5 |
| ,, | 1200 ,, | 1'16" 2\|5 | ,, | 1200 ,, | 1'14" |
| ,, | 1400 ,, | 1'29" 2\|5 | ,, | 1000 ,, | 1' 2\|5 |
| ,, | 1800 ,, | 1'54" 2\|5 | ,, | 600 ,, | 36" 2\|5 |
| ,, | 2000 ,, | 2' 6" 2\|5 | ,, | 400 ,, | 24" 2\|5 |
| ,, | 2200 ,, | 2'18" 2\|5 | ,, | 200 ,, | 12" 2\|5 |

Tiempo Total: 2'30" 4|5.



Ingeniero White completó la triple con suerte para su cuidador, Felipe A. Costa, quien también se lució en la primera parte con Leña. A 200 metros del disco, se defiende el hijo de Richer de la carga de Resoplo, que lo escoltó




Siendo el diario del deporte, ULTIMA HORA no podía dejar de lado el **Lanzamiento del Disco.** Por eso, desde aquí nos ocuparemos de todo lo relacionado con ese deporte, aunque "nuestro" disco no sea el mismo que esgrime el famoso atleta de la no menos famosa estatua. "Nuestro" disco no es de metal ni de madera, y está muy lejos de pesar 1 ó 2 kilos, tal el peso de los que usan los discóbolos femeninos y masculinos, respectivamente. El que nos ocupa, tiene sin duda una gran cantidad de adeptos, y los encargados de "lanzarlo" se llaman Odeón, Columbia, RCA Víctor, Music Hall, etc.

### ◆ NOVEDADES

Hoy daremos a conocer algunas novedades que pueden alcanzar interesantes "distancias" en la aceptación del público. Así tenemos que "Music Hall" presenta a Julio Jaramillo en un buen "long-play" con doce temas que el creador de Nuestro Juramento ha elegido minuciosamente. De entre ellos, se destaca, especialmente para nuestro público, el viejo tango de Charlo y Cadícamo, **Rondando tu esquina**, que Jaramillo interpreta en tiempo de bolero con mucha sobriedad. Se incluye también un bolero de Bobby Capó, **Carta a mi madre**, y una selección de valses, y es en la interpretación de estos últimos donde Julio se encuentra como pez en el agua, ya que su voz es especial para este ritmo, así como también el acompañamiento, en guitarra. Los títulos que completan este larga duración son los siguientes: **De un viejo amor, Pensando en tí, Secreto amor, Corazón no llores, Debemos separarnos, Sin perdón, Recordando un pasado, Adiós amor, Donde estabas tú** y el viejo vals de Cosentino y López **Quema esas cartas.** Sin duda un "hit" para los amantes del género. Otra novedad de este sello es **Yo soy Rodolfo Zapata,** también compuesta de doce temas entre los que se cuentan los últimos sucesos del autor de La Gorda, tales como **La portatil** y **El plato volador**, temas festivos que no necesitan ninguna promoción, pues cuentan ya con el veredicto de los "fanas" de Rodolfo.

### ◆ EXITO ASEGURADO

Acompaña a Zapata en varias de las piezas de este long-play, Lito Escarso y su conjunto, quien tiene a su cargo las dos bandas totalmente instrumentales del disco, donde registró **Milonguero del ayer** (milonga) y **Rosa porteñas** (canción sureña). Las ocho restantes son: **De mi madre**, la conocida zamba del Chango Rodríguez, **Bandera de mi nación**, cueca de Moreira y Navarro, **Chacarera del pelado, Dime si quieres por qué, La quejosa, Lamento indio**, bailecito del mismo Zapata, **Todas las cositas** y el consagrado **Caminito del Norte** de Rafael Laborde. Sea o no folklore, el éxito de **Yo soy Rodolfo Zapata** está asegurado.

### ◆ UNO DE BOB OYLAN

Con diez canciones de su cosecha, CBS presenta al "Trovador de nuestro tiempo", Bob Dylan. Este joven cantante de los temas folklóricos americanos, que marcara el rumbo de los famosísimos Beatles que no ha pasado inadvertido para los críticos musicales del mundo y que consiguiera reunir a multitudes durante el Festival de Música Folklórica de Newport y en el mismísimo Olimpia de París, ha seleccionado para este redondo de Columbia los siguientes temas. **Lado 1:** Soplando el viento, De vuelta en la ruta 61, Todo lo que quiero hacer, Tristezas de ausencia, y Como un vagabundo. **Lado 2:** Te quiero, Positivamente en la cuarta calle, No lo pienses dos veces está todo bien, Una mujer en la lluvia y Mr. Tamborín. **¿Poeta o Profeta?**, tal el nombre del disco, seguramente cautivará a los jóvenes que se sienten identificados con el "Trovador de nuestro tiempo.

Asimismo, CBS, que distribuye la producción United Artist nos entrega **Cine de hoy - Música de películas**, donde ha registrado los temas de las más importantes producciones fílmicas de este sello, desde **El knack**, pasando por **Operación trueno**, y **El tema de Zorba** hasta **Renaciendo de las cenizas** y **La historia más grande jamás contada.** Sobresalen en éste las orquestas de John Barry, Leroy Holmes y Elmer Bernstein.

### ◆ UNA REVELACION

Asimismo, nos presenta la Revelación del II Festival del Folklore de Salta, es decir el conjunto **Los 4 hermanos salteños,** quienes han grabado conocidos temas de nuestra música autoctona, de entre los que se destacan **Zamba para no morir, La vuelta del santiagueño** y **El tata está viejo.** En discos "chicos" (por chicos lease en cantidad y no en calidad) Columbia entrega un doble de **Los Andinos** acompañados por Cardozo Ocampo, con cuatro temas de interesante factura **Catedral de Winchester, Solenzara, Luna de Maracaibo y Llévame volando a la Luna** (¡muy bueno!) además, la italiana Milva en **Tú no sabes** y **¿Por qué yo?**

Odeón nos presenta a **Las ardillitas**, el conjunto que se hiciera famoso a través de un conocido jingle, en cuatro temas de Quique Viola que parecen estar dedicados a la gente menuda y que, seguro, habrán de contar con la aprobación y apoyo de ese público.

### ◆ HORACIO QUIROGA MORA

En folklore, el personal **Horacio Quiroga Mora** en un doble que incluye dos zambas, (Quiero ser luz, y Cae la nieve) una milonga, Ciudad de los Buenos Aires y la chacarera Las coplas de mi silencio. Por último **Dana Rollin** en su singular interpretación de Catedral de Winchester y El anotador de Patty y **Claude Ciari** con la orquesta de **B. Gerard** en San Miguel y Bachianas Brasileiras Nº 5.

Esto es todo por hoy, abrimos un pequeño paréntesis para permitir que nuestro "discóbolos" tengan oportunidad de adiestrarse para los "lanzamientos" de la próxima semana.

# SOFIA LOREN

## MEJORA Y PRONTO LA DARAN DE ALTA. PASARA LA CONVALECENCIA EN UNA CLINICA SUIZA

**ROMA**, 15 (ANSA). — Las condiciones de Sofía Loren continúan mejorando durante el día. La actriz tomó con buen apetito el desayuno y el almuerzo. Los médicos opinan que podrán darla de alta antes de lo previsto, si sus condiciones continúan así.

La noche la pasó agitada. La popular actriz italiana, internada en una clínica de Roma a consecuencia de una interrupción de maternidad, se vio afectada después de medianoche por fuertes dolores y un ataque febril con temperatura elevada. Sofía pudo dormir con tranquilidad solamente esta madrugada. Los médicos, sin embargo, consideraron la nueva crisis "no alarmante". Se cree que la actriz permanecerá internada todavía cuatro a cinco días, y luego hará su convalecencia en Suiza.



### ◆ EN PARIS

**PARIS**, 15 (France Presse). — El teléfono repiquetea incesantemente en el piso parisiense de Sofía Loren. Lo mismo que en su lujosa villa de Marino, cerca de Roma. Telegramas de simpatía siguen llegando a ambos domicilios, pero nada ni nadie puede consolar a la actriz. Por cuarta vez en cuatro años, ayer perdió toda esperanza de ser mamá.

Para ella, como para su esposo, el productor Carlo Ponti, esto es un terrible drama. El embarazo quedó bruscamente interrumpido en la clínica de Villa Paideia, adonde Sofía Loren había sido transportada urgentemente en las primeras horas del amanecer del pasado sábado.

Hace una semana la noticia trascendió a los periódicos. Todo parecía marchar bien y el matrimonio esperaba el feliz acontecimiento para el mes de mayo. El destino, por cuarta vez consecutiva, ha echado por tierra las esperanzas de una de las más célebres parejas del cine mundial. La primera ocurrió en 1963, durante el rodaje de "Ayer, hoy y mañana"; la segunda mientras trabajaba en "Matrimonio a la italiana", y la tercera en los últimos días de 1965.

En esta ocasión, sabiendo que podía ser la última, los médicos que cuidaban a la actriz habían tomado el máximo de precauciones. En noviembre último, cuando el embarazo quedó plenamente confirmado le aconsejaron que interrumpiese el rodaje de "Ciera una volta" (Erase una vez). Y pese a que quedaban pocas secuencias pendientes, ella obedeció. Inmediatamente se trasladó a su residencia romana, en espera del momento de ser mamá. En diciembre renunciaba a viajar a Nueva York para asistir al estreno de "Bowl Up", de Michelangelo Antonioni.

Ultimamente, se excusó ante Charles Chaplin por no poder asistir a la presentación en Londres de "La condesa de Hong Kong", que Sofía protagoniza junto a Marlon Brando.

Sofía, ahora lo hemos sabido, quería dar un hijo al hombre que la convirtió en su esposa y en una de las más cotizadas y célebres actrices del momento actual. Para ello estaba dispuesta a exponer su vida. Carlo Ponti deseaba también ese hijo con todas sus fuerzas. Este nacimiento les habría permitido demostrar que no les importa, lo más mínimo, las reservas de los magistrados italianos ante un matrimonio considerado durante mucho tiempo en Italia como un escándalo.

Con el tiempo, la unión de la actriz y del productor, puramente formal para muchos, se ha consolidado. Nunca se ha hablado de desacuerdo entre ellos. En un medio donde todo termina por saberse y desde el cual los chismes llegan a oídos de los periodistas amplificados y desvirtuados, jamás se ha atribuido a Sofía Loren el menor idilio. Entre ellos, es cierto, hay veintiún años de diferencia, toda una vida, pero también una infinita ternura y un gran amor.

## LA PELICULA DE CHAPLIN TUVO EXITO DE PUBLICO Y CRITICA DESFAVORABLE

**PARIS**, 15 (ANSA). — Mientras los parisienses hacen largas colas para ver el filme "La condesa de Hong Kong", tributando así a Chaplín un éxito de público, en buena parte provocado por la acogida reservada a la película por los críticos ingleses, la mayor parte de los periodistas franceses especializados se muestran de acuerdo con los colegas británicos.

"Nos hubiera complacido enormemente contradecir la severidad de nuestros amigos ingleses —escribe entre otras cosas Louis Chauvet en "Le Figaro"— pero, con toda la buena voluntad del mundo, e incluso con la peor mala fe, es imposible. Doble desilusión.

"El filme comienza como una mediocre comedia norteamericana, con un cuarto de hora de palabras inútiles. Después estamos a bordo de trasatlántico (...) qué escenario (...) pequeña sátira de las danzas modernas en el salón de la nave. Y después, todo de golpe, se toma de conciencia de un vacío. Nos falta "Carlitos"; qué alegre desorden habría puesto en esta asamblea de snob aburridos [escl]. Lástima, "Carlitos" no está.

"También los intérpretes están elegidos de la peor manera. Marlon Brando: su máscara trágica no ayuda a los espectadores a reir. ¿Dónde estás, Cary Grant? Sofía Loren sobresale siempre en las escenas conmovedoras (hay dos o tres). Su hermosa fantasía napolitana busca en vano asociaciones con escenas de clown a lo Mack Sennet,, que Mack Sennet no habría seguramente aprobado (y menos aún "Carlitos").

## RESNAIS FUE PREMIADO POR EL MEJOR FILME FRANCES DEL AÑO

**PARIS**, 15 (EFE). — "La guerre est finie", de Alain Resnais, ha sido galardonada con el veinticuatro premio Louis Delluc, fallado en París, para el mejor filme francés del año.

La decisión del jurado, por primera vez en la historia de este premio, fue por unanimidad y ninguna otra película consiguió un solo sufragio.

Alain Resnais ha hecho hasta ahora cuatro largos metrajes: "Hiroshima mon amour", "L'Anne dernier a Mariembad", "Muriele" y la "Guerre est fini", que trata sobre la guerra civil española, con Ives Montand como principal intérprete.

El director francés trabaja en la actualidad en la elaboración de su nueva película, un relato policíaco con matices fantásticos, que se llamará, inicialmente, "Les aventures de Harry Dikson"

## "Hotel", Nuevo Estreno del Productor Richard Quine

"Hotel", película de Warnes Bross, basada en la novela "Best seller" de Arthur Hailey será estrenada, a escala mundial, en el Radio City Music Hall, el próximo día 19 del corriente.

Son protagonistas de la película Rod Taylor, Catherine Spaak, Merle Oberon, Karl Malden, Melvyn Douglas, Richard Conte, Michale Rennie y Kervin McCarthy. La película, en colores, ha sido dirigida por Richard Quine.

## DOS MILLONES DE PESOS AL MES CUESTA EL DIVORCIO DE UN ACTOR

El divorcio ha costado a Lee Marvin, ganador del último "Oscar", una considerable suma, más de 6.000 dólares mensuales, que tendrá que pagar a su ex esposa en concepto de "alimentos" y otros 1.000 mensuales para "alimentos de sus hijos".

### ◆ AGASAJO

Frank Sinatra y su esposa, Mia Farrow, han ofrecido una recepción al cómico Joe E. Lewis, con motivo de su 65 cumpleaños. Asistieron a la fiesta 150 personas y Frank Sinatra puso de relieve que Lewis es uno de sus mejores amigos.

### ◆ AL CINE

El director cinematográfico Terrance Young, ha llegado al hotel Beverley Hill, de Hollywood, e iniciará la semana próxima las pruebas de producción para el productor Mel Ferrer en la versión en tecnicolor de "Rung", ... Hollywood el 27 de enero ... to éxito ha tenido ... Broadway. Serán protagonistas de la película Audrey Hepburn, Alan Arkin, Richard Crenna, ... Efrem Zimbalist, Ja... Weston, Julie Herrod ... Samantha Jones.

### ◆ ENGRIPADA

Audrey Hepburn ha experimentado varios ataques de gripe desde que regresó a Hollywood. Sin embargo, se ha trasladado a los estudios de la MGM para tratar sobre el papel que desempeñará en la versión musical de Arthur P. Jacobs, de la película "Adiós Mr. Chips", que dirigirá Gower Champion y en que el principal papel masculino será interpretado por Peter O. Toole.

# La Cigarra Está que Arde

# Zulma Faiad en Nueva y Multiestelar Producción

En los últimos días del corriente mes, Argentina Sono Film presentará en Mar del Plata, a través del cine Ambassador, la superproducción "La cigarra está que arde" —título definitivo—, de Producciones G.S.L., basada en el argumento original que dio vida al cuento "Fuego" del escritor Philippe Carson, en una adaptación de L. Demare y Julio Porter.

Por las características del tema, ha sido necesario la conformación de un calificado elenco, ya que sus personajes deben responder a las más diversas psicologías, teniendo en cuenta que su relato gira en torno del concepto tan divulgado de que Buenos Aires es una ciudad triste, tratando de demostrar que ello no es cierto y que en nuestra cosmopolita ciudad hay de todo menos tristeza, y que aquellos que propalaron tan caprichosa leyenda habrían sido ciudadanos que ya nacieron tristes y aburridos, puesto que Buenos Aires tiene y ofrece todos los incentivos para reír

Realizada a costo millonario, bajo la dirección de Lucas Demare, integran su elenco, por orden alfabético: Olinda Bozán, Zulma Faiad, Mariquita Gallegos, Santiago Gómez Cou, Guido Gorgatti, Tito Lusiardo, Angel Magaña, Juan Carlos Mareco (Pinocho), Osvaldo Miranda, Osvaldo Pacheco, Fidel Pintos, Alba Solís, con Dolores de Cicco, Ricardo Bauleo, Elida Marletta, Carlos Carella, Isa Nador, Semillita

La dirección de fotografía es de Américo Hoss; la escenografía de Gori Muñoz y la música de Lucio Milena y Lucio Demare.

"Lechuguita" Faiad

Otra vez la figurita despampanante de Zulma "Lechuguita" Faiad alegrará las pantallas en una nueva producción nacional. El reparto de "La cigarra está que arde" es multiestelar.

## PREPARA BARADERO SU GRAN FESTIVAL

Ante la inminente puesta en marcha del Tercer Festival de Música Popular Argentina, Baradero ultima detalles de su organización. El escenario repetirá las dimensiones de años anteriores: 15 metros de ancho por 6 de profundidad y 5 de vuelo, pero adquirirá nuevas forman en su trazado. Las gradas y plateas se ampliarán para dar cabida a 20.000 personas y para posibilitar una mayor comodidad del público habrá dos grandes portadas de acceso a la Plaza Colón, donde se desarrollará el evento entre el 18 y el 26 de febrero.

Por otra parte, en Baradero culminará la Fiesta Nacional de la Canción, que actualmente se desarrolla dominicalmente por Canal 7, premiándose las cinco mejores obras de cada zona (Norte, Sur, Cuyo, Litoral y Buenos Aires) mediante un jurado que integran Carlos García, Fernando Portal, Hamlet Lima Quintana, Juan Szajnowicz y Marcelo Simón.

Sigue engrosándose, además, la nómina de artistas anunciada, pues Baradero, para ratificar la frase que acuñó diciendo reunir "todo el encanto de la patria", habrá de presentar en sus nueve noches no menos de cien figuras del arte popular, muchas de ellas con proyección internacional.

Los últimos nombres comprometidos son los de Astor Piazzolla, Ariel Ramírez, Néstor Fabián, Hernán Figueroa Reyes, Jorge Sobral, Atahualpa Yupanqui, Rodolfo Mederos, Los Nombradores, Los Indianos y Julia Elena Dávalos.

Dado los antecedentes acumulados por Baradero y agregando la cantidad de artistas que habrá de presentar en su tercer festival, cabe suponer que el próximo febrero marcará, desde la "ciudad del encuentro", un acontecimiento artístico

## "EUROPA CANTA Y BAILA", EN EL 11

Esta noche, a las 22, Teleonce pondrá en pantalla un nuevo programa de "Europa canta y baila", espectáculo musical y coreográfico con la actuación de artistas de proyección internacional. Participarán hoy las hermanas Kessler ("Dos señoritas rubias"), Milva ("Rock flamenco"), Jean Sablon ("Usted que pasa sin mirar"), conjunto The Mattison ("Selección de temas modernos"), Los machucambos ("Pepita" y "La bamba") y Nina Webster ("Club nocturno").

En un número coreográfico especialmente montado para ella, Mina cantará "Si crees en milagros". Seguidamente interpretará "Hombre fiel", escenificando algunos momentos con acompañamiento de ballet, que luego secundará a Zizí Jeanmaire en "Viola" y "Paseo en Chalupa". Además, una pareja de bailarines brindará una novedosa versión del inolvidable tema "Frenesí". Por último, Henri Salvador, "hit" en Europa, interpretará "Titina".

En la entrega de hoy de "La hora de la mujer" será entrevistada la actriz Fina Basser. El reportaje estará a cargo de Domingo Di Núbila y su tema será "Presente y futuro del cine argentino". Mimí Tuller, en su sección, recibirá a Dora Rupart para hablar de "danzas en Indonesia". Motivos coreográficos de ese país ilustrarán el micro. Además, Martha Dorado aconsejará sobre moda práctica; Chola Ferrer seguirá con sus novedades en lo que ha dado en llamar "la cocina de las niñas"; en juegos y gimnasia veraniegos, Nelly Mizzin dirá cómo pasar una tarde de pileta practicando gimnasia sin llamar la atención, y, como todos los lunes, una sorpresa más en el "cofre" de Rubí...

Conducción, Susy Kent. Animación, Clarisa Gerbolés. Producción y libro, Jorge Rey. Dirección, José María Luperena. Difunde Teleonce, de lunes a viernes, a las 15.30.

Hoy, 15 minutos después de las 24, en "Cine nocturno", Teleonce proyectará "El amor no es negocio", película española con Víctor Junco, Patricia Morán

## EL CASAMIENTO DE UN BEATLE ES ENIGMATICO

BOSTON, 15 (Associated Press). — La actriz británica Jane Asher dice que no sabe si se casará con el beatle Paul McCartney, ni cuando habrá boda, si la hubiera.

La bonita amiga de McCartney habló con los periodistas anoche en el aeropuerto Logan y dismintió una noticia procedente de Londres que decía que su matrimonio con el único beatle que queda soltero era inminente.

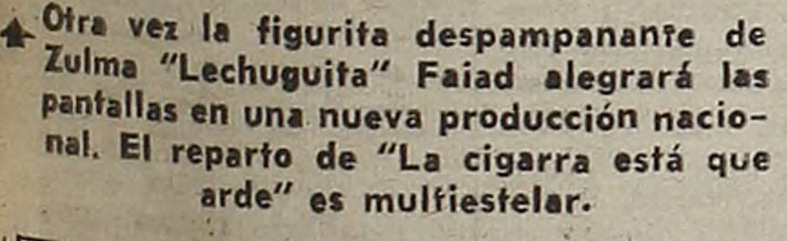
La señorita Asher de 20 años, realiza su primer viaje a los Estados Unidos formando parte de la compañía teatral Old Vic de Bristol, que tiene 40 miembros. La compañía emprenderá una gira de 17 semanas por 17 ciudades norteamericanas.

Ella desempeñará el papel femenino en "Romeo y Julieta" uno de los tres dramas de Shakespeare que la compañía presentará.

### DISCOS

MOSCU, 15 (DAN). — Dos mil quinientos millones de discos ha producido la fábrica de Moscú en los 54 años de su existencia. Ochenta millones de ellos han sido producidos este año. Los discos soviéticos se exportan a 51 países.

Ahora se preparan para la exposición industrial mundial de Montreal. doscientos mil discos con grabaciones de diversas obras de la música soviética: sinfónica, típica, de baile y folklórica. Se enviará al Canadá también un disco, producido hace poco en la URSS y que ha llamado la atención general, con grabaciones de famosos cantantes rusos.



## Andando por los Canales

10.30
13 Enciclopedia en TV
11
13 Jardilín
11.30
9 Popeye Club
13 Astroboy
12
9 El Implacable Dawson
13 El Show de la Alegría
12.30
9 Nuevediario
13
9 Gane y Diviértase
13 Noticiero 13
13.30
9 Bat Masterson
13 Buenas Tardes
14
9 La Hormiga Atómica
9 Matinée del 9
"Romance sin palabras"
11 Doctor Kildare
14.30
2 Los Paracaidistas
15
2 Ciclo de Largometrajes
"Cuando termina el camino" (norteamericana)
11 La Vida de Todos
13 Cine de la Tarde
"Más pobre que una laucha" (argentina)
15.30
11 La Hora de la Mujer
15.45
7 Discorama
15.50
7 Orientación Rural
16
7 Tardes de Cine
"El domador" (argentina)
9 Mujeres Siglo XX
16.30
2 Adelgace con D. Drake
9 Teatro de A. Santa Cruz
11 Rin Tin Tín
17
2 Travesuras de Patty Duke
9 Mujeres Siglo XX (2ª P.)
11 Mister Ed
13 Novela Odol de la Tarde
17.30
2 Feminísima
7 Wendy y Yo
9 Historia que Pudo Ser Suya
9 Mat Dillon
13 Panorama Hogareño
18
7 Gidget
9 Surfside Six
11 ¿Es Mamá Quién Manda?
13 Teleteatro Palmolive
18.30
2 Tira Infantil
7 El Show de Pete Potamus
11 Flipper
13 Teleteatro de N. Cascallar
19
2 Patrulla 54... Conteste
7 Nuestro Mundo
9 Nuevediario
11 Batman
13 Perdidos en el Espacio
19.30
2 En la Cuerda Floja
7 Líos de Sargentos
9 Rumbo a los Desconocido
11 El Barco Más Loco del...
20
2 Encrucijada
7 Noticiero TV
13 Telenoche
20.30
7 Bourbon Street
9 El Especial
11 Los Locos Addams
13 Los Cinco Latinos
21
2 El Carrito de Dino Ramos
11 El Fugitivo
13 El Mundo del Espectáculo
21.30
7 Séptima Noche
22
2 Ciclo de Largometrajes
"Las equivocadas" (nort.)
9 Cuatro Hombres Para Eva
11 Europa Canta y Baila
22.30
7 Estadiovisión
23
7 Noticiero TV
11 El Repórter Esso
13 Cita con la Muerte
23.15
7 Sépimo Arte
"Tierna y violenta Elizabeth" (francesa)
11 La Hora de Hitchcock
23.30
2 Hombres en Crisis
9 Rumbo a lo Desconocido
13 Noticiero 13
23.45
13 Cine de Suspenso
"Sombras de terror" (nort.)
0.15
11 Cine Nocturno
"El amor no es negocio" (española)
0.30
9 Viajando por el Mundo
0.45
7 Buenas Noches con Dios
1
13 Un Momento de Meditación
1.30
11 Palabras de Vida

## CINES

### CENTRO

★ ABECE. Corrientes 1748. 40-6100. 14.40, 16.40. 18.40, 20.40 y 22.45: 13, 15, 17. 19, 21, y 23: Mireille Darc en.
**GALIA**
Notic. Arg. y francés.
★ AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700 REFRIGERACION. Ultimas semanas definitivamente. Consagrada como el mayor éxito de la mejor película de los últimos años. Ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora J. Andrews Véala Vd. a las 14.35. 18.20 y 22 horas en:
**LA NOVICIA REBELDE**
(The sound of music)
Genial realización laureada al mejor director Robert Wise. 5 Oscares, al mejor sonido, a la mejor película, al mejor color, al mejor director, a la mejor compaginación. En TODD AO 70 mm., color de Luxe, 6 bandas de sonido magnético.
★ ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. 13, 16.15, 19.30 y 23 hs.:
**VENUS PROHIBIDA**
14.30, 17 45 y 21 horas:
**PASION MALDITA**
Continuado. (P|m|18|añ.)
★ ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. 12.40, 14.35, 16.30, 18.30, 20.50, 23.10
**Paraíso Hawaiano**
S. R. 90 m. Tech. con Elvis Presley. Su más reciente película... su mejor película. Elvis amando... Elvis diciendo lhau... Elvis viviendo intensamente en el más hermoso paraíso de la tierra... A las 20.20 y 22.40: Show. Cine METROPOLITAN. No deje de ver: EL GRAN GOLPE DE LOS SIETE HOMBRES DE ORO.
★ ATLANTIC. Belgrano 1260 — 38-2726.
**EL Sr. DOCTOR**
Pistolero relámpago; Festival de los 3 chiflados. Cont.
★ ATLAS. Lavalle 869. 35-1936. — INAUGURACION DE LA MAS MODERNA Y SUNTUOSA SALA DE BUENOS AIRES. ULTIMOS ADELANTOS TECNICOS EN COMODIDAD Y PROYECCION-BAR CON AMBIENTE LUJOSO Y REFRIGERADO. A las 12.40, 15 17.30, 20.05 y 22 45: Notic. Arg.; A las 12.50, 15.15, 17.50, 20.35 y 23.10:
**Cómo Robar un Millón de Dólares**
Audrey Hepburn, Peter O'Toole y Charles Boyer. Color de luxe. (Apta para todo público) REFRIGERAC.
★ AVENIDA. A|Mayo 1222. 38-2295. $ 80. 14 16 10. 18.20: Notic.; 14.10, 16.20, 18.40, 20.40 y 22.40: DE RUSIA CON AMOUR Sean Connery
★ AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626 12.50, 15,10. 17.30, 19.50, 22.10. Refrigeración. EL FABULOSO MUNDO DEL CIRCO. con J. Wayne y C. Cardinale.
★ BIARRITZ. Suip. 482. 35-0156. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 Adam West. Burt Ward en:
**BATMAN**
(Apta p|t|púb.) Pantalla gigante. Color de luxe. 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.45: Noticiario.
★ BROADWAY Refrigeración 14 16 10, 18 20, 20.40 y 23.10. Una joya del cine francés, en maravilloso technicolor. Un hombre y una mujer Proh. m. 18 añ. con A. Aimee, J. L. Trintignant, 20.15 y 22.30 Show mus.
★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. 15.10, 17.35. 20.20 y 23:
**CORTINA RASGADA**
J. Andrews y P. Newman (P|14|a.. 14.45, 17.15, 20 y 22.30: Varied.
★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379 A las 14.40, 16.40, 18.45, 20.55 y 23 V. McKenna y Bill Travers en:
**UNA LEONA DE DOS MUNDOS**
(Apta todo púb.) Tech. A las 14.30, 16 20, 18 25, 20.35 y 22.40: Notic
★ CASINO. (Cinerama). Maipú 366. 45-3500. Unico sistema, 3 proyeyctores, 57 parlantes en la sala. A las 15.40, 19.10 y 22.35:
**Vacaciones en Rusia**
En tecn. (Apta t|púb.); 15.30, 19 y 22.25: Show musical. Loc. en vta. 15 días de anticip.
★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698 Cont. 14.40, 18.40 y 22.40, Jerry Lewis, Janet Leight, en technicolor
**TRES EN UN SOFA**
16.40 y 20.40: El papanatas, en col. 14.30: Variedades. Menores $ 100.
★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. REFRIGERACION. 14, 16, 18 20.20 y 22.40:
**PETER PAN**
Una fantástica aventura en la era espacial, creada por el inimitable
**WALT DISNEY**
La más bella película de dibujos animados y en fascinante tecnic. Doblada al castellano. 15.30, 17.30. 19.40 y 22: Suc. Argentinos.
★ COSMOS 70. Co'tes 2046. 47-0662 4º MES DE EXITO
14.50, 17.35, 20 15 y 22.55 hs. (noche loc. num )
**La Tienda de la Calle Mayor**
con Ida Kaminska y Josef Kroner 14.30, 17, 20 y 22.40: Notic. y Var 19.50 y 22.35: Show musical.
★ ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Todo en colores.
**MARCO POLO, EL MAGNIFICO**
El hijo del pistolero.
★ G. MITRE. B|Mitre 1332. 38-5591. ACOMPAÑAME, Rocío Durcal: Ay Jalisco no te rajes, colores. NO-DO
★ GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966 ACOMPAÑAME, Rocío Durcal, colores: Historia de dos pilletes, Joselito. NO-DO.
★ G. REX. Corrientes 857. 35-7000
**REFRIGERACION**
A las 12.35, 15, 17.30, 20.15 y 23: Julie Andrews, Paúl Newman y Lila Kedrova, en
**CORTINA RASGADA**
(P|m|14|añ.) Direc.: A. Hitchcock, en tech. A las 12.25, 14.45, 17.10 20 y 22.45: Notic. Arg. A las 19.45 y 22.30: Show Musical. Local. en vta con 3 días de antic.
★ G. SPLENDID. Santa Fe 1860. 44-0808. 15.20. 18.10, 20.35 y 23: MASCARADA, con Cliff Robertson y Marisa Mell, en Eastmancolor; 14.50, 17.15, 20.05 y 22.30: Variedad (Apta para todo público).
★ G. VICTORIA. Av. Mayo 889. 34-1493. Ringo Wood. El cowboy de oro; en: ADIOS GRINGO, tec. Un dolar marcado, Tec. (P|14|a.)
★ HINDU. Lavalle 842. 35-1114. - REFRIGERACION. 13.10, 15, 16.55, 21, 23.05, V. MacKenna y B. Travers
**UNA LEONA DE DOS MUNDOS**
(Apto t|púb.) Tecnic. y Cinemasc. 13, 14.45. 16.40, 18.40, 20.35 y 22.40: Noticiero y Show Mus. Sáb. trasn.
★ IDEAL. Suipacha 378. — ESTA SALA PERMANECERA CERRADA POR REFACCIONES PARA INSTALAR UN EQUIPO DE SUPER CINERAMA de 70 mm. PARA PROYECCION DEL ESTRENO:
**GRAND PRIX**
EL 22 DE MARZO DE 1967
★ IDOLO. Av. Co'tes 829. 35-0509. REFRIGERACION. 13.50, 17.25 y 21.20: Not., Suc. Arg.; 13.45, 17.40 y 21.35 horas:
**Dr. ZHIVAGO**
(P|m|14|añ|I|18.) Basada en la novela de Boris Pasternak. Laureada con 6 Oscares de oro.
★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. REFRIGERACION. - 12.30, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.25: Noticiero. Deslumbra, aterra, conmueve;
**AFRICA, ADIOS**
Sábado trasn. (P|m|18|añ.)
★ LOIRE. Corrientes 1524. El cine LORRAINE presentará una sala única en Bs. Aires, complementada con Galería de Arte, librería, etc.
★ LORRAINE. Corrientes 1551. — 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23: Impostación sumamente femenina, amores conflictuales, de A. Matson:
**Anoche Estuvo Conmigo**
(La amante). (P|m|18|a). Mañana: La querida.
★ LOS ANGELES. Corrtes. 1770. 40-3742. A las 13, 14.40, 16.30, 18.20, 20, 21.40 y 23.15. en tecn. de
**WALT DISNEY**
**WALT DISNEY**
Su obra cumbre narrada en cast.
**Peter Pan**
**Peter Pan**
De lunes a viernes, obsequio de revistas Disneylandia a los niños concurrentes.
★ LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. REFRIGERACION. 14.05, 17.05, y 19.50, 22.35: Notic. Clint Eastwood
**POR UNOS DOLARES MAS**
(P|m|14|I|m|18|añ.)
★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. 14.39, 16.39, 18.39, 20.50 y 23.09:
**Desapareció un Espía**
(Apta t|público). en colores, Robert Vaughn, David McCallum. A las 14.20, 18.20, 20.20. 22.35: Noticioso y Show.
METROPOLITAN, Corr'tes 1343 40-0816. y 1064. Refrigeración. A las 13.45, 15.55, 18.15, 20.45 y 23.15 hs.:
**SUPERESTRENO EXCLUSIVO**
**El Gran Golpe de los 7 Hombres de Oro**
(P|m|14|Inc|18|añ.) Están en venta las loc. y siempre con 3 días de antic. Bol. de 10 a 23 hs.
★ MONUMENTAL. Lavalle 780. - SUPER-REFRIGERACION. A las 13.35, 15.15, 17, 18.50, 20.40 y 22.45: Notic. y el super WESTERN:
**A LA SOMBRA DE UN COLT**
(Apta t|púb.) Ritmo y acción al rojo vivo. En colores.
★ MUNDIAL. Corr'tes 959. 35-3545. Cont. Refrig. Chaplin, G. y Flaco, Superratón Pato loco. Conejo. etc.
★ NORMANDIE. Lavalle 861. - REFRIG. 12.15, 14, 16, 18.10 20.30 y 22.50: Sucesos Argentinos y
**El Delincuente**
Jerry Lewis, Martha Hyer, Darren McGavin. (S|Restric.). Jueves estreno: GHIDRA, el monstruo de 3 cabezas.
★ NOVEDADES. Florida 364. 45-0155 Cont. Refrig. Not. Arg., Soviético Español, Alemán, Francés Dibujos en color Actualidades.
★ OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. REFRIGERACION. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10, Jerry Lewis y Janet Leigh en:
**TRES EN UN SOFA**
(Apta t|público) en Eastmancolor. 20.20 y 22.45: Show. Prox. estreno: ¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?, c. E. Taylor y R. Burton.
★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. REFRIGERACION CONSTANTE 20 GRADOS
A las 13.35, 15.45, 18, 20.35 y 23.10, el gran impacto de la temporada 1967:
**Asalto al Queen Mary**
apasionantes aventuras en un clima de acción constante, con Frank Sinatra, Virna Lisi, Tony Franciosa. Tecn. y Pan. (Inc. m|14|años). A las 13.15, 15.25, 17.35, 19.35 y 22.50: Suc. Argent. A las 19.55 y 22.30: Show musical con Los TAM-TAM. Mañ: una deliciosa comedia:
**HOTEL PARADISO**
con Gina Lollobrígida - Alec Guinnes y Robert Morleyyy. Todos los días gran éxito en el Metropolitan.
**EL GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO**
La película de vértigo más alucinante del cine, con Rossana Podestá y Philippe Leroy. Una triunfal realización de Marco Vicario.
★ PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Refrig. 13.45, 15.55 18.05, 20.15 y 22.25 horas:
**SER MUJER**
A las 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.10: Noticiario. (P|m|18|añ.)
★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. REFRIG. 13.10, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40: Notic.: 13.20, 15.30, 18.05 20.40 y 23:
**LAS DIABLILLAS DEL CONVENTO**
(Apta t|púb.) en tecn., con R. Russell y Hayley Mills.
★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. REFRIG 14, 15.50, 18, 20.30 y 22.55: Noticiero y
**Asalto al Queen Mary**
(I|m|14|añ.) Tecnicolor. Frank Sinatra, Virna Lisi, Tony Franciosa; 20.15 y 22.40; Show. Martes: HOTEL PARADISO.
METROPOLITAN; No deje de ver EL GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO.
★ PRINCESA. Suip. 460. 35-1112. Refrigeración.
**Amor en Alta Tensión**
(P|m|18|a), Nino Manfredi.
★ REAL. Esmeralda 425. 45-3600. Cont. desde las 12 hs. Estreno exclusivo de YOGI BEAR, EL OSO FAMOSO, en tech. 12.10, 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10, YOGI BEAR; 12, 13.45, 15.35, 17.25, 19.15 21.05, y 22.55: Notic. Argentino.
★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. LA RECOMPENSA c. Max von Sydow e Yvette Mimieux. Cinemascope, color por Deluxe. 15.35, 19.20, 23: Flecha apache, con Audie Murphy. Color De Luxe. 13.20, 17.15, 20.55 horas. Continuado.
★ ROSE MARIE. C'tes. 730. — 45-6448. Cont. (P|m|18|a). Amarte mientras caiga la nieve; La muchacha fácil.
★ ROTARY. Corr'tes 565. 49-7061. Refrig. Not. Cont. El mundo al desnudo (P|m|18|añ.) t|color. Sus ojos no lo creerán.
★ SARMIENTO. Lav. 852. 35-3338. 13.20, 15.30, 18, 20.35 y 23.10 hs.: AFRICA ADIOS, de Jacopetti y Prosperi. (P|m|18|añ.) Tecnicolor: 13, 15.15, 17.40, 20.05, 22.45 hs.
★ SEL. LAVALLE. Lavalle 921. — 35-0235. EL CAUDILLO REBELDE: 13, 16.05 19.20 y 22.45; La máscara púrpura: 14.40, 17.35 y 21. Sin restric. Plat. $ 130. Cont.
★ TROCADERO. Laval. 820. 35-1455 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23: MASCARADA. Un film de acción en colores, apto para todo público. A las 15.20, 17.30, 19.55 y 22.25: Variedad Refrigeración.
★ UNION. Indep. 2870. 97-2565. — Damas $ 40. (P|m|18|a). Un favor muy especial; Amor de víbora; En las garras del tigre.

### ALMAGRO

★ ALCAZAR. Corrientes 4686. — 86-3970. Cont. Mata Hari; El amor que las mujeres prefieren; Amar por orden de Hitler.
★ MEDRANO. Cotes. 3976. 86-3502. Cont. 15.40, 19.20 y 23: SIETE HOMBRES DE ORO; 13.50, 17.15 y 21: Por un puñado de dólares: 15.25, 19.05 y 22.45: Suc. Arg. (P|m|14|a.)
★ P. DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. 14.10, 18.20 y 22.20. Paul Newman, Julie Andrews en:
**CORTINA RASGADA**
(P|m|14|añ.) color; 16.15 y 20.25, G. Peck y S. Loren en: Arabesque.
★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Refrigeración. 15.15, 19.15 y 23.15:
**GALIA**
con M. Darc y F. Prevost: 13.20. 17.20 y 21.20: Violencia secreta, con G. Albertazzi: 14.55, 18.55 y 22.55: Sucesos Argentinos.

### BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691 Cont. 15.45, 19.25 y 23.05:
**TRES EN UN SOFA**
Tecn. Jerry Lewis; 14.15, 17.45 y 22.25: El bandido de Zoobe. (Apto todo público).
★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. MARY POPPINS; La guerra de los taxis. Cont. (Apto todo público).
★ G. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 16.20, 19.50 y 23.10: RASPUTIN EL MONGE MALDITO, Cristopher Lee; 14.30 18 y 21.20: La visita, Ingrid Bergman y Anthoni Quinn Tech. (P|18|añ.)
★ GRAL. PAZ. Cabildo 2702. — 701-1212. Refrig. Cont. 14, 18.20 y 22.50: CORTINA RASGADA, J. Andrews; 16.10 y 20.35: Encaje de media noche, D. Dayy. (P|m|14|a) en tecn.: Not. Argentino.
★ G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500 REFRIG. en tech. a las 15, 19 y 23, Virginia McKenna, Bill Travers:
**UNA LEONA DE DOS MUNDOS**
A las 16.40 y 20.50, Janet Leigh, Dick Van Dyke: Adiós ídolo mío.
★ LIDO. — Cabildo 3241. 701-2996. LANCEROS NEGROS, color; Judex, el justiciero. Plat. $ 40. Cont.
★ MIGNON. Juramento 2433. 73-3899
**ASALTO AL QUEEN MARY**
con Frank Sinatra; Tormenta bajo el Sol. Continuado.
★ RITZ. Cabildo 685. 77-0686. A las 15.40, 19.30 y 23.10, Frank Sinatra y Virna Lisi en:
**ASALTO AL QUEEN MARY**
Colores; 14, 17.40 y 21.20: Tormenta bajo el Sol, color. Continuado. Martes: Por un puñado de dólares: 7 hombres de oro.

### BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 14.35, 18 40 y 22.30, en tecn.
**Cortina Rasgada**
(Suspenso de Alfred Hitchcock), con Julie Andrews y Paul Newman; 16.40 y 20.40: ARABESQUE, tecn con Sofía Loren y Gregory Peck: 14.10: Notic. (P|m|14|añ.)
★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. UNA LEONA DE DOS MUNDOS, 14, 18.10 y 22.20; A dos pasos de la horca, 16.25 y 20.35; El festival de la risa, 3 chiflados, 15.40 y 20. Cont. Niños $ 90.
★ G. SAN JUAN. S. Juan 3246. — 97-4293. Asesino a sueldo, tecn., R. Taylor; Una espía de más (Agente secreto Mr Solo); La diosa del fuego, U. Andress.
★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Cont. ASALTO AL QUEEN MARY con Frank Sinatra: Tormenta bajo el Sol. S Hayw..d: El justiciero
★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601.
**HATARI**
Sombras de traición; Varied. May. $ 50. Men. $ 30.
★ NAT. PALACE. S. Juan 2461. — 97-1723. K. Douglas; El último tren; Tarzán el magnífico; Al Este de Kilimanjaro. Niños $ 50.
★ SEL. SAN JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. ¡Acción a granel! Arenas de Iwo-Jima; La legión del zorro (Epis. 3 y 4); Espionaje en Shanghai. Platea $ 50. Niños $ 30.

### CABALLITO

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4803. 14.30, 18.40 y 22.50: C. Eastwood: POR UN PUÑADO DE DOLARES Col. 16.45 y 21, R Podestá: 7 hombres de oro, col. (P|m|14|a).
★ RIO DE LA PLATA. Av. Gaona 1102. 89-0844, 13.30, 17.45, 22, Paul Newman y Julie Andrews en:
**CORTINA RASGADA**
(P|m|14|añ.) color; 15.40 y 20 hs. Gregory Peck y Sofía Loren, en: ARABESQUE.

### COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. — 54-0673. A las 15.05, 19 y 23:
**GALIA**
M. Darc y V. Ventanini; 16.55 y 20.55: Violencia secreta, A. Srewart; 14.50, 18.40 y 22.40 (Proh. men. 18 años).
★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. La venganza de Gerónimo; La fuga de los caballos blancos; La flecha y el leopardo.
★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-0764. Por unos dólares más; Como asesinar a su esposa. (P|m|14|añ.)

### FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36.63-6181 14.40, 18.25 y 22.20: Tres en un sofá, J. Lewis y J. Blair, tecn.; 16.45 y 20.40: Rugido de ratón, P Sellers, tecn. Sin restr. Cont.
★ FENIX. Rivad. 7802. 612-88588. Cont. 14.40, 18.40 y 22.40, Clint Eastwood, en:
**POR UN PUÑADO DE DOLARES**
En Techiniscope y tecn; 16.30 y 20.30: 7 hombres de oro, con R. Podestá; 18.15 y 22.15: Suc. Arg. Próx. estr.: Gina Lollobrígida, en Hotel Paradiso, A. Ginnes.
★ FLORES. Rivad. 6661. 63-3701. A las 15.50, 19.20 y 23, en maravilloso tecnic.:
**UNA LEONA DE DOS MUNDOS**
V. McKenna: 14.20, 17.35 y 21.10: CABRIOLA, Marisol. (Apta|t|púb.)
★ GAONA. Gaona 3263. 59-2551. JUDITH, S. Loren; La guerra de dos mundos; Espuelas negras.
★ PUEYRREDON. Riv. 6871. — 612-0389. Continuado. Refrigerac 14.15, 18.45 y 22.45:
**GALIA**
M. Darac y V. Ventanini; 16.05, Albertazzi: 18 y 22.30: Not. (P|m|18|añ.) Martes estreno: HOTEL PARADISO, G. Lollobrígida.
★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. En continuado. A las 14.10, 18.15 y 22.30 M. Brando y Julie Andrews en: CORTINA RASGADA; 16.10 y 20.30, Doris Day y Rex Harrison en: Encaje de medianoche. (P|m|14|añ.)
★ S. J. DE FLORES. Rivadavia 7350. 611-5989. - RASPUTIN EL MONJE MALDITO; Flint peligro supremo. Cont. (P|m|18|añ.)
★ S. FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Cont. Los 3 despiadados; Sandokán; Tú, mi conejo y yo. (Sin restricciones).

### FLORESTA

★ G. RIVADAVIA. Rivad. 8636. 69-1356. Cont. Sensacional progr.: Una leona de dos mundos; La tigresa del Oeste.

### LINIERS

★ LINIER. Av. Gral Paz 47. — 653-2266. A las 15.30, 19.10 y 23: CORTINA RASGADA, P. Newman; 13.45, 17.30 y 21.10: El llanero justiciero, D. Murray (P|m|14|a).

### MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0496. - Asalto al Queen Mary; Tormenta bajo el Sol; La venganza del forajido. Niños $ 100.
★ BS. AIRES. Av. Trabajo 5437. 68-2525. FLIPPER Y LOS PIRATAS: Hércules, Sansón y Ulises; Ser malo fue su destino. Niños $ 70. Continuado.
★ CALIFORNIA. Av. Trab. 4818. 69-6092. UN FULANO EN ESTAMBUL; A dos pasos de la horca; El museo de los horrores. (Todo en colores). Cont.
★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Clint Eastwood en:
**POR UNOS DOLARES MAS**
La mujer de paja, Sean Connery; El regreso del matón. Continuado
★ LUGANO. Murguiondo 4062. - 60-3457. Extraordinario programa Kirk Douglas y Tony Curtis en:
**LOS VIKINGS**
Los tres sargentos; Kid Galahad, con Elvis Presley. Niños $ 80 Continuado.
★ PROGRESO. Av. Riestra 5651. 60-0155. Winetou (el guerrero vengador; Piratas del Mississippi; El secreto de las valijas negras.

### ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredon 450. 87-9636. Refrig. Cont. de 14.15 a 0.30 hs 14.15 y 20 05: Varied. 16.20 y 20.35: Por un puñado de dólares; 18.05 y 22.20: Show 14 40, 18.30 y 22.50:
**Siete Hombres de Oro**
con R Podestá y P. Le Roy (P|m|14|añ.) Martes estreno: Hotel Paradiso. G. Lollobrígida

### PALERMO

★ ATALAYA. Córdoba 4633. — 773-0700. A las 14.55, 18.55 y 22.50 Clint Eastwood, en:
**POR UN PUÑADO DE DOLARES**
16 40 y 20.40: Varied.: y
**SIETE HOMBRES DE ORO**
R. Podestá y P. Le Roy (P|14|a) Continuado.
★ BLANC. Sta. Fe 3085. 83-1846. AMAR: 15.45, 17.30, 19.20, 21 y 22.50; Not.: 15.45, 17.20, 19.10, 20.50 y 22.40.
★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. Hatari, J. Waynes; El carrousel del amor, E. Presley. Plat. $ 60. Continuado.
★ COL. PALERMO. Serrano 2487. 71-1720. TRES EN UN SOFA; El papanatas; El marido vengador.
★ G. NORTE. S. Fe 3736. 72-8468. 15.30, 17.50, 20.30 y 22.55: CORTINA RASGADA, J. Andrews, Tech.; 17.30, 20 y 22.30: Noticioso. (P|14|a.)
★ ODEON. Santa Fe 3363. 80-0687. 15, 18.10 y 21.15: La calavera del Marquez; 16.30, 19.40 y 22.40: Boing Boing.
★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. MASCARADA; Un hombre sin suerte; Varied. (S|restr.)
★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101 MARY POPPINS; La espada de piedra; Disneylandia de noche. Sin restricciones.

### POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8455 17.20 y 22.20, Frank Sinatra:
**ASALTO AL QUEEN MARY**
Color; 15.30 y 20.30: Tormenta bajo el sol, color; 14 y 19: Espuelas negras. Niños $ 100. Cont.

### SUR

★ B. ORDEN. Bdo. Irigoyen 1521. 23-7385. CORTINA RASGADA, J. Andrews y P. Newman; 16.15 y 20.15: Misión secreta, Rock Hudson y C. Cardinale. (P|m|14|añ.) Continuado.
★ CONSTITUCION. B. de Irigoyeyn 1414. 23-0248. Platea $ 70. Cont. 17.15 y 22.20: Cuatro por Texas; 15.40 y 20.45: La última patrulla; 14.10 y 19.10: La venganza de Montecristo.
★ GRAN SUD. B. de Irigoyen 165" 23-6844. Continuado.
**GALIA**
M. Darc; Violencia secreta (Proh men. 14 añ.). Próx. estreno: HOTEL PARADISO.

### VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448 14.30, 18.25 y 22.15, F. Sinatra y V. Lisi, en ASALTO AL QUEEN MARY; 16.35 y 20.30: Tormenta bajo el sol, S. Haward; 16.20 y 20.15: Variedades. Contin. Niños $ 90.
★ SOL DE MAYO. Naza 2335. — 50-5568. A las 14.55, 18.50 y 22.45, R Podestá y P. Leroy, en: SIETE HOMBRES DE ORO; 16.50 y 20.45: Por un puñado de dólares C. Eastwood; 16.30 y 20.25: Var (P|m|14|a). Cont.

### VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3366 50-5008. A las 15, 18.45 y 22.35 M. Darc, en: GALIA; 16.50 y 20.40 Violencia secreta, G. Albertasin. Sábado noche loc. num. (P|m|18|a)
★ DEVOTO. Av. S. Martín 6200. 50-1443. Niños $ 70. Día de terror y misterio! La bruja de los cementerios; El vampiro siniestro; La isla embrujada.

### VILLA URQUIZA

★ EDEN PALACE. Bauness 2506. 51-2135. Cont. Platea $ 80. Tabú, el mundo prohibido; La cosecha de odio; El congreso de maridos. (Proh. men. 18 años).
★ G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119 CORTINA RASGADA, P. Newman. (P|m|14|añ.) La extraña sensación, Sandra Dee. Continuado.
★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Con Virginia McKenna en:
**UNA LEONA DE DOS MUNDOS**
Héroes de barro, con Gary Cooper y Rita Haywoorth. Varied. Contin. Sin restricciones.

### GRAN BUENOS AIRES

★ SAN MARTIN. Alsina 648. — 243-0768. — BANFIELD. — Minnesotta Clay; El templo del elefante blanco; Las aventuras de Scaramouche.

## TEATROS

★ MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. — Sala Casacuberta:
Mañ. 22 hs.: NAVIDAD CON LOS CUPIELLO, de E. de Filippo, con D. Vitori E Franco, R. Carrié. C. Corradi, M. Landó, A. Linvel, M. Pocovi, J. Portales. Direcc.: Nino F Olazábal. Platea $ 200.
★ A B C. Esmeralda 506. 35-0506. ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA de R. Milner. Cómica, distinta. Ahora puede verla. Hoy, descanso. Mañana; 22 hs.
★ A. Y CIENCIAS. Lavalle 770. 31-5764. Teatro argentino de vanguardia concebido por psicoanalistas: ROBOT, de E. Pavlovsky. Hoy desc. Mañ.: 22.15 hs.
★ ASTRAL. 46-5707. Hoy, desc. Mañana a las 22.15 horas.
Estreno cómico mundial. Temporada 1967. De Neil Simón:
**DESCALZOS EN EL PARQUE**
Cía. B. Bonnet, N. Beltrán, con J Carlos Dual, I. Fernán Valdés y MAURICE JOUVET Platea $ 200
★ CAMINITO. 28-3256. A las 21.30 MIL FRANCOS DE RECOMPENSA de V. Hugo. El éxito de los 10 años de Caminito. Direc.: C. Mo[illegible]danes. Platea $ 200.
★ CANDILEJAS. Rivadavia [illegible] 4º año. 1100 representaciones [illegible]
**CUANDO ESTAMOS CASADOS**
de Priestley. Direc.: B. Dalrí[illegible] Hoy, desc. Mañ.: 22.15 hs.
★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0[illegible] y 41-1115. REFRIGERACION.
**PETER PAN**
La película más bella del genio Walt Disney. (Ver cartelera cin[illegible])
★ COMEDIA. Corr'tes 778. 46-4[illegible] Exito cómico. Hoy, a las 22.15 COLORADO EL 4, de los autores G. Huillier, D. Sáenz, L. Merce[illegible] Levinson y M. Denevi.
★ COMICO. Corr'tes. 1280. 35-21[illegible] Hoy: 21 y 23 hs. Exito enorme [illegible]
**Romería**
con PABLO DEL RIO MEDINA y MARSECO, atracción flamenca por primera vez en [illegible] Aires; el primer actor PABLO [illegible] LITOS; la bailarina PILAR AVIL[illegible] y gran elenco en espectac. revis[illegible]
**Noches de España**
Mañana, descanso.
★ DEL SOCORRO. Juncal y Su[illegible]pacha. 41-1323.
**EL BELEN DE PERICO**
de José Recarey, espectáculo aprobado por el arzobispado de Bs. [illegible] Hoy 19.30 hs.
★ EL NACIONAL. Corrientes 9[illegible] Grandes Revistas Cómicas. [illegible] descanso. Mañ.. 21 y 23 hs. Strip-Tease - Mokinis - Comicid[illegible] Super bombas - Pachanga - Ri[illegible]
**La Revista de los Exitos**
VERDAGUER - HELLEN GRANT BARBIERI - VILMA CRISTIAN JOE RIGOLI - FRANCA ALARIO PETE MARTIN
★ FLORIDA. (Gal. Güemes.) Florida 171. 34-0275. Sensacional est[illegible] SEXY EN HI-FI (Nº 5)
Lunes a viernes cont. de 13 a 22.[illegible] Sábado Cont. de 18 a 1 h. Col[illegible] música y renovado elenco. (P|18|[illegible])
★ JARDIN BOTANICO. (Aire libre). Las Heras 4201. 73-7093. Hoy: 21.30. El I.A.M., presenta
**ESTAMPAS DE LA TIERRA PURPUREA**
de U. Petit de Murat. Direc.: M. Lavalle.
★ JARD. DEL MUSEO P. BLANCO. Suipacha 1422. Retablo de Maese, Miguel de Cervantes. Dirección Manuel B. Sánchez Cortés. 22 hs.
★ KING'S CLUB. Córdoba 937. - STRIP TEASE. 10 Atómicas Bombas' Explosivas.' Vedettes en Alta Tensión. Cero Temperatura [illegible] Refrigeración. Continuado de 16 [illegible] 22 hs. Espectáculo y Consumició[illegible] $ 199.
★ LA CUEVA. Callao 182. 612-95[illegible] Acontecimiento teatral. ¡Audaz! ¡Valiente!:
**LOS PADRES TERRIBLES**
de Jean Cocteau. Direcc. Edgard Cané. Hoy, desc. Jueves: 21.30 h[illegible]
★ LARRETA. Juramento y Cuba 73-4040. De Luis de Eguilaz en:
**UNA BROMA DE QUEVEDO**
con A. Anderson, L. Riera, A. Ferrero, R. Bouzas. Direc.: Vázquez Vela. De lunes a jueves 22 horas Viernes, sáb. y dom. 20.30 y 22.[illegible]
★ MAIPO. Esmeralda 443. 35-488[illegible] Revistas. Extraordinario estreno Hoy, desc. Loc. en venta.
**Es la Frescura**
DON PELELE - Fidel Pintos - Jorge Porcel - Los Nocturnos - Amparito Castro - Pochi Grey - Norma Pons - Mabel Mazotti - Barbieri [illegible] Moreno - Lennie Dale - Pedro Sombra - Gloria Prat. (Refrigeración)
★ MARCONI. Rivad. 2330. 47-013[illegible] Hoy, sensacional:
**Mar del Plata en Bikini y Strip-Tease**
Continuado de 17.30 a 24 hs. (P|18[illegible])
★ N. TEATRO. (Sala Apolo). Corrientes 1372. 45-7386. Hoy, desc. SOPA DE POLLO de A. Weske[illegible] (Autor de Raíces). 2º año. Loc. v[illegible] para toda la sem. de 10 a 21 h[illegible]
★ P. CHACABUCO. A. Asamblea y E. Mitre. Nvo. Tro. Bonorino presenta, Sainete ando - Discépolo de Rosa y Vacarezza. Dir.: [illegible] H. Ameijeiras, 22 hs.
★ PEQUEÑO T. Bmé. Mitre 1[illegible] 46-4181. Función para críticos. G[illegible]berto Rey, presenta: Un happening con humor: EL CRIMEN [illegible] PIGALLE, de M. Pensel. A las [illegible] 6 únicas semanas.
★ SMART. T. E. 35-2592.
Cía. PAULINA SINGERMAN con Esteban Serrador y gran elenco. Mañ.: 22.15 hs. Gran éxito:
**UNA NOCHE A LA ITALIANA**
de Marc Camoletti. Dos horas de carcajadas. Loc. en venta.
★ TEATRO 35. Callao 435. (Subsuelo). 40-7654. Aire Acondicionado. Mañ.: 22.15. Suspenso, intriga, acción.
**DIEZ INDIECITOS**
Cía. Carmen Llambí-G. Molina. D[illegible] Oscar Castro.
★ THEATRON. Santa Fe 2450. (Galería Americana). Hoy descanso. Estreno UBU REY, de A. Sarry. (Hablada en castellano).

## VARIEDADES

★ ANTEOJITO Y ANTIFAZ. Necochea 1396. (La Boca). Domingos feriados, almuerzo y cena infantil Magos, Payasos, Regalos. Gran espectáculo. Reserv. T. E. 21-487[illegible] y 923-0050.
★ BALNEARIO PINOCHO. Camino de Cintura Km. 16. (Medios de locomoción: Omnibus Reconquista colectivo 223). Inauguración de temporada. Tres amplias piletas para niños. Servicio Restaurante confitería.
★ BALNEARIO RUTASOL. 3 piletas, agua salada natural. Restaurante, Parrilla. Juegos para niños. Atracciones. Micro desde Liniers (Rivadavia y Carhué). Camino de Cintura, 2 Km. Río Matanza.

## EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

## SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



**Norma, de Rivadavia:** —Desde hace dos años estoy de novia, y a pesar del tiempo transcurrido todavía no sé exactamente a qué atenerme no solo con respecto a él, sino también acerca de mis sentimientos. Le diré que mi novio no es un hombre que se esfuerce mucho en hacerse querer. Es de carácter un tanto violento y su forma de proceder es siempre arbitraria. Por cualquier pequeño detalle plantea una situación enojosa y termina la misma amenazando con irse de mi lado y no volver nunca. En esas condiciones, nuestras relaciones se desarrollan de una manera tan poco normal, que a mí me cuesta mucho trabajo establecer en qué medida lo quiero, pese a que en los primeros tiempos, cuando esas fallas de su carácter no se habían puesto tan abiertamente de manifiesto, creía estar sinceramente enamorada. Ahora lo dudo mucho, pero con franqueza, no sé cómo decidir la situación. Fuera de sus salidas de tono y de su petulancia para amenazarme con abandonarme definitivamente, se comporta respetuosamente, referido esto al aspecto que usted puede imaginar. Ello, sin embargo, no me basta y temo mucho que si llegara a casarme con él, difícilmente lograra ser feliz. Quisiera que usted analizara mi caso y me ofreciera un consejo, que realmente necesito, pues sobre mi ánimo pesan muchas dudas.



**Respuesta:** —Por los detalles que he transcripto en la consulta y por muchos otros que me proporciona en su carta llego a la conclusión de que usted se está creando falsamente un problema. Podría equivocarme, por supuesto, pero mi sincero convencimiento es de que usted no quiere a ese muchacho. Más aún, hace ya mucho tiempo que dejó de sentir por él hasta el más mínimo afecto. Para pensar así, me atengo estrictamente a la sugestión que emana de su relato y a las apreciaciones que sobre ese muchacho formula. Todas, inconscientemente, tienen un sentido despectivo, que posiblemente sea justificado en esa posición que él permanentemente adopta de "perdonavidas", con sus amenazas de abandonarla, nunca concretadas. Y si está tan segura de no quererlo como parece desprenderse de casi todo el contenido de su carta, no veo en qué radica el problema. Ni siquiera puede tenerlo para decirle que no quiere seguir siendo su novia, desde el momento que no debe ninguna consideración a quien se portó siempre de manera tan descomedida. Puede esperar a que él la amenace una vez más con irse para manifestarle claramente que quien se va a alejar de su lado —y definitivamente— es usted. Con este alejamiento saldrá ganando, no le quepa la menor duda.

### ◆ MILLONES DE ESPECTADORES

**PARIS,** 15 (ANSA). — De los cinco millones de espectadores anuales de los teatros franceses, solamente dos millones concurren a los espectáculos tradicionales, mientras los demás favorecen a los teatros de vanguardia que en Francia llevan como denominación general la de "nouveaux theatres", sobre la línea de Jean Vilar. Estos teatros se encuentran en todo el país, actúan como compañías estables y fijas o bien que se mueven en gira. Los espectadores tradicionales tienden a disminuir mientras crecen los de nueva fórmula. Esta es en cifras generales la distribución de los espectadores del teatro francés, según la indicó el joven docente de la Sorbona Bernard Dort.

## PANTALLA DE UH

### ◆ "TODOS EN PARIS CONOCEN"

**MONTEVIDEO,** 15 (ANSA). — En el Teatro Solís se repuso, con mucho éxito una comedia musical dirigida por Juan José Brenta y titulada "Todos en París conocen". Es obra de Luis Novas Terra y tiene másica de Almada y Zalkind. Esta pieza, estrenada en 1959 en Palacio Salvo y que después de una exitosa trayectoria en Montevideo, se representó también en Buenos Aires y en Santiago de Chile, ha sido ahora puesta en escena con bríos y elementos escénicos-plásticos novedosos. Actuaron en los roles principales de la comedia Dahd Sfeir, Mario Branda, Berugo, Rubén Torres, Miguel Castro, Charito Carina y Raquel Gutiérrez. El vestuario fue creado por Sfeir y la escenografía por Carlos Carvalho.

### ◆ REPONEN OBRA DE ODETS

**CIUDAD DE MEXICO,** 15 (ANSA). — Una pérdida de 15.000 pesos mexicanos sufrió Ignacio López Tarso en su tarea empresarial, por la temporada de la pieza "Puñalada por la espalda" de Clifford Odets, en el Teatro Manolo Fábregas. Sin embargo, el actor-empresario no se desanimó. Ha vuelto a proponer la obra en el teatro "Virginia Fábregas", con el mismo elenco, en que figuran, además de López Tarso, Carmen Montejo, Carlos López Moctezuma y Aarón Hernan. Espera un mejor destino para la pieza en los próximos meses.

### ◆ "EL BURLADOR DE SEVILLA"

**MADRID,** 15 (ANSA). — En el Teatro Español de Madrid se ofreció una excelente versión de "El burlador de Sevilla" de Tirso de Molina, dirigida por Miguel Narros, con decorados y trajes de Francisco Nieva y música de Carmelo Bernaola.

Miguel Narros logró imprimir una forma de ballet a actrices, Lola Cardona y Carla leyenda dramática de Don Juan y dar nuevo vigor escénico a la obra. Brillaron en los roles centrales José Luis Pellicena, Agustín Gonzálaz, Carlos Lemos y Arturo López, entre los actores y, entre las actrice, Lola Cardona y Carmen de la Maza.

### ◆ "VILLAGE GATE"

**NUEVA YORK,** 15 (ANSA). — El día 8 de febrero en el "Village Gate", local del barrio artístico neoyorquino, Greenwich Village", se estrenará "Mac Bird", una sátira contemporánea que presentará personajes reales de la escena política norteamericana, bajo imágenes y tipos apenas diferentes. El drama se inspira en "Macbeth" de Shakespeare. La obra es de Bárbara Garson, de 25 años, que acaba de cumplir una condena de dos años en la cárcel, por haber participado en manifestaciones estudiantiles de la universidad californiana de Berkeley en 1964. La autora declaró, en una entrevista, que la identidad de las figuras políticas parodiadas en la sátira resulta obvia debido a los nombres de los personajes.

"Mac Bird" presenta una trama con 20 personajes interpretados por 13 actores. Quiere ser una acusación contra la guerra en Vietnam. Los trajes son modernos, pero de clara inspiración isabelina.

El director de la puesta en escena es Roy Levine. Declaró: "Mi intención no es profanar a Shakespeare, sino por el contrario, la sátira se sirve del modelo original para ubicar a nuestros líderes en aquella estatura heróica que merece su maldad. La escenografía, igual que en Shakespeare, se avala de un escenario que se extiende a lo largo de un corredor, "para obtener un puente ideal entre Shakespeare y Brecht acercando el teatro al público a quien se pide una participación directa".

### ◆ CINE ALEMAN EN 1966

**BONN,** 15 (ANSA). — La República Federal Alemana produjo en 1966 unos cincuenta filmes, de los cuales 27 en coproducción, sobre todo con Italia y Francia. Las exportaciones cinematográficas alemanas han alcanzado en 1966 los 8 millones de dólares. La marcha de los ingresos en los cines alemanes fue buena, análoga a la de 1965, número de los espectadores fue de unos 290 millones, casi el 70 por ciento de los filmes presentados procedía del extranjero y, sobre todo, de los Estados Unidos.

## COPO • HOROSCOPO • HOROS

**ARIES** 21|3 a 20|4
AÑOS DE 15 A 34: Planes con la familia
AÑOS DE 35 A 54: Supere su pesimismo
AÑOS DE 55 O MAS: Preocupaciones afectivas

**LIBRA** 23|9 a 22|10



AÑOS DE 15 A 34: Relaciones poco constantes
AÑOS DE 35 A 54: Cuide sus intereses
AÑOS DE 55 O MAS: Atención a los que le rodean

**TAURO** 21|4 a 20|5
AÑOS DE 15 A 34: Amor puramente superficial
AÑOS DE 35 A 54: Repentino éxito en amores
AÑOS DE 55 O MAS: Evite las habladurías

**ESCORPIO** 23|10 a 22|11



AÑOS DE 15 A 34: Sentimiento de impaciencia
AÑOS DE 35 A 54: Salde sus pequeñas deudas
AÑOS DE 55 O MAS: Alterne el amor con lo práctico

**GEMINIS** 21|5 a 20|6



AÑOS DE 15 A 34: Evite las imposiciones
AÑOS DE 35 A 54: Respete su fidelidad
AÑOS DE 55 O MAS: Reaccione con voluntad

**SAGITARIO** 23|11 a 21|12



AÑOS DE 15 A 34: Ansias de cariño
AÑOS DE 35 A 54: Atienda las pequeñas cosas
AÑOS DE 55 O MAS: Negocio pendiente frustrado

**CANCER** 21|6 a 22|7



AÑOS DE 15 A 34: Cuidado con las mujeres
AÑOS DE 35 A 54: Posible compromiso
AÑOS DE 55 O MAS: Bienestar y comodidad

**CAPRICORNIO** 22|12 a 20|1



AÑOS DE 15 A 34: Su mejora es inminente
AÑOS DE 35 A 54: Contenga sus arrebatos
AÑOS DE 55 O MAS: Preste ayuda a los demás

**LEO** 23|7 a 22|8



AÑOS DE 15 A 34: Prudencia en los gastos
AÑOS DE 35 A 54: Recuperará la confianza
AÑOS DE 55 O MAS: Se prevén pocas posibilidades

**ACUARIO** 21|1 a 19|2



AÑOS DE 15 A 34: Superará las dificultades
AÑOS DE 35 A 54: Aproveche la oportunidad
AÑOS DE 55 O MAS: No se obstine en su idea

**VIRGO** 23|8 a 22|9



AÑOS DE 15 A 34: Será digno de admiración
AÑOS DE 35 A 54: Evite cualquier disgusto
AÑOS DE 55 O MAS: Recuerdos dulces

**PISCIS** 20|2 a 20|3



AÑOS DE 15 A 34: Demoras e inquietudes
AÑOS DE 35 A 54: Piense solo en cosas gratas
AÑOS DE 55 O MAS: Busque descanso y medite

## PALABRAS CRUZADAS

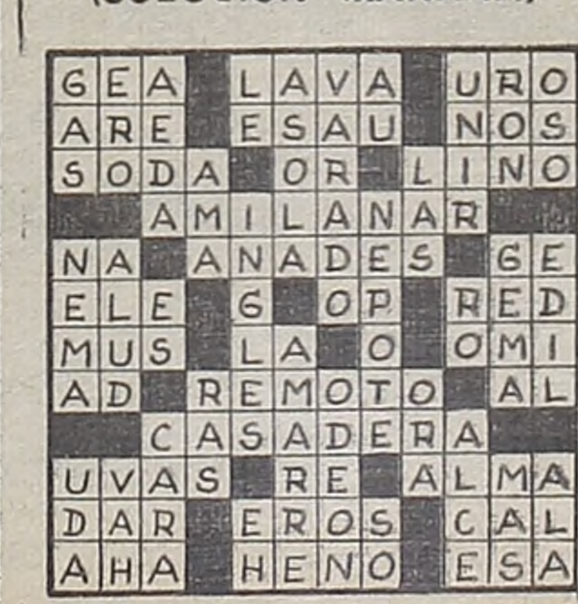
**HORIZONTALES**

1) Sencillo. 6) En otro tiempo. 12) Apoyar el codo. 14) Gusano que se cría en las cogollas del tabaco. 15) Increíble. 16) Prefijo de origen griego que significa; oído. 17) Virtud teologal. 18) Preposición separativa y negativa. 19) Dativo y acusativo del pronombre personal. 21) Iniciales de Oyarzún Aurelio, médico chileno (1858-1947). 23) Voz indostánica que significa ponzoña. 25) Dirigirse. 26) Instrumento de cuerdas. 28) Preposición inseparable que significa; por causa. 30) Caudillo de tropa a pie en la milicia antigua. 34) Símbolo químico del ruteno. 36) Vocal repetida. 37) Compuesto de cloro y sodio. 38) Afirmación. 39) Hija de Cadmo y Hermione. 40) Símbolo químico del sodio. 42) Apaciguar. 43) Lengua provenzal. 44) Unir. 45) Símbolo químico del bismuto. 46) Metal para hacer moneda. 48) Patio delante de una iglesia. 50) Denominación antigua del riñón. 51) Verdete, orín.

**VERTICALES**

1) Pipa. 2) Erupción postulosa. 3) Palo aguzado y endurecido a fuego. 4) En el antiguo cómputo romano. 5) De un modo ladino. 7) Encontrón de dos personas cara a cara. 8) Segunda nota musical. 9) Adorno en forma de huevo. 10) Provocación. 11) Impregnar de azoe. 13) Río de Europa que nace en el macizo de San Gotardo. 20) Interjección que denota resolución. 22) Altar. 23) Arbol gigantesco de la familia de las moráceas. 24) Melodía alegre. 27) Voz que se usa repetida para arrullar a los niños. 29) Célebre músico griego del siglo VII a J.C. 31) Dativo del pronombre personal. 32) Elegido. 33) Granate de color rojo brillante. 35) Atar al yugo. 38) Aplícase a quien sabe mucho. 41) Arbol de la India de la familia de las terebintáceas. 44) Todavía 47) Iniciales de Quesada Ernesto, historiador argentino (1858-1934). 48) Abreviación de Antemeridiano. 49) Símbolo químico del sodio.

(SOLUCION MAÑANA)




(SOLUCION ANTERIOR)

## SELECCION DE LUCHA

En el campo de deportes del club Vélez Sársfield ubicado en Jonte 7100, se realizará esta noche —a partir de las 20.30— el torneo selectivo extra de lucha, en el que seleccionarán a los representantes argentinos para participar del torneo Panamericano de Canadá. La selección proseguirá mañana en el mismo escenario. El certamen es abierto para luchadores de todas las categorías.








## EL TIEMPO

**Máxima:** 32º6, a las 16,25. **Mínima:** 17º2, a las 7,20. **El Pronóstico para hoy:** Bueno con leve descenso de la temperatura, vientos moderados del Sur,, rotando al Este. Probable máxima: 30º. **Perspectivas para mañana:** Nubosidad variable. Temperatura en ascenso.



Todo el estadio se dio cuenta a los diez minutos de juego. Los jugadores marplatenses... nunca. Rildo dispuso de una enorme región de la cancha para hacer lo que quiso (que no fue mucho). Aquí se animó y siguió hasta el fondo. Su zurdazo mató: tercer gol.

# EN MAR DEL PLATA SOLO VIERON DEL SANTOS LA FORMA DE HACER 4 GOLES




El rey Pelé no estuvo como en otras jornadas. Se metió poco en juego, pero para demostrar su calidad le bastaron dos o tres jugadas. Fue el centro de todas las miradas. El público premió con aplausos cada una de sus intervenciones.